

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Pulo Bali akeh madue tetamian saking leluhur, sane mapaiketan majeng ring kahuripan para janane. Tetamian punika kasurat ring buku, lontar, *media* sane kasurat miwah kacetak. Tetamian punika kabaos karya sastra sane metu saking daging pikayunan sang pangripta. Karya sastra punika pinaka karya seni sane medal krana kawentenan parikrama sane polih karasayang miwah saking pangawi sane ngamedalang daging pikayunan raris kasurat nganggen basa sane lengut prasida ngulangunin manah sang pangwacen, ngawinang rasa seneng, nyihnayang rasa sungsut krodha, kaciwa, lan dados geguyonan majeng ring sane ngwacen lan pangawinnyane.

Maosang indik kasusastraan Bali punika pinaka silih sinunggil warisan nusantara sane madue akeh kawecikan. Sakadi kasusastraan sane lianan, kasusastraan Bali puniki kasinahang antuk wentuk tutur (*orality*) miwah katulis (*literary*). Manut saking aabnyane prasida kakepah antuk kalih soroh inggih punika sakadi kasusastraan Bali purwa miwah kasusastraan Bali anyar. Sastra Bali purwa inggih punika sastra Bali sane kawarisang antuk tradisional sane mawentuk naskah-naskah kuna, imbanyane sakadi tembang miwah gancaran, yening kasusastraan Bali anyar punika karya sastra sane kakripta ring aab sakadi mangkin sane sampun keni *modernisasi*, imbanyane sakadi *novel (roman)*, puisi Bali anyar, drama Bali anyar, miwah *cerpen (satua bawak)* Bali anyar.

Satua bawak rumasuk ring sastra lisan krana sastra *lisan* puniki kasobiahang dados tutur utawi sane kabaosang antuk jadma ka jadma sane nganggen piranti tutur. Satua bawak inggih punika karya sastra sane mawangun sesuratan sane nyaritayang indik carita *fiksi*. Satua bawak madue ceciren sakadi lelintihan caritanyane bawak, satua bawak madue krana nenten akeh saking 10.000 krana, satua bawak nenten nlatarang samian lelitihan saking pragina, nganggen pepalihan krana sane dangan karesepang olih sang pangwacen, pikobet sane kasobiahang wantah asiki, lan madue tetuek sane dahat mabuat pisan, malianan saking karya *fiksi* sane lianan sakadi *noelet* lan *novel* sane caritannyane dawa.

Silih sinunggil satua bawak sane anyar kawedar ring krama Bali inggih punika pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam pakardin Ketut Sugiatha sane katerbitang olih Pustaka Ereksi ring Br. Lodalang No. 54, Desa Kukuh Kecamatan Marga, Tabanan, Bali. Buku puniki kacetak kapertama saking Januari duang dasa tali plekutus. Pupulan satua bawak puniki dados jayanti ring sajeroning pacentokan sane kalaksanayang olih Pustaka Ereksi. Ring silih sinunggil pupulan satua bawak puniki sane mamurda Warisan sampun kasalin nganggen basa Inggris tur manados murda cakepan sane kasusun antuk Satyagraha Hoerip: “*OUR HARITAGE, 16 Modern Indonesian Stories* (Pustaka Brinaman Pressindo, 1993)”. Buku pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam puniki madue roras murda, sakadi Janda lan Teruna Bagus, Nelokin Dadong, Warisan, I Pekak Lan Lontarne, Sander Tatit, Pragina, Surat Uli Amsterdam, Balian, I Swasta Amah Leak, Pertiwi, Olivetti, lan Inguh.

Panilik meled nilikin pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam puniki krana buku puniki wau katerbitang ring warsa kalih tali plekutus, madue akeh mustika-Mustika sane prasida katulad anggen nyalanang kahuripan sajeroning *sosial* miwah kulawarga, miwah sane lianan. Lianan punika panilik meled nilikin buku puniki daging ring sajeroning murda satuanane madue lelintihan sane mabinayan tur pastika madue pikenoh sane mabuat anggen nyalanang kahuripan. Sakadi satua sane mamurda Surat Uli Amsterdam puniki kacaritayang tresna mesaih prasida kaanggen gambaran ring reringkesan carita puniki. Saling tresna, madue pangupa jiwa silih sinunggil swadharma iraga dados manusia sane katuju ring sang maraga lanang miwah istri, nanging ring carita puniki pangawi nyaritayang caritanyane ngalawan sang Prama Kawi, nanging yening kacingak ring aab sakadi mangkin akeh janane sane maparisolah sakadi punika. Ring carita puniki pragina sane madue watek sakadi punika mawasta Ngurah lan Dankert. Kacaritayang indik Ngurah sane kenal saking tamu dura negara mawasta Dankert, sane kapanggih ring warung lantas ia makenalan. Nanging Dankert punika madue *seks orientasi* ngawinang ia demen tekening Ngurah, pangawitnyane Ngurah ten percaya tekening tresna sane masaih nanging makelo-kelo Ngurah ngangsan teleb tekening parisolah sane ten patut punika. Sasukat ka kalahin Dankert ka Belanda Ngurah setata mademenan sareng anak muani lianan, tur ten ngerunguang anak luh sane tresna tekening dewekne. Kacaritayang yening Ngurah polih pikobet, mawinan wenten surat saking dura negara inggih punika saking Belanda, daging surat punika ngranayang Ngurah sakit ati lan nagih ngantung dewek, surate punika dagingnyane mapitau Ngurah

yening Dankert ngamar ring *rumah sakit* krana keni *AIDS* kenehne Ngurah ngangsan sungsut ten prasida ia naanang sakit atine. Lianan tekening murda punika wenten murda-murda ring satua bawak puniki madue pikenoh sane becik majeng ring sang pangwacen, sakadi ring murda satua Nelokin Dadong, Sander Tatit, lan

Balian punika nyaritayang indik watak imanusa sane nenten dados kalah miwah meled ngrereh kakasuban dewek ri sajeroning kulawarga miwah anak tiosan. Wenten sane lelintihannyane kasengguh *ambigu* utawi sane nenten kagambarang ring daging carita dadosnyane satua bawak punika nenten madue tungkas (*konflik*) sane prasida kawacen olih pangwacen, satua bawak punika minakadi Inguh. Nanging samian satua-satua sane wenten ring satua bawak punika madue *eksistensialisme* utawi kawentenan sane wenten ring dewek imanusa, sane katlatarang miwah kagambarang nganutin kahanan kauripan sekala sane kacunduk olih pangawi satua bawak punika.

Ri Sajeroning 12 (roras) murda sane wenten ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam puniki panilik wantah ngambil 6 (nem) murda manten santukan kabanda antuk galah dadosnyane murda sane kaambil sakadi: Janda lan Teruna Bagus, Nelokin Dadong, Warisan, I Pekak Lan Lontarne, Sander Tatit, lan Pragina. Panilik wantah ngambil 6 murda santukan murda puniki madue lelintihan sane *menarik* tur akeh madue mustika-mustika sane mapaiketan ring krama Bali.

Ri sajeroning daging pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam puniki akeh kawentenan mustika-mustika sane kapanggih, sakadi mustika agama, *sosial*, paajah-ajahan, *moral* miwah sane lianan. Mustika ring satua bawak puniki akeh mapaiketan sareng kawentenan aab jagate sakadi mangkin tur prasida kaanggen ri sajeroning makrama ring pakraman soang-soang lan prasida katulad olih krama Baline.

Para sujana nyihnayang wenten plekutus soroh mustika paajahan pawatekan minakadi, *sradha bhakti*, arjawa, ngajinin anak tios, parilaksana sane manut uger-uger, jemet makarya, akeh madue reragragan, nenten nyagerang anak tios, *demokratis*, rasa meled uning, mabudi dharma negara, tresna ring negara, ngajinin pikolih, masawitra, santi rasa, seneng ngwacen, urati ring palemahan, urati ring krama, lan sutindih ring swadharma. Sinalih tunggil soroh saking mustika paajahan pawatekan sane wenten ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam puniki jemet makarya (*kerja keras*) saking murda satua Janda lan Teruna Bagus.

Kacaritayang wenten janda sane matuuh seket tiban, ia kakalahin mati teken pianakne kapertama miwah kurenane lantas ia tuah idup sareng pianaknyane cerika, kelangan kurenan miwah pianak sane tresnaina ngawinan Bu Kadek teleb ring kasedihan. Yadiastun kahanan Bu Kadek sakadi punika ia tetep jemet makarya madagang ring stasiun, ngantos mersidayang ngelulusang pianakne kuliah tur dados mahasiswa terbaik ring fakultasnyane. Yening kacingakin kawentenan sakadi mangkin, akeh anake males makarya tur males malajah, tur setata nganggen kita padidi yening nyemak gaen, punika parilaksana sane nyihnayang anak males ten jemet magae, parilaksana punika sane patut kaicalang.

Malianan ring mustika paajahan pawatekan ri sajeroning satua bawak puniki, satua bawak nenten prasida lempas saking wangun *intrinsik*. Wangun *intrinsik* inggih punika wangun-wangun utawi srana sane ngwangun karya sastra (Nurgiyantoro, 2019:248-306). Wangun *intrinsik* puniki wangun sane sanget mautama miwah ten dados kalempasang ri sajeroning ngawi karya sastra sakadi cerpen. Ri sajeroning wangun *intrinsik* ring karya sastra wenten kutus sakadi unteng (*tema*), lelintihan (*alur/plot*), rerawatan (*latar* utawi *setting*), pragina lan pawatekannyane (*penokohan*), *sudut pandang* (*point of view*), piteket (*amanat*), lan paribasa.

Tetilikan puniki pacang nyelehin indik kawentenan wangun *intrinsik* miwah mustika paajahan pawatekan ring buku pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam. Panilik meled nilikin pupulan satua bawak puniki santukan satuanane dereng polih katilikin olih panilik lianan miwah satua bawak puniki madue basa sane nenten meweh karesepan krana nganggen basa Bali kepara miwah nganggen campuhan basa Indonesia nanging nenten akeh.

Seseleh wangun *intrinsik* lan mustika paajahan pawatekan sampun polih kalaksanayang olih panilik sane lianan, sakadi sane sampun kalaksanayang olih Ni Wyn. Sri Govika Dewi sane tetilikannyane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Paajahan Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satua Bulan April Warsa 2001”. Tetilikan lianan sane nilikin indik seseleh mustika paajahan pawatekan taler sampun polih kalaksanayang olih I Gde Nyana Kesuma sane tetilikannyane mamurda “Mustika Ajah-Ajahan Pawatekan ring Drama Calonarang “Nircaya Lingga Kapralina” Kelas A Angkatan 2012 Jurusan Pendidikan Bahasa

Bali". Tetilikan puniki mabinayan sareng tetilikan sane sampun kalaksanayang olih sujana-sujana sadurungnyane. Pabinayan tetilikan puniki wenten ring jejeriing miwah panandang tetilikan, sane nyelehin indik pupulan satua bawak. Wenten taler patehnyane inggih punika nyelehin wangun *intrinsik* miwah mustika pawatekan.

Madasar antuk dadalan pikobet punika, panilik pacang nglaksanayang tetilikan sane mamurda Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Paajahan Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta.

1.2 Ngerereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng sane sampun kekaryanin taler panilik sampun ngwacen indik daging pupulan satua sane mamurda Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta punika, panilik prasida nguningin indik makudang-kudang pikobet sane prasida kapanggih sakadi, (1) Sapunapi wangun *intrinsik* saking pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta? (2) Sapunapi mustika paajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta? (3) Sapunapi anggah-ungguhing basa ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta?

1.3 Ngwatesin Pikobet

Ring tetilikan sane pacang kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun karereh. Pikobet punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan minakadi, kakirangan galah tetilikan, ngicen galah ring panilikan nilikin mangda prasida nyangkepin lan maripurnayang tetilikan puniki, miwah parindikan-parindikan sane lianan. Pikobet sane pacang katilikin inggih punika wangun *intrinsik* miwah mustika paajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam pakardin Ketut Sugiarta. Santukan kabanda antuk galah panilik wantah nilikin 6 (nenem) murda saking 12 (roras) murda sane wenten ring buku puniki sakadi: Janda lan Teruna Bagus, Nelokin Dadong, Waris, I Pekak lan Lontarne, Sander Tatit, lan Pragina.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, pikobet sane kaanggen ri sajeroning tetilikan puniki, ingih punika:

1. Sapunapi wangun *instrinsik* saking pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta?
2. Sapunapi mustika paajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta?

1.5 Tetujon

Malarapan antuk pikobet sane sampun karincikin ring ajeng, tetujon tetilikan puniki, ingih punika:

1. Prasida uning indik wangun *intrinsik* pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta.
2. Prasida uning indik mustika paajahan pawatekan sane wenten ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Kawigunan tetilikan sane mamurda Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Paajahan Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta ingih punika:

1. Kawigunan Pamucuk (*Teoritis*)

Pinaka kawigunan pamucuk sane prasida kapolihang saking tetulik, prasida dados imba sane kaanggen nincapang lan nglimbakang kaweruhan indik nyelehin wangun *intrinsik* lan mustika paajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam pakardin Ketut Sugiarta.

2. Kawigunan Panglimbak (*Praktis*)

Kawigunan panglimbak prasida macihna rikala sepat siku-siku sane kaanggen pacang katelebang. Kawigunan panglimbak ring tetilikan puniki ingih punika:

a. Majeng ring Pangwacén

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mangda pangwacén prasida nguningin indik wangun *intrinsik* miwah mustika paajahan pawatekan sane wenten ring pupulan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta.

b. Majeng ring panilik selanturnyane

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mangda mawiguna majeng ring panilik selanturnyane minakadi kaanggen sasuluh sepat siku-siku ri kala ngalaksanayang tetilikan indik wangun *intrinsik* miwah mustika pajaahan pawatekan ri sajeroning satua bawak.

c. Majeng ring Krama Bali

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mangda mawiguna ring para karma Bali antuk para krama Baline mangda sayan uning ring kawentenan satua bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiarta puniki.

