

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL DALAM
PEMBELAJARAN TATA RIAS KARAKTER**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga



Oleh

Komang Ledi Indahsari

NIM 1715011044

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd
NIP. 1970616 199602 1 001

Pembimbing II



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001


LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Komang Ledi Indahsari

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal: Rabu, 14 Juli 2023

Dewan Penguji



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

(Ketua)



Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710303 199703 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 14 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian




Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan




Prof. Dr. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 197106161996021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini yang berjudul **“Pengembangan Video Tutorial dalam Pembelajaran Tata Rias Karakter”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang Membuat Pernyataan



Komang Ledi Indahsari
NIM. 1715011044

KATA PERSEMBAHAN

“Om Swastyastu, Om Awignam Astu”

Puji syukur dan terimakasih yang sangat dalam penulis haturkan kepada

Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa

Atas berkat dan karunia

Kedua Orang Tua

(Bapak Tersayang Made Sedana dan Ibu Tercinta Ketut Susiani)

Terimakasih Atas Segala Doa, kesabaran, Kasih Sayang, Keikhlasan, Motivasi dan Dukungannya Serta segala yang diberikan Tanpa Pamrih.

Keluarga Besarku

(kakakku, Gede Semarajana, Made Widiantera, Ketut Agus Widiastika, kedua orang tua angkatku Ketut Ayu Muliartini)

Terimakasih atas segala dukungan yang selama ini diberikan secara sabar dan tulus ikhlas sehingga saya dapat melewati segala masa sulit menjelang terselesaikannya tugas akhir skripsi ini.

Teman-Teman Seperjuangan

Kepada temen-teman saya tercinta PKK angkatan 2017 terimakasih atas segala kebersamaannya yang selalu saling mendukung satu sama lain dan selalu memberi motivasi antar teman, banyak hal sudah kita lewati bersama pada saat suka maupun duka segala hiburan kita lakukan bersama untuk bisa bangkit untuk terus berjuang sehingga mendukung terselesaikannya tugas skripsi ini sampai akhir.

Almamater

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial dalam Pembelajaran Tata Rias Karakter“. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan, arahan serta bantuan baik dari segi moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd,M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai pembimbing I.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini.S.Si.,M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai penguji ahli media I.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd, selaku pembimbing II yang dengan segala ketulusan, tanggung jawab, kesabaran serta kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan dan motivasi yang sangat bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhiyani, M.Pd, selaku penguji I yang telah memberikan pengarahan, saran, masukan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd, selaku penguji II yang telah memberikan saran, masukan , pengarahan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

8. Kepada Tata Usaha, *staff* dan pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang berkaitan skripsi ini.
9. Kepada Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta *staff* yang telah memberikan kemudahan pelayanan peminjaman buku-buku yang dibutuhkan selama penyusunan skripsi ini.
10. Kepada dosen pengajar mata kuliah Tata Rias karakter serta adik-adik mahasiswa konsentrasi Tata Kecantikan yang telah memberikan kemudahan dan membantu peneliti dalam pengambilan data penelitian.
11. Rekan-rekan mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini baik bentuk maupun isinya masih banyak terdapat kekurangan serta jauh dari kata sempurna karna keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Maka dari itu penulis mengharapkan saran dan perbaikan dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis dimasa yang akan datang yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 3 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Indetifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Media Pembelajaran.....	10
2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	10
2.1.1.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	11
2.1.1.3 Macam-macam Media Pembelajaran.....	12
2.1.1.4 Kriteria Pemilihan Media.....	13
2.1.2 Pengertian Video Tutorial.....	14
2.1.3 Kriteria Video untuk Pembelajaran	16
2.1.4 Tata rias wajah.....	17
2.1.4.1 Pengertian Tata Rias	17
2.1.4.2. Tujuan Tata Rias	18
2.1.4.3. Jenis-jenis Tata Rias Wajah	18
2.1.5 Tata rias Karakter.....	20
2.1.6 Tata Rias Karakter 2 dimensi dan 3 dimensi	23
2.2 Penelitian yang Relevan.....	24

2.3	Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN		30
3.1	Rancangan Penelitian Pengembangan	30
3.2	Prosedur Penelitian PPE	31
3.2.1	Tahap <i>Planning</i> (Perencanaan)	31
3.2.2	Tahap <i>Production</i> (Produksi).....	31
3.2.3	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	32
3.3	Subyek Uji Coba Produk	33
3.4	Objek Penelitian.....	33
3.5	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	33
3.5.1	Metode Pengumpulan Data.....	33
3.5.2	Instrument Pengumpulan Data.....	34
3.5.3	Instrumen Kelayakan Video Tutorial yang dikembangkan	34
3.5.4	Validasi Instrumen	36
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.7	Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		44
4.1	Hasil Penelitian	44
4.2.	Pembahasan.....	57
4.3.	Implikasi	62
BAB V PENUTUP		63
5.1.	Rangkuman	63
5.2.	Simpulan	64
5.3.	Saran	65
5.3.1.	Dosen	65
5.3.2.	Mahasiswa.....	65
5.3.3.	Peneliti	66
DAFTAR PUSTAKA		67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Rias Wajah Orang Tua.....	21
Gambar 2. 2 Rias Wajah Sesuai Usia.....	22
Gambar 2. 3 Rias Wajah Sesuai Karakteristik Tokoh.....	23
Gambar 3. 1 Bagan Model PPE	30



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Tutorial Ahli Isi Materi	35
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Tutorial Ahli Media.....	35
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Kelayakan Video Tutorial Penilaian Respon Siswa	36
Tabel 3. 4 Tabulasi Silang (2 x 2) Gregory	37
Tabel 3. 5 Interpretasi Kriteria Penilaian menurut Gregory	37
Tabel 3. 6 Judgment Expert untuk instrument ahli materi	38
Tabel 3.7 Judgment Expert untuk instrument ahli media	39
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	40
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	40
Tabel 3.10 Kisi-kisi Instrumen untuk subjek sasaran	40
Tabel 3.11 Klasifikasi Kualitas Produk	42
Tabel 4.1 Tahapan Video Tutorial	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 0.1 Surat Keterangan Penelitian	72
Lampiran 0.2 Uji Validitas Instrumen (Judgment Expert) 1.....	73
Lampiran 0.3 Uji Validasi Instrumen (Judgment Expert) 2.....	79
Lampiran 0.4 Angket Penilaian Ahli Media 1 dan 2	85
Lampiran 0.5 Angket Penilaian Ahli Materi 1 dan 2	93
Lampiran 0.6 Rumus Persentase dan Hasil Penilaian Kelayakan Video Tutorial	101
Lampiran 0.7 Angket Penilaian Respon Mahasiswa.....	103
Lampiran 0.8 Dokumentasi Uji Respon Mahasiswa Terhadap Video Tutorial ..	127

