

**ANALISIS PENGGUNAAN DEIKSIS TEMPAT DAN
WAKTU PADA CERPEN DI SURAT KABAR TEMPO
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA**



**OLEH
KADEK INDAH KUSUMA DEWI
NIM 1912011049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

SINGARAJA

2023



**ANALISIS PENGGUNAAN DEIKSIS TEMPAT DAN
WAKTU PADA CERPEN DI SURAT KABAR TEMPO
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

KADEK INDAH KUSUMA DEWI

NIM 1912011049

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

Pembimbing II



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

Skripsi oleh Kadek Indah Kusuma Dewi ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 14 Juni 2023

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

(Anggota)

Penguji II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan
Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122055

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya nyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu pada Cerpen di Surat Kabar Tempo sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

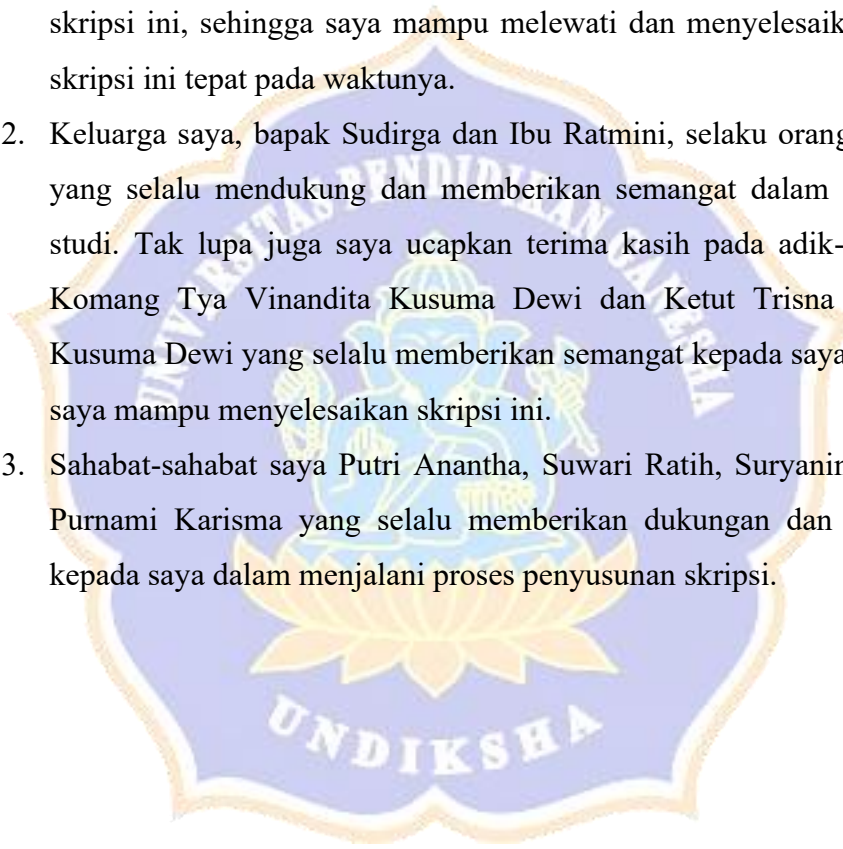


Kadek Indah Kusuma Dewi
NIM 1912011049

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugrah-Nya saya masih diberikan ketabahan dan kesabaran, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan ungkapan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga saya, bapak Sudirga dan Ibu Ratmini, selaku orang tua saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam menjalani studi. Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih pada adik-adik saya Komang Tya Vinandita Kusuma Dewi dan Ketut Trisna Anandita Kusuma Dewi yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat saya Putri Anantha, Suwari Ratih, Suryaningsih, dan Purnami Karisma yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya dalam menjalani proses penyusunan skripsi.



MOTTO

“Kejarlah Cita-Citamu Hingga Bisa Membeli Saham Haybe Labels”

-Indah Kusuma-

“Jangan memaksa dirimu untuk berubah, kamu sempurna dengan kekuranganmu”

-Kim Namjoon-

“Jangan terlalu banyak berkorban untuk orang lain, hargai dan cintai dirimu sendiri”

-Kim Seokjin-

“Kamu dilahirkan untuk menjadi nyata, bukan untuk menjadi sempurna”

-Min Yoongi-

“Tersenyumlah walau itu sulit”

-Jung Hoseok-

“Jadilah apa yang kamu inginkan, bukan karena ingin dilihat orang lain”

-Park Jimin-

“Gunakan senyummu untuk mengubah dunia, dan jangan biarkan dunia merubah senyummu”

-Kim Taehyung-

“Kamu boleh menangis, kamu boleh teriak, tapi tidak untuk menyerah”

-Jeon Jungkook-

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya dan kerja keras penulis, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu pada Cerpen di Surat Kabar Tempo sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia”** ini tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan di tingkat fakultas baik di bidang akademik maupun non-akademik.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra dan Daerah yang telah memberikan pelayanan di tingkat jurusan.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan dengan baik.
4. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan KRS dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan.
5. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat berarti, sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar.
6. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan, arahan, dan solusi dalam permasalahan yang penulis hadapi saat penyusunan skripsi.

7. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji yang memberikan masukan dan bimbingan, sehingga skripsi ini menjadi lebih sempurna.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan penuh kesabaran memberikan ilmu kepada penulis hingga saat ini.
9. Keluarga Gede Sudirga dan Ni Luh Ratmini, S.E., selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan bantuan secara material maupun moral selama perjalanan studi penulis.
10. Komang Tya Vinandita Kusuma Dewi dan Ketut Trisna Anandita Kusuma Dewi, selaku saudari penulis yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi dalam perjalanan penyusunan skripsi ini.
11. Andika Putri Anantha, I Dewa Ayu Gede Suwari Ratih, Ketut Suryaningsih, Ni Made Purnami Karisma Dewi, sebagai orang terkasih dan sahabat yang telah membantu dalam hal memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini
12. Tidak lupa juga saya mengucapkan terima kasih kepada ketujuh pacar saya, yaitu Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis secara tidak langsung melalui karya-karyanya.

Penulis menyadari, bahwa penyusunan skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Sehingga, diharapkan saran-saran yang konstruktif untuk digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk pihak-pihak yang membutuhkan.

Singaraja, 23 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	10
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Deiksis dalam Kajian Pragmatik.....	16
2.2.2 Deiksis.....	19
2.2.3 Jenis-jenis Deiksis.....	22
2.2.4 Cerpen.....	32
2.2.5 Surat Kabar Digital.....	36
2.2.6 Tempo.co.....	37
2.2.7 Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Rancangan Penelitian.....	41
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	42
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.3.1 Metode Dokumentasi.....	42
3.3.2 Teknik Baca.....	42

3.3.3 Teknik Catat.....	43
3.4 Instrumen Penelitian.....	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.5.1 Pengumpulan Data.....	45
3.5.2 Reduksi Data.....	45
3.5.3 Penyajian Data.....	45
3.5.4 Penarikan Simpulan/Verifikasi.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	47
4.1.1 Deiksis Tempat dan Deiksis Waktu.....	47
4.2 Relevansi dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	62
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Rangkuman.....	64
5.2 Simpulan.....	66
5.3 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72
RIWAYAT HIDUP.....	85
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	86



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Tabel Kode Data Penelitian	48
Tabel 4.2 Deiksis Tempat dan Deiksis Waktu dalam Cerpen pada Surat Kabar	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Cerpen Surat Kabar Tempo	73

