

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH
DRAMA DENGAN MENERAPKAN TEKNIK PARAFRASE
CERPEN DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 WOHA**



**OLEH
MUHAMMAD IMAM HILMI
NIM. 1612011054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

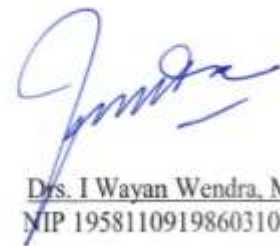
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Pembimbing II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Muhammad Imam Hilmi ini telah dipertahankan di depan tim penguji pada 20 Maret 2023

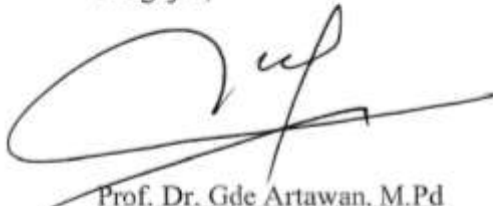
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd
NIP 195902201982031002

(Anggota)

Penguji II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Penguji III,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 20 Maret 2023

Mengetahui,

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atas sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 8 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Imam Hilmi
NIM 1612011054

KATA PERSEMBAHAN

Assalamu 'Alaikum Warahmatullahi Wabarkatuh.

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, serta nikmat_Nya yang selalu memberi kemudahan kepada saya sehingga saya sampai pada titik ini. Semoga Allah selalu meridhoi setiap langkah saya. Amin ya rabbal 'Alamin.. Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat dan keluarga yang telah memberikan teladan. Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti tiadalah lepas dari yang namanya duri atau bahkan kerikil yang sesekali memberi rasa sakit meski tidak begitu parah. Namun terlepas dari rasa sakit yang dihadapi oleh peneliti Allah telah mendatangkan “malaikat tanpa sayap” yang ikut terlibat. Untuk hal itu, saya sebagai peneliti mengucapkan terima kasih tak terhingga untuk “malaikat tanpa sayap” yang selalu membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

Teruntuk kedua orang tuaku tercinta, terima kasih telah memberikan kepercayaan dan kesempatan kepadaku untuk beradu nasib di tanah rantau yang biasa disebut kota dengan lambang Singa bersayap ini (Singaraja). Skripsi ini adalah bagian dari persembahan kecilku untukmu, ketika dunia menutup pintu kalian membuka lengan untukku, ketika orang-orang menutup telinga untukku, kalian membuka hati untukku.

Ibu, Ibu, Ibu, Ayah kalian telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit untuk aku sampai pada titik ini. Namun, tiada lepas janjiku setiap tetes keringat itu tak akan aku biarkan jatuh sia-sia, semoga restu datang dari segala penjuru untuk aku melakukan serta memberikan kebermanfaatannya yang bisa aku persembahkan sebagai jubah kemuliaan untukmu di hadapan Ilahi kelak. Amin ya rabbal 'Alamin. Untuk.

Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Dr.Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing I, Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku dosen pembimbing II dan Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku pembimbing akademik serta Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. Selaku dewan penguji yang memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

Untuk teman-teman yang sekarang masih menjadi rahasia Allah terima kasih telah memberikan motivasi untukku bertahan di peraduan nasib ini. Terima kasih kepada saudara dan saudari tak sedarah yang tiada mau aku sebutkan namanya, agar tiada kecemburuan satu-sama lain yang selalu membantu dalam keadaan apapun.

Terima kasih untuk kisah sederhana dari orang spesial, saudara-saudaraku yang mengajarkanku menjadi laki-laki tangguh oleh sebab harus mengecup keterasingan. Semoga Allah selalu menjagamu.

Terima kasih sedalam-dalamnya untuk para Kapten dan ABK kapal yang selalu menjadi garda terdepan untuk mengantarku tunaikan rindu (pulang).

Tak lupa aku ucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada Almamaterku tercinta Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) yang memberikan banyak kenang-kenangan serta bekal kepadaku untuk melanjutkan sisa usiaku.

TERIMA KASIH

Wassalamu 'Alaikum Warahmatullahi Wabarkatuh



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nyalah penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha” untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak hal yang telah penulis hadapi. Hal tersebut berupa kendala dan kesulitan-kesulitan yang penulis temui selama mengajukan topik sampai pada pengolahan data skripsi. Namun, kesulitan-kesulitan tersebut mampu penulis hadapi berkat perjuangan dan rasa tanggung jawab yang tinggi atas orang-orang telah rela berkorban dan bersedia membantu dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia;
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi selama penyusunan skripsi ini.
4. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini;

5. Kepala SMA Negeri 1 Woha, terima kasih telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang Beliau pimpin;
6. Bapak Muhammad Eko Sutrianto, S.Pd., selaku pengampu pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Woha yang telah membantu dalam pengambilan data penelitian;
7. Bapak/Ibu dosen serta staf di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagikan pengetahuannya kepada penulis;
8. Terima kasih, Bapak Drs. Suherman dan Ibu Sunarti, S.Pd.Ina selaku kedua orang tua penulis beserta seluruh keluarga, yang selalu memberi motivasi, dukungan, semangat serta doa yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada saya sendiri yang selalu motivasi diri, jatuh bangun sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini;

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna sehingga kepada pembaca kiranya dapat memberikan saran yang sifatnya membangun agar kekurangan-kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Singaraja, 3 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	5
1.3 Pembatas Masalah penelitian	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan	8
2.2 Hakikat Keterampilan Menulis	10
2.3 Teknik Parafrase dalam Pembelajaran Menulis	17
2.4 Keunggulan Teknik Parafrase	19
2.5 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian	23
3.3 Jenis dan Sumber Data	24
3.4 Prosedur Penelitian	24
3.5 Metode Pengumpulan Data	28
3.6 Instrumen Penelitian	29
3.7 Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Hasil Penerapan Teknik Parafrase Cerpen.....	41
4.1.1.1 Paparan Data Siklus I.....	41
4.1.1.2 Paparan Data Siklus II.....	54
4.1.2 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha	67
4.1.3 Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha.....	72
4.1.3.1 Data Hasil Respon Siswa Siklus I.....	72
4.1.3.2 Data Hasil Respon Siswa Siklus II	77
4.2 Pembahasan.....	80
4.3 Implikasi Penelitian.....	89

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	91

DAFTAR PUSTAKA	Error!
-----------------------------	--------

Bookmark not defined.

LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
--------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek Pengeskoran Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen.....	33
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen.....	34
Tabel 3.3 Pedoman Konversi Skor Respons Belajar Siswa.....	40
Tabel 3.4 Konversi Perolehan Skor.....	41
Tabel 4.1 Hasil Tes Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus I.....	44
Tabel 4.2 Hasil Tes Aspek Tema Siklus I.....	45
Tabel 4.3 Hasil Tes Aspek Alur/Plot Siklus I.....	46
Tabel 4.4 Hasil Tes Aspek Dialog Siklus I.....	47
Tabel 4.5 Hasil Tes Aspek Latar Siklus I.....	48
Tabel 4.6 Hasil Tes Aspek Perwatakan Siklus I.....	49
Tabel 4.7 Hasil Tes Aspek Amanat Siklus I.....	50
Tabel 4.8 Hasil Observasi Siklus I.....	51
Tabel 4.9 Hasil Tes Kemampuan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus II.....	53
Tabel 4.10 Hasil Tes Aspek Tema Siklus II.....	56
Tabel 4.11 Hasil Tes Aspek Alur/Plot Siklus II.....	57
Tabel 4.12 Hasil Tes Aspek Dialog Siklus II.....	59
Tabel 4.13 Hasil Tes Aspek Latar Siklus II.....	60
Tabel 4.14 Hasil Tes Aspek Perwatakan Siklus II.....	61
Tabel 4.15 Hasil Tes Aspek Amanat Siklus II.....	61
Tabel 4.16 Hasil Tes Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen.....	63
Tabel 4.17 Hasil Observasi Siklus II.....	65
Tabel 5.1 Skor Respon Siswa Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus I.....	72

Tabel 5.2	Data Tanggapan Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha Siklus I	74
Tabel 5.3	Skor Respon Siswa Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus II	76
Tabel 5.4	Data Tanggapan Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha Siklus II	79



DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha.....	99
Data Hasil Tes Akhir Siklus I	101
Data Hasil Tes Akhir Siklus II	103
Lembar Angket Pasca Tindakan	105
Skor Hasil Tes Kemampuan Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Woha	107
Lembar Obsevasi pada Siklus I.....	119
Lembar Obsevasi pada Siklus II	110
Skor Respons Siswa Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus I.....	111
Skor Respons Siswa Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Menerapkan Teknik Parafrase Cerpen Siklus II.....	113
Lembar Surat Keterangan	115
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (SPP)	116