

LAMPIRAN



Lampiran 01 Permohonan izin penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fb.undiksha.ac.id

Nomor : 1613/UN48.7.1/DT/2023

5 Juni 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala Desa Sapeken
di Desa Sapeken

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Bayyazid Ray Sanusi
NIM	: 1912011023
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: MAKNA SIMBOLIK FOLKLOR MAMASSURO DAN MANCA DALAM TRADISI PERNIKAHAN DI DESA SAPEKEN, KECAMATAN SAPEKEN, KABUPATEN SUMENEP (KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 02 catatan lapangan

CATATAN LAPANGAN

1. 5 Maret 2023

Hari ini saya berkunjung ke rumah Mbo Bulhasan beliau merupakan kakek dari teman saya. Kebetulan beliau juga merupakan sesepuh yang ada di kepulauan. Pada saat teman saya ingin menyambangnya saya akhirnya memutuskan untuk ikut karena ada hal yang ingin saya tanyakan. Disela perbincangan teman saya dengan kakeknya sayapun menyampaikan keinginan saya untuk menjadikan beliau sebagai informan penelitian yang saya lakukan. Alhamdulillah beliau menyetujui dan langsung memberikan jawaban dan pernyataannya terkait hal yang saya tanyakan padanya.

2. 7 maret 2023

Pada saat ini saya datang kerumah Wa' jainul, beliau merupakan sesepuh di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep dan sering dijadikan informan untuk menggali informasi tentang tradisi dan kebudayaan yang ada di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep. Saya ke rumah Wa' jainul seperti biasa untuk silaturahmi, setelah kami berbincang-bincang tentang banyak hal, barulah saya masuk ketujuan saya menanyakan tentang prosesi pernikahan yang ada didesa sapeken selain itu saya juga menanyakan mengenai folklor *mamassuro* dan *manca*, dan Alhamdulillah Wa' jainul bisa memberikan informasi tentang folklor prosesi pernikahan serta makna simbolik dari folklor *mamassuro* dan *manca* yang ada di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep. Saya memutuskan Wa' Jainul untuk menjadi informan saya. Akhirnya saya sering sekali bolak balik kerumah Wa' jainul tidak hanya sekali itu untuk menanyakan banyak hal tentang folklor *mamassuro* dan *manca*

3. 9 Maret 2023

Hari ini saya berkunjung ke rumah Bapak Hasani hamzah beliau meruapakan sastrawan sekaligus budyaanya. Karna beliau sangat tertarik mempelajari kebudayaan sukunya yakni suku bajoe sendiri. pada saat itu sebelum saya meminta beliau untuk dijadikan informan beliau menyetujui namun belum bisa siap untuk saya tanyakan pada saat itu. Beliau akhirnya memberikan nomor kontaknya untuk saya hubungi kembali. setelah saya hubungi kembali beliau menyuruh saya untuk datang kerumahnya. Sesampainya disana beliau langsung mempersilahkan saya untuk duduk dan langsung meminta saya memulai hal apa yang akan saya tanyakan agar bisa membantu penelitian saya,

4. 17 Maret 2023

Pada saat ini saya berkunjung ke rumah Mbo Lasan. Tujuan saya datang ke rumah Mbo lasan' untuk mencari informasi tentang prosesi pernikahan serta folklor *mamassuro* dan *manca* ada di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep. Jarak yang saya tempuh dari rumah cukup dekat hanya berkisar 5 menit dengan menaiki sepeda motor. Setibanya di rumah Mbo Lasan saya langsung berbincang-bincang sambil menanyakan apah beliau sibuk karena memang pada saat saya kerumahnya beliau membantu pekerjaan istrinya. Setelah saya menyampaikn keinginan saya untuk menjadikan beliau untuk dijadikan informan beliau setuju. Sambil bertanya saya kemudian merekam pernyataan beliau mengenai prosesi pernikahan dan folklor *mamassuro* sekaligus *manca*.

5. 22 Maret 2023

Hari ini saya datang kerumah Wa' Jailani saya diterima disana dengan baik. Kebetulan hari itu Wa' Jailani ada dirumahnya dan tidak pergi melaut. Namun keseharian beliau sangat dipenuhi kesibukan, selain kesibukan sebagai nelayan pada siang hari beliau dan juga menjadi pengurus masjid. Alhamdulillah begitu saya menyampaikan keinginan untuk meminta untuk dijadikan informan Wa' jailani langsung bersedia dan mempersilahkan saya untuk duduk diruang tamunya.

6. 1 April 2023

Hari ini saya berkunjung kerumah Mbo Mugni, saat itu beliau sedang berada di masjid. Kebetulan saat itu bertepatan dengan bulan ramadhan. Saat saya berbincang dengannya dan menanyakan apakah beliau bersedia menjadi informan saya beliau setuju. Mbo mugni menyarakan wawancara dilakukan di masjid saja selesai sholat taraweh. Alhamdulillah seselai sholat taraweh beliau menyampatkan waktunya dan memberikan saya informasi mengenai prosesi pernikahan dan folklor *mamassuro* sekaligus *manca*.

7. 5 April 2023

Hari ini saya berkunjung kerumah Mbo Saleh, saat itu beliau sedang membersihkan halaman rumah miliknya. saat sedang berbincang dengan beliau meminta beliau dn menanyakan apakah beliau bersedia untuk dijadikan informan beliau setuju. Hanaya saja beliau tidak bisa sekarang karna masih sibuk. Beliau meyarankan saya untuk datang besok saja melakukan wawancara dengannya. Saya akhirnya menyetujui dan bersepat akan menyambangi beliau besok. Alhamdulillah begitu saya datang kembali lagi kesana saya kemduian dipersilahkan duduk di samping ditempat duduk samping rumahnya. Pada saat menanyakan beliau

sangat antusias dan memberikan jawaban dan pernyataan terkait hal yang saya tanyakan



lampiran 03 pedoman wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

1. Tujuan Wawancara

- a. Mendeskripsikan prosesi pernikahan dan posisi folklor *mamassuro* dan manca dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.
- b. Mendeskripsikan makna simbolik *mamasuro* dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.
- c. Mendeskripsikan makna simbolik *manca* dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.

2. Pembahasan

Dalam pelaksanaan wawancara dengan informan tentang Folklor mamassuro dan manca dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep, peneliti membatasi pertanyaan antara lain:

- a. Peneliti ingin mengetahui prosesi pernikahan dan posisi folklor *mamassuro* dan manca dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.
- b. Peneliti ingin mengetahui makna simbolik *mamasuro* dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.
- c. Peneliti ingin mengetahui makna simbolik *manca* dalam tradisi pernikahan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep.

lampiran 04 catatan lapangan wawancara

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 01

Nama Informan : Mbo Bulhasan

Pekerjaan : Nelayan

Umur : (65 Tahun)

Alamat : Kamp. Kota Desa Sapeken

Hari/tanggal wawancara : Malam Sabtu, 05 Maret 2021

Waktu : 21.00 WIB

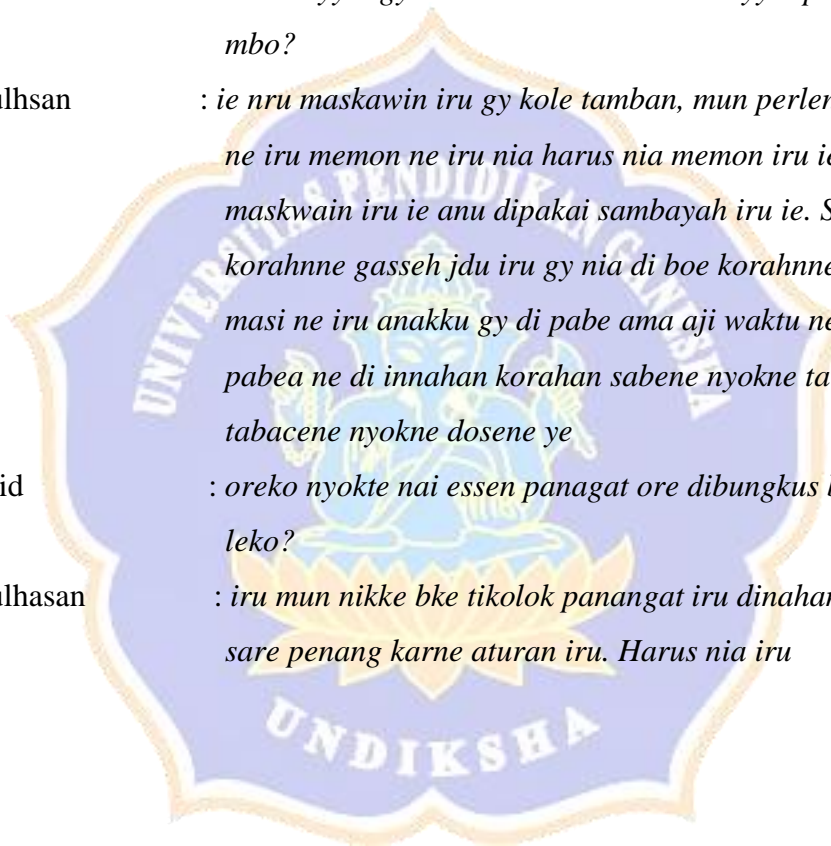
Tempat wawancara : Rumah Mbo Bulhasan

Bayyazid : *na teba tilau batenje je care care aha mabunteh malahat te kita?*

Mbo bulhasa : *lamun malahat anu pabbuangasan dolo Iru sale nagu baun, nagu baoun iru pore iru aha tapi aha sohoan aha toete tabe tilau masampe hajja anak aha nyoho ie ore. Lupus iru ngalaku ne aha pore iru aha lagi di boene aha toete keluargate tapi gy deke pare. Mandiru ne iru kadang sitappu kadang du gy. Nia lagi ngimpuan ringgit ma acare itu tekke iru aha lagi beke kelurgete lagi tapi aha teba moe essen, pare ie aha tabe dari pade ngalaku sini ore. Mandiru nru aha sitappune panangat. Sude iru lagi mamassurone tekke aha lagi karuma dende mandiru neru ayyai passuro di boe pare iru aha moe ayyi mandiru. Terakhir ngireh di boene bunteh lelle karuma bunteh dende.*

Bayyazid : *lamun anu ko nyokte di ayyi passuro ore gy ke nia artine?*

- Mbo Bulhasan : *nia ore memon artine baji songkol pallopo barah sirekktet terus manis hubungne.pare ore ayyai di boe mandore gy deke jare songkol pallpo. Nia buasne, nia pisahne, jagohne, siajdene.*
- Bayyazid : *lmun manca ko ie nia du artine?*
- Mbo bulhasan : *nia du ore lmun nyok aha dadaule bujjak ore tande kallelahan, dipakaian ne ore musik sareme ye. Siadu ore aha sale bobone ne tede bujja ore*
- Bayyazid : *nia ke ayyai gy kole tamban anu di boe ayyai passuro ore mbo?*
- Mbo bulhsan : *ie nru maskawin iru gy kole tamban, mun perlengakapan ne iru memon ne iru nia harus nia memon iru ie iru iru maskwain iru ie anu dipakai sambayah iru ie. Sijadene, korahnne gasseh jdu iru gy nia di boe korahnne aku ke masi ne iru anakku gy di pabe ama aji waktu ne iru gy pabea ne di innahan korahan sabene nyokne talau gy tabacene nyokne dosene ye*
- Bayyazid : *oreko nyokte nai essen panangat ore dibungkus beke daun leko?*
- Mbo bulhasan : *iru mun nikke bke tikolok panangat iru dinahan beke sare penang karne aturan iru. Harus nia iru*



CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 02

Nama Informan : Mbo Jainul
Pekerjaan : Nelayan
Umur : (63 Tahun)
Alamat : Kamp. mandar Desa Sapeken
Hari/tanggal wawancara : Malam Senin, 7 Maret 2023
Waktu : 20.00 WIB
Tempat wawancara : Rumah Mbo Jainul

Bayyazid : *ai je nyokte ayyai anu di boe mamassuro ore ?*

Mbo jainul : *ayyai ne iru macem-macem alat alatne baji buas, gole kopi, pisah, saloka. Alat alat pakaitene kayu, sipi, kue dadulu tapi lau itu gy lagi makai enjene na pakainu. Kayu iru iru di istimewa iru dikattah, pangnnahanne di ukir kadang du iru disimpai takatonannu disimpai iru makai buay, buay iru dibilit pammanan kayu iru, lmu lau itu kayu biase irupun lamun nia gya lagi lengkap lau itu.*

Bayyazid : *nai iru bne soho mue buas beke kopi iru nyokte?*

Mbo Jainul : *endah praturanne battiru adat adat ketimurante adat istiadat iru ne. iru du iru sebagai bekalne du je lellle dipabokonhan ka endene karna taute buhteh bau iru raja semebtara dadi persiapanne lengkap mandiru ne iru bidahne badune sanggah barrahne je missa. Gagagyohne nia du iru. Gayohne di pugai matimpuroh saloka*

Bayyazid : *lamun gy di boe ko ye ayyai ru je mbo jainul ayyai memon iru?*

Mbo jainul : *tidak boleh tidak gy boene dadi fitnah sianu gy moe pore pore pakirrite kedu ye. Bke dadi fitnah lmun gy boene. Di patambban du iru sebgain ma lelle masi na diapaki momoe pakai makan sehe deke memon*

Bayyazid : *lamun careen pabuntengan ko mbo jainul ai padaulu?*

Mbo jainul : *anu padaulu iru nagu baun dolo sale misalne kau na dipangalau ka si A nyok ma emmanu kone lo mbo jainul pore lokote karuma sianu ee nia kacocoan ananak. Batenje lmun makahan nia iru aha malaku tuloh ka aku anak si iru bahwen ana battitu ye ka aku lmun oke ye okene. Nia du sohone ngirian aha di tunggu ne dolo sale, nia kdu na tunggukune mupakat neye, lmun acc ne mandore tekke jna infone ka kite, okene wajainu pabara ne kite ka ie okene kami. Ngalaku ne iru aha awal iru makai pasoshoan keluagete pore ne aha lagi mupok sehe tetanggate kerugate kadang iru jdu aha mappare kadang jdu jajare keluagete dingsit. Mandiru jna iru aha elleh pan aku biase elleh jena ku iru siaran langsung ke dabbatitu ne anu patappeku ka kite 10 jute iruko sappele pore neye cocone sini bahase ore. Iruko lagi pas acare bebas perwakilan aku itu tekke malelle bahwa serine kami nangatonan itu dangai dipalakuan kami biaye daourne, kadang du iru aha mindue nia jdu dambiru sohone ngiri sale. Ngimpuan ringgit lmun susuran tanggene aha endah abattiru dialkukan iru ie sebelum mamassuro mandiru kite ie mue essen undagan aha tabea iru nia ne iru pepellesne sehe seha aha di boe lelle. Massurone ude iru moe ayyai iru aha memon ayyai massuro di boe. Ngireh ne ude iru nikkene di boene lelle. Rami ie bunteh aha dambangian memon ie keluargene tekke.*

Bayyazid : *songkol pallopo oreko wajainul nia ke ore artine?*

Mbo jainul : *keyakaninne aha dadaulu di betenje itu nak mennak manisne kan di pasisoboan ye ore anatero lele bke dende. Btenje menak manisne nak ayyai tu barah battiru menak manisdi sikadampe di da umur*

ellundi sikalan kubur dikokan. Karne rumah tangge iru nia goyang goyanggne harapan ko iru sebenarne. Ore pallpo ore diboe mangireh dibungkus beke kain pote irukan bne kain pote barah tattuene pote ataine aha tabea itu bke bunteh itu gai nia ragu-ragune pare ko itu adat-adatne aha dadaulu. Ore nai di innahan leko batenjenak saljune nyulohne ayyai itu battiru malassone kehidupandi terus karne leko irukan tambbar, tambar mate, nyaru lekokan di inun dadi tambar ie ne iru dibungkus bke leko. Nai bne dinnahan seperangkat alat sholat ore aha dadulukan bute ka agama dipasak ne ka agama di inahanne peratan sambayah. Maskwin ore missa haramne pabuntengan iru. Nia memon iru artine nai ore dikaian dulah karna endatnu ne ahaminteh ore baji aha berdoa artine barah teruskan mamalaku ka alletaale. Lebih malssone ningkelle ore moe nai barah darue serene baji aha di pabunteh itu.



CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 03

Nama Informan : Wa' Hasani Hamzah

Pekerjaan : penulis sekaligus budayawan

Umur : (42 Tahun)

Alamat : Kamp. Ra'as Desa Sapeken

Hari/tanggal wawancara : Sore, 09 Maret 2023

Waktu : 15.00 WIB

Tempat wawancara : Rumah Wa' Hasani Hamzah

Bayyazid : *na tebea tilau kakite ai padau ore lamun care panikkhan manditu ie?*

Wa' Hasani hamzah : *nagu baun dolo sale pore aha nyoho aha namabara bahwa anak aha nyoh ie iru nia pttujune ka anak dende mandore lmun ahoanne je missa deke aha ngandapuan ie pore ne aha lagi ngalaku aranne ngalaku iru dambangian gy deke sangangalaku ne makai pantun pore aha gy dadaulu masi aku didikkit bahkan meskipun gy pantun makai bahase kiasan jeye misalkan barah kole kami nagu sambuh kami. sabne nai bne battiru nia unsur malayune tapi daha angkatnu karne masi pro kontra iru, sude iru ngimpuan ringgit iru darue nambunan ballai nai, ude ngimpuan ringgit nappu nangatne mandiru ne iru aha mangimpuan ringgit iru nappu pangat kadang. Lmun gai lupus nappupanangant ma ngalaku ngimpuan ringgit iru acara pentingne nappu panangat, du argumen iru aha mndiru. Sude iru mamassurone iru dari kata di soho iru moe anu ne di boe awalne terpisah tapi lau itu dipapuk neye kadilan ngireh sasadirian iru. Mamassuro pihak lella gambau*

kapihak dende moe ayyai anu diboe baji gole, pariok alat dapurne. moe sehene pare keluarga lele untuk mendankan sebentar lagi pernikahan iru na dilangsungkanne. Adapun ngireh iru dadi ne hari H na diatarane bunteh lelle kabunteh dende gy lagi ore aha moe ayyai jare tikolok panangat ore ne engkas ngireh ore acarene pabuntengan missa ore resepsine waktu ne iru ma ngireh iru nia manca bujjak.

Bayyazid : *nai ko ore pak bone manca bujjak ?*

Wa' hasani Hamzah : *akukan masi anak abadikanku bahwe nia simbol bujjak iru.*

Lmun masame simbol bujja iru nia babasen beakne ne ore matai matoroh bujjak dari pade matai dititindak berlaku iru ma seluruh bajoe manusantara artinekan bagal ia aha same iru satotohone nayareah anak ne itu gy semudah iru sillelledu nangala sidende gy semudah iru bujjak ore ore gy kole lanson ditede mesti dalakukan dolo sale dengan pertarungan yang hebat battiru ko iru intene gy semudah iru. Artine lebbih kepada kelaki-lakian ko iru bujjak iru. Bujjak iru di iru tande penerahan laki-laki kepada pihak perempuan bahwe pihak lelle nanyeran anak ne dengan seluruh keluarga besarne. Bahwa sebenarne bagai ia aha same iru. Dikahire jena manca bujjak ore bke pelukan karna ditarimene lelle itu karne bujjak itu lelle iru. Diterimene lele itu beke keluargene. Pagir bakal ko ore iane bahwe elle gy semudah iru nanyarean anakne battirudu mapihak dende makane siadu dolo sale.

CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 04

Nama Informan : Wa' Jailani
Pekerjaan : Nelayan
Umur : (64 Tahun)
Alamat : Kamp. kota Desa Sapeken
Hari/tanggal wawancara : Sore, 22 Maret 2021
Waktu : 15.00 WIB
Tempat wawancara : Rumah Wa' Jailani

Bayyazid : *na tabea tilau je itu kakaite pertama anu na tilawanku ka kite batenje care care aha mabunteh manditu ie.?*

Wa' jailani : *care dambangian singkat carite di nagu baun dolo sale kan nia aha ka adakannu di, ka mabaidurine karne saling cinta mencintaine di kedue belah pihak. Patekke nko karuma kami nangalaku nko na tarimeku neko. Bo tilau ore aha sale gy ke deke itu nia itukan anaka aha lalakuan gai takatonan itu le aha totoe anu je itu wajailani na pattuju na titialu itu gai kje itu nia aranne manditu aha nanah sambuah lmun gai deke nia kire lamun missa kami itu na pattuju. Nyanggut na ye sumeranne lmun bele anu sangan salohne bke kole kami moe danakan danakan na musyawarah anter keluage. Singkat carite daminggune aku ne lagi tekke ne iru danakan danakan di anu ne mukkaddimahne mandiru. ngalaku ne iru arannne iru anu di pasuran antare ikatan iru antare kau beke nigkendeku di daha sampe ayyai tu putus, bne nia iru istialahne na diingatan sambuahte pajajarre. Sampe nia neiru papantunne ude iru siala tanganne ne aha. Itu lamun nia lalleah malauahan daha patappate kami bke lanson malua elleh. Moe amplod iru aha ngalaku. Pare iru sebenarne sude waktu dadaulu ngimpuan ringgit di ibaratkan darue*

bulan maudu mi'rat lappas. Ngimpuan ringgit iru biase je pagir aha tototene ngimpuan ma antarene iru beke lebbi akrab kan pare iru itu ie aha tabea lagi, ude iru massuro ne darue jedu mue ayyai kadang massuro iru di pasiboe beke ngireh. massuro iru moe ayyai di mue jajan iru aha nia neru salokane, kayu dipekkasne diaprade dambangian coban lau itu diserkel dambangian dikattah karne aturan dambangian. Mandiru nru nia pakaian dende te mandiru neru lengkap sesegonne memon kene iru. Ude iru bobone ne aha di ireh nia iru du lagi leba digaung mamassuro iru bke ngireh. nia nru dipallopone mabunda aha di ereh di.

Bayyazid : *nappu panangat ore ma ngalaku apa mangimpuan ringgit?*

Wa' jailani : *managaku ore ne biasa du ore lanson nappo bisa du mangimpuan ringgit ore. Bo anu ore di gasseh ore lanson tilau dangai dipalembaran kami anu dipabeahan aku da kilo je. Barah kole dakilo daparapa nyok sidende misalne ko iru gasseh jdu kurah kadang di boe ma ngimpuan ringgit. Ngimpuan ringgit iru du iru nambuan ballai nai artine na ditambuna ko ore ballai naite*

Bayyazid : *ayayi ore ko wa' jailani ayyai di boe ore sai ore nga jena?*

Wa' jailani : *kite ore ngala untuk priabdi gasseh babagi te diboanan jena ore le bunteh dengan niat beke tabe asarene battiru ko iru carene.*

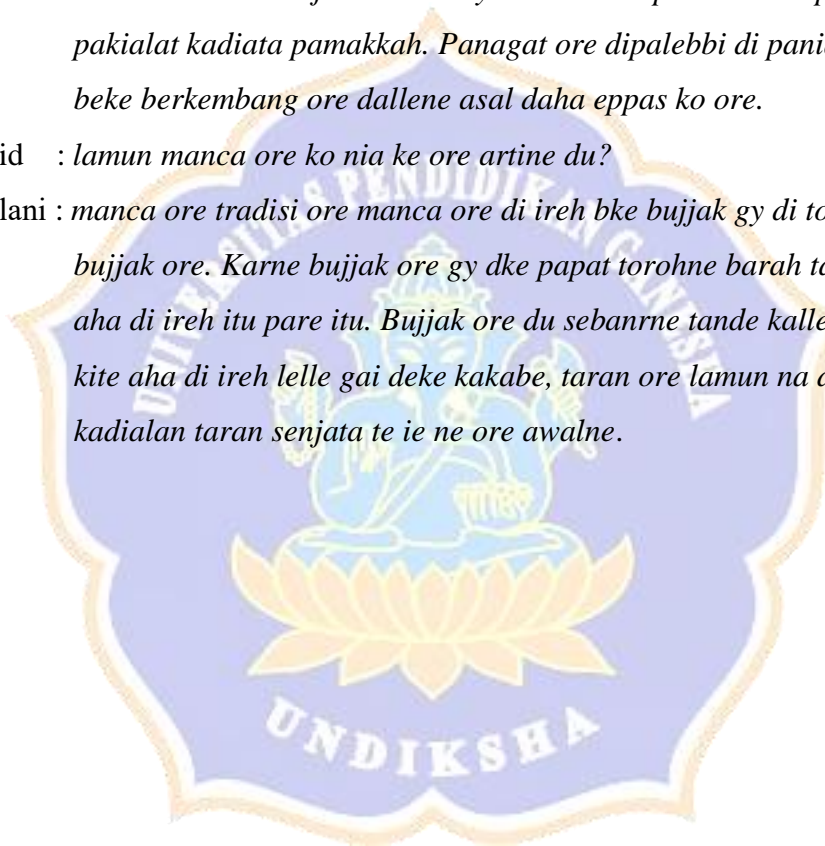
Bayyazid : *ayai passuro iru ko nyokte ai je nia ke ore artine?*

Wa' jailani : *Memone ore buas, gole, pariok, kayu dipangkas, pakayyan ende. Keyakinan ore nai bne gole bke salokane anu endah sepasang keru manis menak saloka iru bke banis pabuntengan iru bke lebbih menak manis dallene battiru ko di mau dangkisit barakke. Bne nia paraipunu lebbi ngalakat ie di ie nru bne songkol pallopo nia ora artine na menyatukan anu ore kru bke lebbi tahan sikasare situngguah sampe toane. Makayu dipangkas ore nia artine batenje jarene ingkat kettu bke ingat itu bone ne sisalla kayu iru dingkat ore daru ingkat gindah toroh pagir toroh. Batenje rapine kayu iru battiru sopan aturan anak itu boene le ananak itu. Ayyai dapuran ore nia artine ie nru bne ditilawan aha sale lamun nabunteh taunu*

kne sulapa empat dapuran ore artine. Mandore ne ore lmun tautene insyallah gai lagi aha na berantakan lmun sisallane ne itu gy lagi akor ayyai dapuran itu kono dolo gaikan battiru ne iru battuahne ka endete. Sisalla bke ore tungku ore gy lagi du aha akor beke endete. Kasar baun anak lau itu udene jeye si campur badan pinde ne jeye, jajare tau muke gy taune nutut lagi. Kayu dipekkeas ore tigau jena ore dimusiumkan ore bahkan iru dambangian si injan lagi. Iru du aha bunteh bau gy kole ore sale nganjme selame 40 bangi le aha totoe dadaulu. Iru je bette ie kay iru bke alat pariok iru dipatimas ie pakialat kadiata pamakkah. Panagat ore dipalebbe di pania torohne beke berkembang ore dallene asal daha eppas ko ore.

Bayyazid : *lamun manca ore ko nia ke ore artine du?*

Wa' jailani : *manca ore tradisi ore manca ore di ireh bke bujjak gy di torak ore bujjak ore. Karne bujjak ore gy dke papat torohne barah taran atai aha di ireh itu pare itu. Bujjak ore du sebanrne tande kallehan karna kite aha di ireh lelle gai deke kakabe, taran ore lamun na dipalalai kadialan taran senjata te ie ne ore awalne.*



CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 05

Nama Informan : Mbo lasan
Pekerjaan : nelayan
Umur : (60 Tahun)
Alamat : Kamp. Bukut Desa Sapeken
Hari/tanggal wawancara : Malam kamis, 17 Maret 2023
Waktu : 20.00 WIB
Tempat wawancara : Rumah Mbo lasan

Bayyazid : *na tabea tilau nyokte batenje care aha bunteh aha dadaulu ie?*

Mbo lasan : *lau itu care dipakai gy lagi care dadaulu care lau itu lebbi rengkesne lmun care dadaulu adat istiadat pakaine pare anu gai narua battiru carene anu dadaulu te na dilakuakn tekke dolo sale iru tilau gaike deke nyokne nia aha ngalabu ka kite nyokne nangabu iru daru aha na ngalaku nyokne terune missa deke ie missa aha labu nyokne. Sepakat nru ude iru ahatoe bapir ahatoe. Ude iru na ngalaku ne iru nyokne gy deke pare gaseh ta tellu buttir ie tekke. Dadi aha ma denende dipupok ne ore syihden. Carie iru lagi kami itu nananah sambuah gai nia menje-menje aha nanah sambuah lamun nyokne missa deke kami itu nanah sambuah ngalaku ne mandiru. Sude iru nambunan ballai atau ngimpuan rinngit nai te sude iru ne aha ngalaku nia ne ore bbali naite kadende ie ne iru naditambunan bene nyokku adat istiadat. Iru mamassuro lamun adak na ngatonan nia pisahne tadangai tundun dilembar, kampune nia dipmmanan ne leku waku ne iru panginhan sari penang. Jagohne nia iru, nia du iru tampian balan parapunune nia, balan buasne nia leleppo diisan sianakan, nia lelepone, dayahne ie neru mamassuro, dadi massuro dolo ude ngimpuan ringgit ude massuro nadi pabunteh*

ne di ireh. Gaseh jdu dipasipapade mamassuro iru beke ngireh tapi lamun dadaulu sisalla ore ie.

Bayyazid : *buah buahan ore bu nai bone ie di boe baji pisahne, jagohne, kokolune ?*

Mbo lasan : *pisah gai lagi na tatuaidi lau itu rapat karuma ore lansonne di paningkolo malalan battiru ne waji wattu di mamassuru ka ma bubut. Dipasirappahan ne ore le ananak le ningkende. buah buahan iru dallene nyokne maklum ne aha dadulu*



CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 06

Nama Informan : Wa' Mugni
Pekerjaan : Nelayan
Umur : (59 Tahun)
Alamat : Kamp. Bukut Desa Sapeken
Hari/tanggal wawancara : Malam minggu, 1 April 2023
Waktu : 20.00 WIB
Tempat wawancara : Masjid al-ghurobah

Bayyazid : *na tabea tilau barah kole jelaskante ka aku ai je nagu baun iru ngalaku iru?*

Wa' mugni : *iru padaulu nagu baun artine anakku napadakauku anakku bke anaknu lmun tarimene ne iru aha nyanggut nery pihak dende akudu serri napadakuku du anakku beke anaknu siala tangan nru. Sude iru pore jna nyusul damburi ngalaku gy minan iru aha sitappu panangat. Sude iru ngimpuan ringgit iru tradisine battiru umapane gemberi koye na pabuntehne anakne beke anak si ore marannu ataine ko iru na mabunteh ye artine nanambunan ballai nai te kite. Aha tabe ma ngimpuan ringgit pagir moe essen, essen iru masine iru essen benggol. Dadi ngumpuan ringgit iru ie ndu iru nambunan ballai nai. sude iru susuran ne lagi pihak lelle bke pihak dende na masusurn mamassuro, mmamassuro ne ude iru ngimpuan lagi moe ayyai iru aha dah aturanne ne iru nej enej kemampuan te. Ude iru ngirh neye iru na di erah beke bujjak neye iru.*

Bayyazid : *lamun songkol pallopo ore pasak ka ayyai passuro ke ore?*

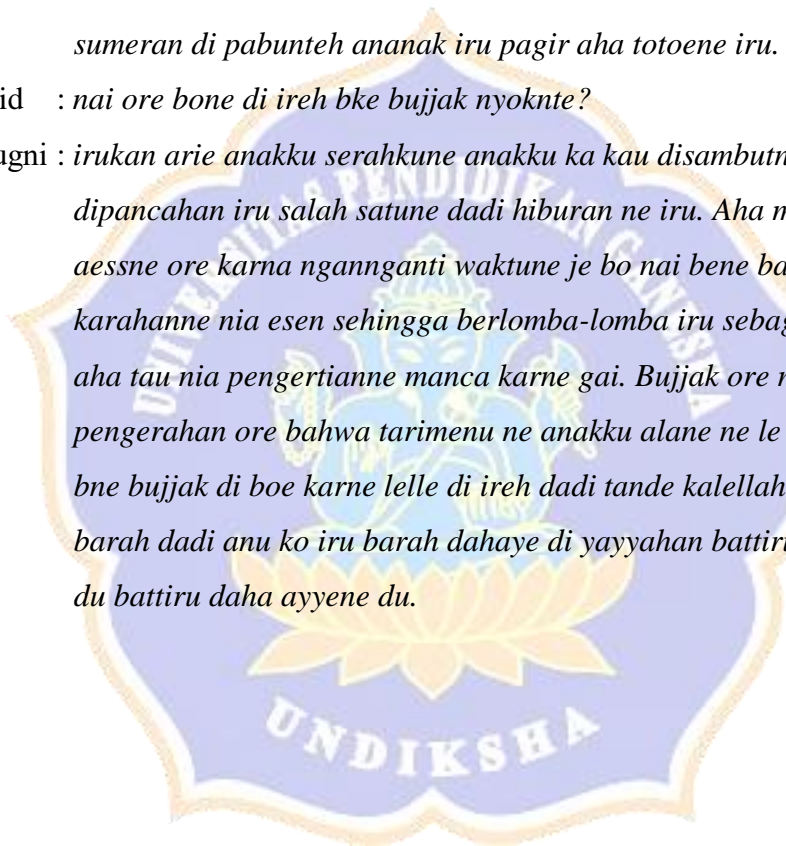
Wa' mugni : *gai pasak iru kakampu ie ne iru aranne nekke leko iru tikolok panangat ore bobone ne di pabunteh ye.*

Bayyazid : *kaleku di wa' mugni ayyai passuro ore nia buasne, pisahne, kayu dipekkasne?*

Wa' mugni : *aho memon kene ore ai nia, kayu dipekkas ore aranne dikattah pakaialat sanggha ie bne dipabokongan kayu ye karne aha na melleye sude bunteh harus siapku mellahan ie battiru ke iru. Care dadaulu ko iru memon bahkan memonne ore nia arti memon. Tande ne du ore bahwa sasude panikkahan itu na rurumahan nekan endah aturanne ne iru battiru kan perlengkapan rumah tangga iru lengkap bke kataonanne tak aha rurumahan. Mamasuro irur aha na susuran sumeran di pabunteh ananak iru pagir aha totoene iru.*

Bayyazid : *nai ore bone di ireh bke bujjak nyoknte?*

Wa' mugni : *irukan arie anakku serahkune anakku ka kau disambutne iru tapi dipancahan iru salah satune dadi hiburan ne iru. Aha mance ore ni aessne ore karna ngannganti waktune je bo nai bene battiru karahanne nia esen sehingga berlomba-lomba iru sebagaianne nia aha tau nia pengertianne manca karne gai. Bujjak ore nia artine pengerahan ore bahwa tarimenu ne anakku alane ne le ore. Iru nai bne bujjak di boe karne lelle di ireh dadi tande kalellahan te iru barah dadi anu ko iru barah dahaye di yayyahan battiru ko iru. Ie du battiru daha ayyene du.*



CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 07

Nama Informan : Mbo salaeh
Pekerjaan : Nelayan
Umur : (65 Tahun)
Alamat : Kamp. Bukut Desa Sapeken
Hari/tanggal wawancara : Sore, 05 April 2023
Waktu : 15.00 WIB
Tempat wawancara : Rumah Mbo saleh

Bayyazid : *mbo madilan pabuntehnganne ai sale acara padaulu?*

Mbo saleh : *ngagu baun dolo sale pore sale aha totoe misalne kaune na dipabunteh kole jdu aha nyoho aha sadiri tapi malassone aha totoe. tilaune ne nai ko kite itu elleh jena ya nia itu iya kami barah tatuene ditarime malssso barah missa ini dan itu. Missa deke ie lmun nyok uwa dnede. Elleh jna ko lagi iyo bne paitu kami kakite patekke ibarat na ngingkat na ngingkatan kami manditu nananha sambuah barah gai appo jna. Ude iru molene musyawarah aha toene na ngalaku ne iru aha malau keluarge. Sude iru ngimpuan ringgit ne iru moe esen iru tekke malelle memon akune waktu iru teru moe aha totoe lelle dipasak ka celeh sude iru sitappu panagatne sude iru mamamsurone moe ayyai. Sude iru lagi ngireh dipanikke ne anak itu*

Bayyazid : *ai je biasene ayyai di boe mbo madialan massuro iru?*

Mbo saleh : *lmun aha massuro pare ayyai lamun aku ne memon ko iru nia ne saloakne nia ne kayune nia ne pishne samette kene ayyai anu na diboehan ie ko itu lelle. Nia du iru pariok ayyai kene iru baji anu na intate di garobak jna iru mabullian kateppusan kne iru iru jna penerimaan akad nikahne di bunan boboh jna iru battiru iru dambangaian. Ayyai passuro iru mandiru madende sabane ayyai*

*diboahan ie iru. Ie jana iru panoahane sumeran dadine ka
tatamoyene lmun nia aha jajau biasene*

Bayyazid : *manca ore ko mbo endah memenag nia manca ore*

Mbo saleh : *aho endah memang nia ore manca ore mue bujjak mandiru ne iru
akad nikahte di boe karna dipanikke ne iru aha digandangan ore bke
musik sarame. Endah adat dadaulu ko iru bne baattiru jeye
dibeananne. Dadi lamun tarimene ne ne bujjak iru dibunan essen ne
iru.*

Bayyazid : *oreko ore pasak ka ayyai passuro ke ore songkol beke panangat ore?*

Mbo saleh : *Songkol pallopo iru ie neru na intane le aha duangan iru si sosoboan
jeye iru adat dambangian lau itukan gy lagi nia. Aha moe songkol
pallpo bke panagat itu haru ningkelle du barah kole gy aha totoe
barah dadaure ko ore serene bekea aha dipabunteh itu. Missa lagi
iru acara lamun ditarimene manca sini ore madialan pangirengan*



Lampiran 05 Gambar

Gambar 01



Gambar 02



Gambar 03



Gambar 04



Gambar 05



Gambar 06



Gambar 07



Pulau Sapeken

Pulau Sapeken terletak di Desa Sapeken, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep, Provinsi Jawa Timur. Kecamatan Pulau Sapeken mempunyai luas total wilayah 201,88 km² (9,64%) dari luas Kabupaten Sumenep). Jumlah desa di Kecamatan Sapeken terdapat 9 Desa yang bertebaran di wilayah pulau-pulau kecil yaitu. Desa Sekala di Pulau Sekala, Desa Pagerungan Besar di Desa Pagerungan Besar, Desa Pagerungan Kecil di Pulau Pagerungan Kecil, Desa Tanjung Kiaok dan Desa Sepanjang di Pulau Sepanjang, Desa Sasiil di Pulau Sasiil, Desa Sapeken di Pulau Sapeken, Desa Sabuntan di Pulau Sabuntan dan Desa Paliat di Pulau Paliat.

Secara geografis Pulau Sapeken berbatasan dengan sisi bagian utara dibatasi oleh laut Pulau Kalimantan, sebelah selatan dibatasi laut Pulau Bali. Sebelah timur dibatasi oleh laut Pulau Sulawesi dan sebelah barat dibatasi oleh laut Pulau Jawa. Sehingga ada keterkaitan suku, adat dan budaya yang ada dengan pulau tersebut. Hal ini dapat terlihat dengan adanya jenis suku yang ada di Pulau Sapeken, diantaranya Suku Madura, Suku Bajo, Suku Mandar, Suku Bugis, dan Suku Bali. Uniknya, penduduk di Pulau Sapeken berbahasa Sulawesi (Bahasa *Bajo/Bajau*) bukan berbahasa Madura karena dalam sejarahnya orang Sulawesilah yang menemukan Pulau Sapeken ini.

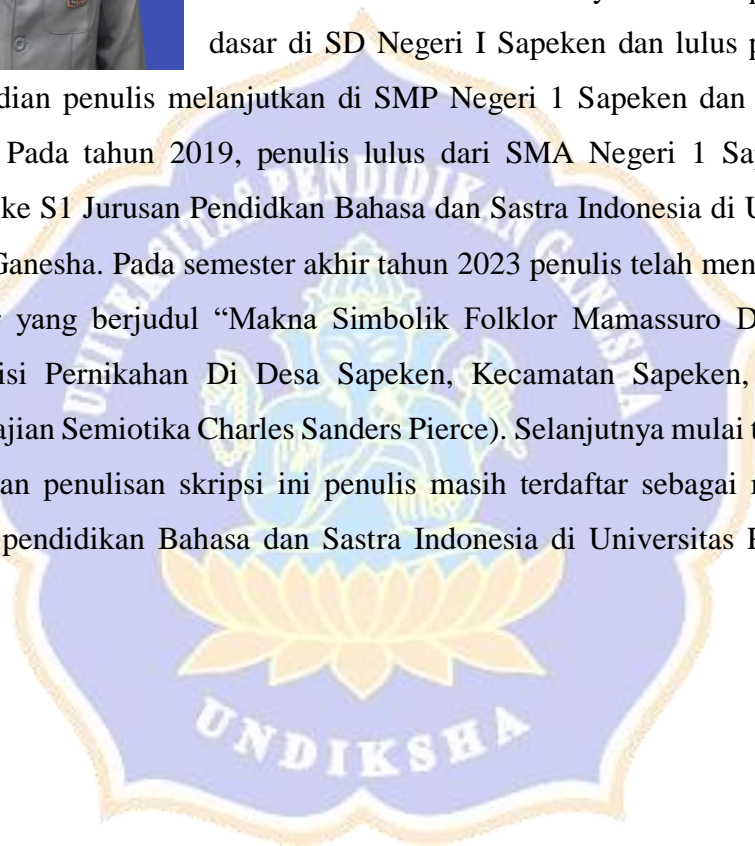
Jumlah penduduk di Desa Sapeken pada tahun 2018 sebanyak 8465 orang dari 11 dusun yang ada di Pulau Sapeken. Hal ini disebabkan oleh karena Desa Sapeken merupakan pusat pemerintahan Kecamatan dan memiliki sarana dan prasarana yang lebih lengkap dibandingkan dengan delapan desa lainnya. Karena padatnya penduduk di Pulau Sapeken dan tingginya aktivitas perdagangan, sehingga ada yang menyebutnya sebagai “Surabaya kecil dari kepulauan Sapeken.

Masyarakat Pulau Sapeken mengalami banyak perubahan yang terjadi di lingkungannya dalam berbagai segi, mulai dari social, budaya dan bahasa. Hal ini terlihat dari bentuk-bentuk pergaulan dan prinsip kebudayaan masyarakat Pulau Sapeken yang semakin hari semakin pudar. Masyarakat Pulau Sapeken terkenal dengan sikap saling menghormati dan menghargai satu sama lain. Tidak heran jika kerukunan selalu terpelihara dalam kehidupan orang *Bajo*.

RIWAYAT HIDUP



Bayyazid Ray Sanusi lahir di Sumenep pada tanggal 05 Oktober 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Moh Roem dan Ibu Fira Wati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis bertempat tinggal di jalan Angsoka nomor 04 Kaliuntu, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri I Sapeken dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Sapeken dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Sapeken dan melanjutkan ke S1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Makna Simbolik Folklor Mamassuro Dan Manca Dalam Tradisi Pernikahan Di Desa Sapeken, Kecamatan Sapeken, Kabupten Sumenep (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce). Selanjutnya mulai tahun 2019 sampai dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Makna Simbolik Folklor Mamassuro Dan Manca Dalam Tradisi Pernikahan Di Desa Sapeken, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce).” beserta seluruh isi di dalamnya murni adalah karya sendiri. Penelitian ini tidak ada unsur tindakan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan aturan atau kode etik yang berlaku di dalam dunia pendidikan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran keaslian karya tulis ini.



Singaraja 05, juni 2023

Yang membuat Pernyataan

Bayyazid Ray Sanusi
1912011023