

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS  
KARYA CIPTA FOTOGRAFI DITINJAU DARI UU NO 28 TAHUN 2014  
TENTANG HAK CIPTA**

**Oleh:**

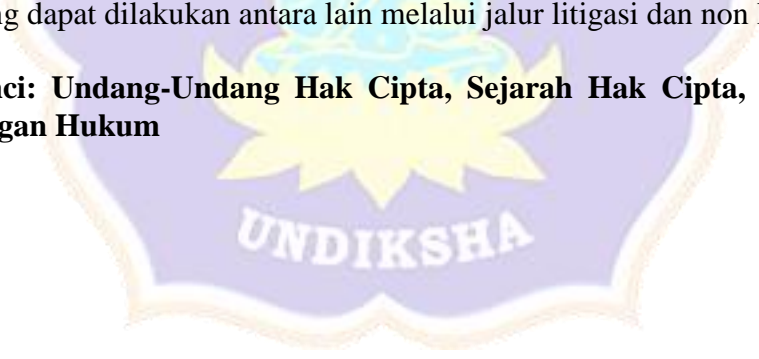
**Kadek Wiwin Pradina, NIM 1614101110**

**Program Studi Ilmu Hukum**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) untuk mengetahui periodisasi pengaturan Undang-Undang tentang Hak Cipta dari masa penjajahan sampai yang berlaku saat ini, mengenai perubahan pengaturan yang terjadi khususnya dalam pengaturan mengenai karya cipta Fotografi, dan (2) untuk mengetahui perlindungan hukum bagi pencipta dan pemegang hak cipta atas karya cipta fotografi atas karya ciptanya yang digunakan secara komersil tanpa izin si penciptanya sendiri. Penelitian ini merupakan jenis penelitian yuridis normatif dengan menggunakan jenis pendekatan (1) pendekatan sejarah (*Historical Approach*), dan (2) pendekatan undang-undang (*Statue Approach*). Pengumpulan bahan hukum dilakukan dengan teknik studi pustaka, dan studi dokumen. Data yang diperoleh dari penulisan ini merupakan hasil analisis dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Undang-Undang Hak Cipta telah berganti sebanyak 5 (lima) kali dan beberapa perubahan khususnya pada karya cipta fotografi dan (2) perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta dapat dilakukan dengan perlindungan preventif dan perlindungan represif dan upaya hukum yang dapat dilakukan antara lain melalui jalur litigasi dan non litigasi.

**Kata Kunci: Undang-Undang Hak Cipta, Sejarah Hak Cipta, Fotografi ,  
Perlindungan Hukum**



**LEGAL PROTECTION FOR COPYRIGHT HOLDERS ON  
COPYRIGHTED WORK OF PHOTOGRAPHY REVIEWED FROM LAW  
NUMBER 28 YEAR 2014 ABOUT COPYRIGHT**

**By**

**Kadek Wiwin Pradina, NIM 1614101110**

**Law Department**

**ABSTRACT**

*This research aims to (1) To know the periodization of the copyright law from the colonial period to the present, regarding changes in the settings that occur especially in the arrangement of the work of photography, and (2) To find out of legal protections for creators and copyright holders for the creation of photographic work on the creations that are commercially used without the authorship of their own authors. This research is a type of normative juridical research using the type of approach (1) historical approach, and (2) legal approach. The collection of legal materials is done by library study techniques, and document studies. The data obtained from this writing are the result of analysis of Law Number 28 Year 2014. The results showed that (1) the Copyright Act has changed 5 (five) times and some changes, especially in photographic copyright works and (2) legal protection for copyright holders can be done with preventive protection and repressive protection and legal efforts can be done among others through litigation and non-litigation.*

*Keywords: Copyright Law, Copyright History, Photography, Legal Protection*

