

## ABSTRAK

**Dwi Tarazanny, Ni Made (2023)**, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Mata Kuliah Koreografi Dasar Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Denpasar*. Tesis, Teknologi Pendidikan, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc. dan Pembimbing II: Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

*Kata Kunci*: Media pembelajaran, koreografi dasar, berbasis mobile learning.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses rancang bangun, tanggapan ahli isi, ahli desain, dan ahli media, mendeskripsikan tanggapan mahasiswa dalam uji coba perorangan dan uji coba kelompok kecil, mendeskripsikan efektifitas media mobile learning Mata Kuliah Koreografi Dasar yang dikembangkan terhadap hasil belajar mahasiswa.

Penelitian ini berpendekatan penelitian pengembangan (*research and development*) mengadaptasi tahapan pengembangan Borg and Gall. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, angket dan kuisioner. Pelaksanaan uji lapangan menggunakan desain penelitian dengan pretest posttest yaitu tanpa menggunakan kelompok kontrol atau pembandingan sehingga pada penelitian ini menggunakan kelompok yang sama. Pada desain penelitian ini menggunakan desain penelitian one group pretest posttest design.

Hasil penelitian dapat diuraikan; (1) Hasil validasi ahli mata kuliah koreografi dasar memperoleh nilai sebesar 94,6%. dengan kualifikasi sangat baik, hasil validasi ahli desain pembelajaran memberikan nilai 94,6 % dengan kualifikasi sangat baik, dan hasil validasi ahli media pembelajaran memberikan nilai 81,3 % dengan kualifikasi baik; (2) Hasil uji coba perorangan menunjukkan bahwa media memperoleh nilai persentase 95,2 % dengan kualifikasi sangat baik, hasil tanggapan pada kelompok kecil didapatkan persentase sebesar 93,03 % dengan kategori sangat baik dan hasil yang ditunjukkan oleh uji lapangan yaitu persentase rata-rata sebesar 93,29% dengan kualifikasi sangat baik.; (3) Berdasarkan tes kemampuan membedakan desain gerak tari diperoleh menunjukkan bahwa nilai signifikansi yang diperoleh adalah 0,002 dan lebih kecil dari 0,05 ( $0,002 < 0,05$ ), sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Ini berarti terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan membedakan desain gerak tari sebelum dan sesudah diterapkan Media pembelajaran sehingga media pembelajaran valid digunakan dalam pembelajaran Koreografi Dasar dan dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam membedakan desain gerak tari.

## ABSTRACT

**Dwi Tarazanny, Ni Made (2023)**, *Development of Mobile Learning-Based Learning Media in Basic Choreography Courses for Students of the PSP Study Program at the Indonesian Institute of the Arts Denpasar*. Thesis, Educational Technology, Postgraduate Program, Ganesha University of Education.

This thesis has been approved and examined by Supervisor I: Dr. I Wayan Sukra Warpala, S.Pd., M.Sc. and Supervisor II: Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Keywords: Learning applications, basic choreography, mobile learning based.

The purpose of this study was to describe the design process, the responses of content experts, design experts, and media experts, to describe student responses in individual trials and small group trials, to describe the effectiveness of mobile learning application media for Basic Choreography Courses developed on student learning outcomes.

This research has a research and development approach, adapting the development stages of Borg and Gall. Data collection techniques using interviews, questionnaires and questionnaires. The field test implementation used a research design with a pretest posttest, namely without using a control or comparison group so that in this study the same group was used. In this research design using a one group pretest posttest research design.

Research results can be described; (1) The expert validation results for the basic choreography course obtained a value of 94.6%. with very good qualifications, the validation results of learning design experts give a score of 94.6% with very good qualifications, and the validation results of learning media experts give a score of 81.3% with good qualifications; (2) The results of individual trials showed that the application obtained a percentage value of 95.2% with very good qualifications, the results for small group responses obtained a percentage of 93.03% in the very good category and the results shown by the field test were the average percentage 93.29% with very good qualifications; (3) Based on the test of the ability to distinguish the design of dance moves, it was found that the significance value obtained was 0.002 and less than 0.05 ( $0.002 < 0.05$ ), so that  $H_0$  was rejected and  $H_1$  was accepted. This means that there is a significant difference in the ability to distinguish dance movement designs before and after the learning application is applied so that learning application media is valid for use in Basic Choreography learning and can improve students' ability to distinguish dance motion designs.