

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS MOBILE LEARNING PADA MATA
KULIAH KOREOGRAFI DASAR BAGI MAHASISWA
PRODI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN ISI
DENPASAR**

TESIS

oleh

NI MADE DWI TARAZANNY

NIM 2129071009



**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS MOBILE LEARNING PADA MATA
KULIAH KOREOGRAFI DASAR BAGI MAHASISWA
PRODI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN ISI
DENPASAR**

TESIS

oleh

NI MADE DWI TARAZANNY

NIM 2129071009



PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS MOBILE LEARNING PADA MATA
KULIAH KOREOGRAFI DASAR BAGI MAHASISWA
PRODI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN ISI
DENPASAR**

TESIS

Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Teknologi Pendidikan

oleh

NI MADE DWI TARAZANNY

NIM 2129071009



PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023

Lembar Persetujuan Pembimbing

**Tesis oleh Ni Made Dwi Tarazanny ini telah diperiksa dan disetujui untuk
Melaksanakan Ujian Tesis**

Singaraja, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc.
NIP. 196710131994031001

Pembimbing II




Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001


PERSETUJUAN TIM PENGUJI


Tesis oleh Ni Made Dwi Tarazanny ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Teknologi Pendidikan, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.


Disetujui pada Tanggal: 21 Juli 2023


Oleh
Tim Penguji


..... Ketua (**Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M.Pd.**)
NIP. 19651229 199003 2 002


..... Anggota (**Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Si**)
NIP. 19611219 198702 1 001


..... Anggota (**Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.**)
NIP. 19720420 200112 1 001


..... Anggota (**Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc**)
NIP. 19671013 199403 1 001


..... Anggota (**Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.**)
NIP. 19710815 200112 1 001

Mengetahui Direktur
Program Pascasarjana Undiksha



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd
NIP. 195910101986031003

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesisi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang, dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Gianyar, 27 Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan

A 5000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '5000', 'METERAN TEMPEL', and the serial number '33AKX500226481'.

Ni Made Dwi Tarazanny

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat merampungkan tesis dengan judul: Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Mata Kuliah Koreografi Dasar Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Teknologi Pendidikan. terselesaikannya tesis ini berkat bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada yang terhormat:

- 1 Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc., sebagai Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dengan sabar membimbing, megarahkan, memberikan semangat dan motivasi yang mampu membawa penulis sampai pada akhir perjalanan studi hingga menyelesaikan tesis ini.
- 2 Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi untuk bisa menyelesaikan tesis tepat waktu, membimbing dengan hati yang tulus, sabar dalam memberikan arahan untuk penulis, sehingga tesis ini dapat terwujud sesuai harapan.
- 3 Prof. Dr. Ini Nyoman Parwati, M.Pd., Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Si., dan Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd, sebagai penguji yang telah

memberikan masukan-masukan yang bermanfaat dan sangat berpengaruh untuk penyempurnaan tesis ini.

- 4 Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd selaku dosen Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai uji ahli desain yang penulis libatkan untuk penyempurnaan tesis dan media penulis yang sangat cepat memberikan arahan dan masukannya. Dra. Ni Wayan Mudiasih, M.Si, dan Dr. Ida Ayu Trisnawati, SST., M.Si selaku dosen Pascasarjana Institut Seni Indonesia Denpasar yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penulis melakukan pengambilan data uji konten dan uji lapangan di Institut Seni Indonesia Denpasar.
- 5 Para Mahasiswa Semester II Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar yang telah terlibat banyak sebagai subjek penelitian.
- 6 Dekan Fakultas Seni Pertunjukan dan Kepala Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Institut Seni Indonesia Denpasar.
- 7 Koordinator Program Studi S2 Teknologi Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf dosen pengampu mata kuliah yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis dari masa studi hingga akhir perkuliahan.
- 8 Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha beserta staf, yang telah menyediakan fasilitas yang memadai dan motivasi yang diberikan, sehingga dapat terselesaikannya tesis ini.
- 9 Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan kesempatan dan juga menyediakan fasilitas yang memadai untuk penulis selama menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

- 10 Orang tua terkasih, Ayah I Ketut Warta (almarhum) dan ibu Ni Nyoman Mustinawati, kakak Ni Wayan Esa Trezanny yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara moril maupun material selama menempuh studi dan menyelesaikan tesis ini.
- 11 I Kadek Bayu Putera, selaku kekasih yang selalu mendampingi dan memberikan motivasi dari awal studi hingga tesis ini selesai.
- 12 Rekan-rekan seangkatan di Program Studi S2 Teknologi Pendidikan serta Sahabat terkasih yang telah membantu dan memberi semangat menyelesaikan tesis ini.
- 13 Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis berupa dukungan akademik, moril dan material yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini selalu diberikan kebahagiaan, kelancaran dalam segala hal, kesehatan dan keharmonisan dalam kehidupan.

Demikian tesis ini disusun, dan masih jauh dari kesempurnaan, namun diharapkan tesis ini mampu memberikan pengalaman baru, inovasi dan membangkitkan kreatifitas bagi dunia pendidikan. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terimakasih.

Singaraja, 10 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
1.7 Definisi Istilah	14
1.8 Spesifikasi Produk.....	16
1.9 Pentingnya Pengembangan.....	16
1.10 Asumsi Penelitian.....	17
1.11 Keterbatasan Pengembangan.....	19
1.12 Rencana Publikasi	22
BAB II.....	23
KAJIAN PUSTAKA.....	23
2.1 Kajian Sumber.....	23
2.2 Landasan Teori.....	25
2.2.1 Teori Belajar	26

2.2.2 Teori Pembelajaran.....	26
2.2.3 Teori Estetika.....	27
2.2.4 Tinjauan Tentang Media Pembelajaran	28
2.2.5 Tinjauan Tentang Pengembangan Media Pembelajaran.....	31
2.2.6 Tinjauan Tentang Seni Tari	35
2.2.7 Tinjauan Tentang Koreografi.....	36
2.2.8 Analisi Rancangan Pembelajaran Semester Koreografi Dasar.....	52
2.3 Kerangka berpikir.....	57
2.4 Hipotesis.....	58
BAB III	60
METODE PENELITIAN.....	60
3.1 Model Pengembangan.....	60
3.2 Prosedur Pengembangan.....	63
3.2.1 Penelitian dan Pengumpulan Informasi (<i>Research and Information Collecting</i>).....	64
3.2.2 Perencanaan (Planning).....	65
3.2.3 Pengembangan Format Produk Awal (Develop Preliminary Form of Product).....	66
3.2.4 Uji Produk Terbatas (<i>Preliminary Flied Testing</i>).....	68
3.2.5 Revisi Produk Pertama (<i>Main Product Revision</i>).....	68
3.2.6 Uji Coba Awal (Main Flied Testing)	68
3.2.7 Revisi Produk (Operational Product Revision).....	68
3.2.8 Uji Coba Kelompok (Operational Flied Testing)	69
3.2.9 Revisi Produk Akhir (Final Product Revision).....	69
3.2.10 Diseminasi dan Implementasi (Dissemination and Implementation).....	69
3.3 Jenis Data	71
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	71
3.4.1 Kuisisioner / angket	72
3.4.2 Tes Kemampuan Membedakan Desain Gerak Tari	75
3.4.3 Uji Coba Instrumen Kemampuan Membedakan Desain Gerak Tari	82
3.4.4 Teknik Analisis Data.....	85

BAB IV	91
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	91
4.1 Hasil Pengembangan.....	91
4.1.1 Rancang Bangun Pembuatan Media Pembelajaran Koreografi Dasar.....	91
4.1.2 Draft Media Media Pembelajaran Koreografi Dasar	105
4.1.3 Tampilan Fungsi Button.....	115
4.1.4 Hasil Validasi Uji Ahli.....	117
.....	119
4.1.5 Uji Coba Perorangan.....	125
4.1.6 Uji Coba Kelompok Kecil.....	128
4.1.7 Uji Coba Lapangan	130
4.1.8 Uji Asumsi	137
4.2 Pembahasan.....	142
4.2.1 Rancang Bangun Produk Pengembangan Media Pembelajaran Koreografi Dasar	142
4.2.2 Tanggapan Ahli Isi, Ahli Media dan Ahli Desain Pembelajaran.....	144
4.2.3 Tanggapan Mahasiswa Pada Tahap Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil Terhadap Produk Pengembangan Media Pembelajaran Koreografi Dasar	149
4.2.4 Tanggapan Mahasiswa Pada Tahap Uji Coba Lapangan Terhadap Produk Pengembangan Media Pembelajaran Koreografi Dasar yang Dikembangkan ...	154
4.2.5 Efektivitas Produk Pengembangan Media Pembelajaran Koreografi Dasar yang Dikembangkan.....	157
BAB V.....	164
PENUTUP.....	164
5.1 Rangkuman	164
5.2 Simpulan	173
5.3 Saran.....	175
DAFTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN.....	180

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	The Group One Group Pretest Posttest Design.....	71
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian Produk	74
Tabel 3.3	Kisi-kisi Kuesioner Tanggapan Peserta Didik.....	75
Tabel 3.4	Kisi-kisi Tes Kemampuan Membedakan Desain Gerak Tari Ranah Kognitif.....	77
Tabel 3.5	Rubrik penilaian.....	78
Tabel 3.6	Matrik Uji Gregory.....	79
Tabel 3.7	Kriteria Indeks Kesukaran Butir (IKB).....	80
Tabel 3.8	Kriteria Indeks Daya Beda (IDB).....	81
Tabel 3.9	Kriteria Rentangan Koefisien Reliabilitas.....	83
Tabel 3.10	Hasil Uji Coba Instrumen Tes Kemampuan Membedakan Desain Gerak Tari PilihanGanda.....	85
Tabel 3.11	Pedoman Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	89
Tabel. 4.1	Fungsi Button di dalam Pengembangan Media Pembelajaran Koreografi Dasar.....	117
Tabel 4.2	Data Hasil <i>Review</i> Ahli Isi Terhadap Media Koreografi Dasar ...	119
Tabel 4.3	Saran Ahli Isi Pembelajaran Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar.....	121
Tabel 4.4	Data Hasil <i>Review</i> Ahli Desain pembelajaran Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar	121
Tabel 4.5	Saran Ahli Desain Pembelajaran Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar.....	123
Tabel 4.6	Data Hasil <i>Review</i> Ahli Media Pembelajaran Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar	124
Tabel 4.7	Saran ahli media pembelajaran Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar	126
Tabel 4.8	Skor Subjek Uji Coba Perorangan Terhadap Media pembelajaran koreografi dasar.....	127
Tabel 4.9	Skor Uji Kelompok Kecil Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar130	
Tabel 4.10	Data Hasil Uji Coba Dosen Pengampu Mata Kuliah Koreografi Dasar 132	
Tabel 4.11	Kesimpulan Dosen Mata Kuliah Koreografi Dasar.....	133
Tabel 4.12	Skor Subjek Uji Lapangan Mahasiswa Terhadap Media Pembelajaran Koreografi Dasar	136
Tabel 4.13	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	139
Tabel 4.14	Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	140

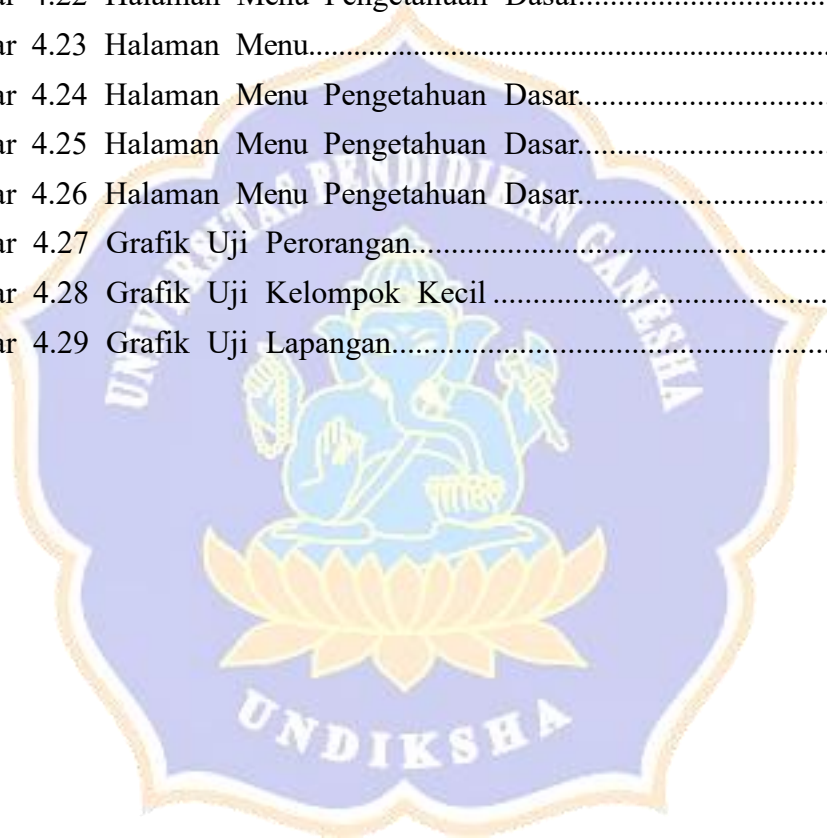
Tabel 4.15 Skor Rata-Rata <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	141
Tabel 4.16 Korelasi Skor <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	142
Tabel 4.17 Uji-t Dua Sampel Berpasangan	143



Gambar 2.1 Desain Datar.....	41
Gambar 2.2 Desain Dalam.....	42
Gambar 2.3 Desain Vertikal.....	43
Gambar 2.4 Desain Horizontal.....	43
Gambar 2.5 Desain Kontras.....	44
Gambar 2.6 Desain Murni.....	45
Gambar 2.7 Desain Statis.....	45
Gambar 2.8 Desain Lurus	46
Gambar 2.9 Desain Lengkung.....	47
Gambar 2.10 Desain Bersudut	47
Gambar 2.11 Desain Spiral	48
Gambar 2.12 Desain Tinggi.....	49
Gambar 2.13 Desain Medium	49
Gambar 2.14 Desain Tinggi.....	50
Gambar 2.15 Desain Terlukis	50
Gambar 2.16 Desain Lanjutan.....	51
Gambar 2.17 Desain Tertunda	51
Gambar 2.18 Desain Simetris	52
Gambar 2.19 Desain Asimetris	52
Gambar 3.1 Skema Prosedur Pengembangan	64
Gambar 3.2 Tahapan-tahapan Operasional Validasi Draft Pengembangan.....	68
Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> Menu Utama Media Learning Koreo	93
Gambar 4.2 <i>Storyboard</i> Menu Utama.....	95
Gambar 4.3 <i>Storyboard</i> Menu Pembelajaran.....	96
Gambar 4.4 <i>Storyboard</i> Menu Capaian Pembelajaran.....	97
Gambar 4.5 <i>Storyboard</i> Menu Pengetahuan Dasar Koreografi	97
Gambar 4.6 <i>Storyboard</i> Menu Elemen Dasar Koreografi.....	98
Gambar 4.7 <i>Storyboard</i> Menu Elemen Pendukung	100
Gambar 4.8 <i>Storyboard</i> Menu Desain Atas Gerak	101
Gambar 4.9 <i>Storyboard</i> Menu Desain Atas Tiruan Garis	101
Gambar 4.10 <i>Storyboard</i> Menu Desain Atas Kesan Tubuh	101
Gambar 4.11 <i>Storyboard</i> Menu Desain Atas Posisi Tubuh.....	102
Gambar 4.12 <i>Storyboard</i> Menu Penerapan Desain.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.13	<i>Storyboard</i> Menu Kuis.....	104
Gambar 4.14	<i>Storyboard</i> Menu Profil	105
Gambar 4.15	Logo Media Pembelajaran “Learning Koreo”.....	106
Gambar 4.16	Halaman <i>Splash Screen</i>	107
Gambar 4.17	Menu Utama	108
Gambar 4.18	Halaman Menu Pembelajaran.....	109
Gambar 4.19	Halaman Menu Capaian Pembelajaran	109
Gambar 4.20	Halaman iMenu Pengetahuan Dasar	110
Gambar 4.21	Halaman Menu Pengetahuan Dasar.....	111
Gambar 4.22	Halaman Menu Pengetahuan Dasar.....	112
Gambar 4.23	Halaman Menu.....	113
Gambar 4.24	Halaman Menu Pengetahuan Dasar.....	114
Gambar 4.25	Halaman Menu Pengetahuan Dasar.....	115
Gambar 4.26	Halaman Menu Pengetahuan Dasar.....	116
Gambar 4.27	Grafik Uji Perorangan.....	128
Gambar 4.28	Grafik Uji Kelompok Kecil	130
Gambar 4.29	Grafik Uji Lapangan.....	137



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Uji Hipotesisi	182
Lampiran 2 Uji Normalitas	183
Lampiran 3 Uji Reabilitas.....	183
Lampiran 4 Data Pretest dan Posttest	184
Lampiran 5 Data Uji Instrument	185
Lampiran 6 Dokumentasi.....	188
Lampiran 7 RPS.....	190

