

DAFTAR RUJUKAN

- Achsani, F. 2018. “Aspek Moralitas dalam Anime Captain Tsubasa melalui Penggunaan Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif”. *Lingua*, Volume 15. Nomor 1.
- Agustin, I. 2018. “Ekranisasi Komik Koe No Katachi Volume 1 – 7 Karya Yoshitoki Oima Ke Dalam Anime Koe No Katachi Karya Sutradara Naoko Yamada”. Tersedia pada <https://www.academia.edu/90875867>.
- Angela, M. dan Winduwati, S. 2019. “Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite)”. *Koneksi*, Volume 3. Nomor 2.
- Burch, R. 2022. “Charles Sanders Peirce. In The Stanford Encyclopedia of Philosophy”. Tersedia pada <https://plato.stanford.edu/archives/sum2022/entries/peirce>.
- Calhoun, L. G., Cann, A., dan Tedeschi, R. G. (Eds). 2010. *The Posttraumatic Growth Model: Sociocultural Considerations*. APA PsycInfo.
- Chandler, D. 2002. *Semiotics : The Basics*. London: Heinemann..
- Creswell, J. W. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: Sage Publication.
- Danesi, M. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jeong, E., Ferguson, C. J., dan Lee, S. J. 2019. “Pathological gaming in young adolescents: A longitudinal study focused on academic stress and self-control in South Korea”. *Journal of Youth and Adolescence*, Volume 48.
- Litten, F. S. 2014. “Animated film in Japan until 1919 : western animation and the beginnings of anime”. *Asian Journal of Communication*, Volume 17. Nomor 2.
- Moleong, L. J. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munir. 2013. *Multimedia : Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- MyAnimeList. Koe no Katachi. Tersedia pada https://myanimelist.net/anime/28851/Koe_no_Katachi.
- Nipponzaidan jaanaru henshuubu*. 2019. *Kodomo wakamono ni jisatsu o kangae saseru ooku no genin wa “ijime”, ”futokou” keiken mo tsuyoku kanren. Soudan suru aite wa dare?*. Tersedia pada <https://www.nippon-foundation.or.jp/journal/2019/28707>.
- Putro, A. R. 2019. “Faktor Pendorong Tokoh Ishida Shouya Melakukan Ijime Dalam

Anime Koe No Katachi Karya Yamada Naoko.” Tugas Akhir. Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Diponegoro.

Raja, S (Ed). 2012. *Overcoming Trauma and PTSD*. New Harbinger Publications.

Sebeok, T. A. 2001. *Signs: An Introduction to Semiotics*. Toronto : University of Toronto Press.

Tohru, T. 2016. *Shigusa no minzoku-gaku*. Tokyo : Kadokawa.

Zaimar, O. K. S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta : Pusat Bahasa Department Pendidikan Nasional.

