



LAMPIRAN

*Lampiran 1 Sinopsis***Sinopsis Film Animasi 2 Dimensi Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda
Di Hotel Yamato “Api Joeang Arek-Arek Soerabaya**

Peristiwa ini diawali dengan pengibaran bendera Belanda oleh sekelompok orang di bawah pimpinan W.V.Ch Ploegman pada 18 September 1945 pukul 21.00 tanpa persetujuan Pemerintah RI Daerah Surabaya. Belanda tidak sendiri, mereka datang dengan sekutunya yang disebut AFNEI (*Allief Forces Netherlands East Indies*). Bendera Belanda itu dikibarkan di tiang pada tingkat teratas Hotel Yamato, sisi sebelah utara. Dalam tempo singkat, Jalan Tunjungan dibanjiri oleh massa yang marah, mereka memadati halaman hotel serta halaman gedung sebelahnya. Massa yang marah lalu menggelar perundingan dengan pihak Belanda. Perundingan digelar antara Residen Surabaya Sudirman dan Wakil Residen (*Fuku Syuco Gunseikan*) dengan pihak Belanda, Ploegman. Dalam perundingan tersebut, Sudirman meminta bendera Belanda diturunkan dari Hotel Yamato. Tanpa tedeng aling Ploegman menolak untuk menurunkan bendera tersebut dan menolak untuk mengakui kedaulatan negara Indonesia. Perundingan pun berakhir dengan perkelahian hingga menimbulkan korban jiwa, salah satunya Ploegman yang tewas dicekik. Sudirman melarikan diri ke luar Hotel Yamato. Setelah itu, di luar hotel para pemuda yang mengetahui gagalnya perundingan itu mendobrak masuk dan terjadilah perkelahian di lobi. Sebagian pemuda berebut naik ke atas hotel untuk menurunkan bendera Belanda. Hariyono, yang semula bersama Sudirman, kembali ke dalam hotel dan terlibat dalam pemanjatan tiang bendera. Dia bersama Kusno Wibowo berhasil menurunkan bendera Belanda, merobek bagian birunya, dan mengereknya ke puncak tiang kembali. Peristiwa ini disambut oleh *arek-arek Suroboyo* di bawah hotel dengan pekik 'Merdeka' berulang kali. Peristiwa ini ini tidak membuat Belanda dan sekutu pergi dari Surabaya. Pada 27 Oktober 1945 pertempuran terjadi untuk pertama kalinya. Dalam permulaannya pertempuran ini hanya terjadi secara kecil-kecilan. Seiring berjalannya waktu, pertempuran ini berubah menjadi serangan umum yang memakan banyak korban.

Lampiran 2 Skenario

Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda Di Hotel Yamato.

” Api Joeang Arek-Arek Soerabaya”

1. EXT. Kemerdekaan Republik Indonesia-Day

Narasi: Film ini nantinya dibuat untuk memberikan penghormatan kepada Pahlawan yang telah gagah berani mempertahankan kemerdekaan dan harga diri bangsa Indonesia, Semoga generasi muda mudi dapat mengambil hikmah dan keteladanan dari peristiwa besar ini. (Ditayangkanya proklamasi Soekarno).

CUTT TO:

2. EXT. Depan Hotel Yamato Kedatangan-Day

Narasi: Sekelompok pasukan belanda dibawah pimpinan Mr. Ploegman pada tanggal 18 September 1945, menduduki Hotel dengan Penjagaan penuh disekitar hotel Yamato dengan dalih perayaan ulang tahun Ratu Wilhelmina adalah (ratu belanda sejak 1890-1948) setelah menempati hotel Yamato pihak belanda menjadi sewenang-wenangan di area hotel.

CUTT TO:

3. EXT. Di Jalan depan Hotel Yamato Malam Hari-Day

Pada tanggal 19 September pukul 21.00, lebih tepatnya malam hari pasukan belanda menaiki lantai teratas Hotel Yamato untuk mengibarkan Bendera Belanda dan di saksikan Oleh Mr. Ploegman dari bawah, bertujuan Belanda belum Bisa Mengakui Kemerdekaan Bangsa Indonesia yang sudah 33 Hari dinyatakan kemerdekaanya.

Narasi:

Ploegman

“Bagaimana persiapan pengibaran benderanya?.....”

Pasukan Belanda

“Lapor pak, Kita sudah akan Memulai Pengibaran benderanya, dipuncak tertinggi Hotel Yamato.”

Ploegman

“Baiklah Laksanakan sebaik mungkin!!..”

Pasukan Belanda

“SIAP PAK!!”

Ploegman

“tugas selanjutnya untuk melucuti tentara jepang, serta membebaskan para tawanan perang yang ditahan pihak jepang, Namun selain itu, kita bawa kembali negeri ini menjadi Jajahan Hindia Belanda!!”

(Kemudian Bendera Belanda dengan warna merah putih biru pun selesai dikibarkan)

CUTT TO:

4. EXT. Warkop (Warung kopi) Arek-Arek Soerabaya-Day
Keesokan harinya para masyarakat Surabaya melihatnya dan menjadi marah karena mereka menganggap belanda telah menghina kedaulatan indonesia. Salah satu pemuda bernama cak Koesno lari menghampiri pemuda pemuda surabaya di area Warkop (Warung kopi).

Narasi:

Arek arek Surabaya

“%Ngobrol%”

Arek arek Surabaya Cak Koesno

“HE REK...REK GENDERO LONDHO DIPASANG REK..”

Arek arek Surabaya 1

“Temenan ta...? Oooohhh Wong Londho jancok!”

Arek arek Surabaya 2

“Wahhh... gak terimo aku iki, Wes merdeka londho iki njaluk opo ??? njalok getih ta?!!”

Arek arek Surabaya Cak sidik

“Hee sek...sek ojok kesusu di rundingno disek...yaopo enak’e”

Arek arek Surabaya 2

“lek ngunu ayok di rundingno kabeh, sebar berita ndek arek arek suroboyo
liyane”

Narasi: Setelah murkanya Arek-arek Surabaya mereka bergerak menyebarkan berita ke pemuda pemudi yang ada di Surabaya, untuk bergabung ke depan hotel Yamato, tak lama setelah mengumpulnya massa tersebut, Residen Soedirman, Pejuang dan Diplomat yang pada saat itu menjabat sebagai wakil Residen, datang melewati kerumunan massa bertemu dengan cak Koesno, cak sidik, cak Haryono dan Arek arek surabaya lainnya.

CUTT TO:

5. EXT. Diluar Hotel Yamato massa berkumpul-Day

Narasi: tak lama setelah mengumpulnya massa tersebut, Residen Soedirman, Pejuang dan Diplomat yang pada saat itu menjabat sebagai wakil Residen, datang melewati kerumunan massa bertemu dengan cak Koesno, cak sidik, cak Haryono dan Arek arek surabaya lainnya.

Sebagai Perwakilan Residen, sosok Soedirman dikawal oleh Sidik dan Hariyono untuk menemui massa di depan Hotel Yamato.

Arek arek surabaya

“Pak.....gendero londho..pak kurang ajar!”

Soedirman

“Tenang.....hey.....Tenang”

Soedirman

“Merdeka.....Merdeka....Merdekaaaa”

Soedirman

“ONOK OPO IKI....?”

Arek arek surabaya

“Iku looo pak Londhooo ngerek gendero ”

Arek arek surabaya

“Wes Merdeka, londho sek wani ngerek bendero ikuuu”

Arek arek surabaya

“DUKNO.....DUKNOO....IKU GENDEROOOO”

Soedirman

“TENANG.....TENANG.....Aku seng ngurusi londho”

(cak Sidik, cak Hariyono Mengawal RS soedirman untuk menemui Ploegman
namun Dihadang oleh Pasukan Londho)

Pasukan Londho

“Anda Tidak boleh masuk!!!”

Soedirman

“Aku datang dengan maksud baik ingin berbicara dengan pimpinanmu,
pertemukan aku denganya”

Pasukan Londho

“tunggu sebentar”

(Pasukan Londho itupun masuk menemui pimpinanya yaitu Ploegman)

Pasukan Londho

“Tuan ada yang ingin menemui anda!”

Ploegman

“SIAPA?”

Pasukan Londho

“Soedirman dan Kedua Kawanya”

Ploegman

“Baiklah, Izinkan mereka masuk!”

(Pasukan Londho itu Keluar dari gedung untuk memberitahu Soedirman untuk
Memasuki Hotel Yamato,)

CUTT TO:

6. INT. Di Dalam Kediaman Belanda di Hotel Yamato-Day

Narasi: Residen Soedirman dan cak Sidik serta cak Hariyono memasuki Hotel Yamato untuk rundingan dengan Mr. Ploegman Prihal Bendera Belanda yang dikibarkan di Puncak Hotel Yamato.

Ploegman

“Ada apa Soedirman, Kau ingin menemuiku”

Soedirman

“Ploegman, Kuminta kau turunkan Bendera Belandamu itu!”

Arek arek Surabaya Cak Hariyono

“Iyaaa Benar...!,Bendera itu, tak dapat persetujuan oleh Pemerintah Republik Indonesia daerah Soerabaya!!”

Ploegman

“Huuuh, terserah kami....mau memasangny atau tidak, kami tidak perlu ijin dari siapapun!”

Arek arek Surabaya Cak Sidik

“TENTU SAJA PERLU!!..Jika kau tak menurunkan benderamu itu. Aku ambek Arek arek Soerabaya akan menurunkannya dan juga kalau bisa robek bendera asalmu iku”

Arek arek Surabaya Cak Hariyono

“BENER, CEPET TURUNKAN BENDERAMU IKU, ATAU KITA ROBEK SEKALIAN BENDERA BODOH IKU”

Ploegman

“APA KAU BILANG...?(Menarik kerah baju Hariyono) Bendera Bodoh?..... Justru merah putih mu itu bendera bodoh!!!”

Arek arek Surabaya Cak Sidik

“Kau telah menghina kedaulatan Bangsa Kami yaitu Bangsa Indonesia”

Soedirman

“Dan kau... juga telah melecehkan gerakan pengibaran bendera merah-putih yang sudah berkibar di langit Indonesia”

Soedirman

“Siapa yang kau anggap menghina dan melecehkan ??? pasukan sekutu telah menang perang, dan karena belanda juga adalah anggota sekutu, maka sekarang pemerintahan belanda berhak menegakan kembali pemerintahan Hindia Belanda. Republik Indonesia???... ITU TIDAK KAMI AKUI.”

Arek arek Surabaya Cak Hariyono

“Tentu saja kau, Para PENJAJAH!!.(Menunjukkan jari ke Ploegman dan Pasukan Londho)”

FADDE IN:

7. INT. Perebutan & Peristiwa Pertumpahan Darah

Narasi: Situasi di dalam ruangan sangat menegangkan dikarenakan pihak belanda masih belum bisa mengakui kedaulatan Republik Indonesia serta Menghina Bendera Sang saka Merah-Putih.

Ploegman

“(Mengacungkan Pistol Kepada Soedirman) Lebih baik kalian semua
KELUAR... dan biarkan bendera itu tetap berkibar”

Narasi: Melihat Situasi yang tidak menguntungkan cak Sidik dan cak Hariyono yang mendampingi Soedirman mengambil keputusan taktis untuk menghalau kejadian fatal, dengan menendang Pistol di tangan Ploegman, lalu pistol itu terpentak dan meletus tanpa mengenai siapapun.

Arek arek Surabaya Cak Hariyono

“JENDRAL SUDIRMAN... Mari kita keluar!(Keadaan mulai tidak terkendali)”

Narasi: cak Hariyono segera membawa sudirman keluar, sementara cak Sidik terus menghadang Ploegman dengan mencekik Ploegman Hingga tewas.beberapa saat pasukan londho menyerobot masuk karena mendengar letusan pistol sebelumnya, dan sambil mengacucngkan pistol kearah cak Sidik.

Pasukan Londho

“Ada apa ini ? Ploegman....”

Pasukan Londho

“HEI KAMU..... Kamu telah menewaskan Pimpinan kami. TEWASLAH
KAMU”

Narasi: Pasukan Londdho Meletuskan tembakan kearah cak Sidik, cak Sidik pun tewas oleh peluru pistol pasukan Londho, Cak Hariyono dan Jendral Soedirman Berhasil Keluar dan serentak Mendegarkan adanya tembakan didalam Hotel Yamato setelah cak Hriyono dan Jendral soedirman keluar.

Gagalnya perundingan tersebut Arek-arek soerabaya meendobrak masuk kedalam Hotel Yamato.

Arek arek Surabaya Cak Hariyono

“AYOOOO,,,,,AREK AREK SUROBOYO MELBU REBUT HOTEL IKI”

Arek arek Surabaya

“AYOOO.....Merdekaa...Merdeka...(Mendobrak Pintu utama Hotel Yamato)”

Narasi: Pecahnya pertempuran untuk mencapai puncak Hotel Yamato, para Arek-arek Surabaya bertempur dengan Pasukan Londho untuk mencapai tangga kelantai atas Hotel Yamato.

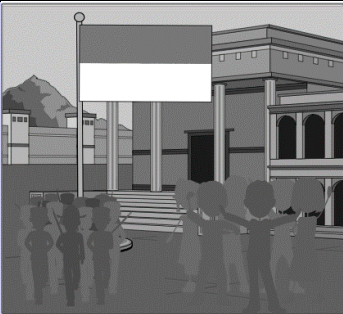

Arek arek Surabaya




“MERDEKA ATAU MATI”



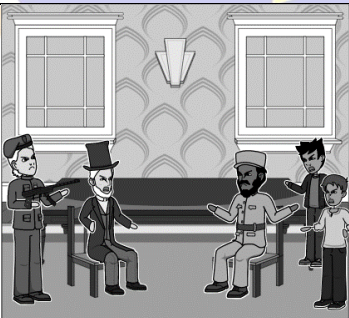
Narasi: Arek arek Surabaya berhasil mencapai puncak tertinggi Hotel Yamato, Setelah itu ada 2 pemuda berdiri untuk menyobek bendera Londho yaitu cak Hariyono dan cak Koesno, Setelah merobek dikibarkanlah Bendera Merah-Putih di langit Indonesia.


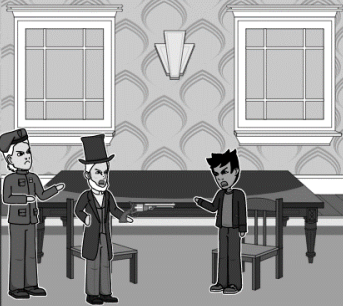



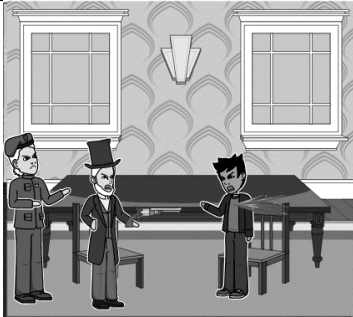

Lampiran 3 Storyboard

| NO | Gambar | Keterangan | Durasi | Audio |
|----|---|--|-----------------|------------------------|
| 1 | <p>PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO” API JOEANG AREK-AREK SOERABAYA”</p> | <p>Menampilkam Judul penelitian</p> | <p>60 detik</p> | <p>Audio pembukaan</p> |
| 2 |  | <p>kemerdekaan Republik Indonesia</p> | <p>60 detik</p> | <p>Audio Dubbing</p> |
| 3 |  | <p>2 minggu setelah Kemerdekaan indonesia kedatangan belanda di hotel Orange</p> | <p>30 detik</p> | <p>Audio Dubbing</p> |

| NO | Gambar | Keterangan | Durasi | Audio |
|----|---|---|----------|---------------|
| 4 |  | <p>Sekelompok orang Belanda dibawah pimpinan Mr. Ploegman tanggal 19 september 1945 pukul 21.00 mengibarkan bendera belanda di hotel yamato</p> | 60 detik | Audio Dubbing |
| 5 |  | <p>Keesokan harinya pemuda surabaya melihat dan menjadi marah menganggap belanda telah menghina kedaulatan indonesia</p> | 60 detik | Audio Dubbing |
| 6 |  | <p>Para pemuda berkumpul di Warkop untuk menyuarakan atas teragedi berkibarnya</p> | 60 detik | Audio Dubbing |

| NO | Gambar | Keterangan | Durasi | Audio |
|----|---|--|-------------|------------------|
| | | bendera belanda di hotel yamato | | |
| 7 |  | Jendral soedirman datang dan ditemani 2 pemuda untuk membicarakan kepada pimpinan belanda | 60 detik | Audio Dubbing |
| 8 |  | Jendral soedirman dan 2 pemuda Surabaya dihadang di depan Hotel yamato, pada saat ingin memasuki hotel | 60 detik | Audio Dubbing |
| 9 |  | Jendral soedirman dan 2 pemuda akhirnya sudah memasuki Hotel Yamato(Orange) | 60 detik | Audio Dubbing |

| NO | Gambar | Keterangan | Durasi | Audio |
|----|---|---|----------|---------------|
| 10 |  | <p>perundingan pihak belanda menolak kedaulatan atas kemerdekaan indonesia, serta megacungkan pistol kepada Jendral soedirman</p> | 90 detik | Audio Dubbing |
| 11 |  | <p>Setelah itu para pemuda sigap untuk menghadang tembakan serta menyelamatkan jendral</p> | 60 detik | Audio Dubbing |
| 12 |  | <p>Pada saat jendral keluar hotel dengan membawa kabar kurang baik, saat itu juga pemuda surabaya yang sudah ada di depan hotel memaksa</p> | 30 detik | Audio Dubbing |

| NO | Gambar | Keterangan | Durasi | Audio |
|----|--|--|----------|---------------|
| | | memasuki gedung | | |
| 13 |  | Setelah jendral keluar, seketika itu terdengar suara tembakan yang cukup keras, dengan suara teriakan didik | 40 detik | Audio Dubbing |
| 14 |  | Massa sudah muak dihadang, dengan menerobos barisan depan pasukan belanda, pemuda surabaya akhirnya bisa memasuki hotel Yamato | 45 detik | Audio Dubbing |
| 15 | “API JOEANG AREK-AREK SOERABAYA” | Judul Film animasi 2D sebagai ending dari film disertai dengan tambahan credit scene | 30 detik | Audio |

Lampiran 4 Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat

**ANGKET PENGUKUR PENGETAHUAN MASYARAKAT
TENTANG SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA
BELANDA DI HOTEL YAMATO**

IDENTITAS RESPONDEN

EMAIL :

RESPONDEN NAMA :

USIA :

JENIS KELAMIN : L / P (Lingkari)

A. Pengantar

Angket ini diedarkan kepada masyarakat sebagai tolak ukur pengetahuan tentang Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato yang nantinya akan digunakan sebagai acuan pembuatan film animasi 2 dimensi. Dalam pengisian angket diharapkan diisi dengan benar dan jujur.

B. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum anda menjawab daftar pertanyaan, isilah identitas secara jelas.
2. Jawablah setiap pertanyaan berikut dengan mencentang (v) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan pilihan jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Jawaban | |
|----|--|---------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1 | Apakah anda mengetahui tentang Sejarah Hotel Yamato di Surabaya? | | |
| 2 | Apakah anda tahu dimana letak Hotel Yamato? | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 3 | Apakah anda tahu Hotel Majapahit Surabaya pernah bernama Hotel Yamato? | | |
| 4 | Apakah anda tahu tentang perebutan bendera di Hotel Yamato? | | |
| 5 | Apakah anda tahu siapa yang merobek bendera belanda di Hotel Yamato? | | |
| 6 | Apakah anda tahu Kapan dan Penyebab Terjadinya Insiden Hotel Yamato? | | |
| 7 | Apakah anda tahu siapa saja yang terlibat dalam insiden Hotel Yamato? | | |
| 8 | Apakah anda pernah menemukan sumber yang membahas tentang sejarah perobekan bendera di Hotel Yamato? | | |
| 9 | Dalam bentuk apa sumber yang anda temukan? | | |
| 10 | Setujukah anda jika penulis membuat animasi 2 Dimensi tentang sejarah perobekan bendera di Hotel Yamato | | |

PENGANTAR

Dengan hormat,

Responen yang terhormat, Saya adalah mahasiswa jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha. Saat ini saya sedang mengadakan penelitian mengenai "Pengembangan Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan bendera belanda di hotel yamato "API JOEANG AREK-AREK SOERABAYA".

Penelitian ini menggunakan visual Animasi 2 Dimensi yaitu **penciptaan gambar bergerak dalam lingkungan 2 dimensi**. Hal ini dilakukan dengan urutan gambar berturut-turut, atau "frame", yang mensimulasikan gerak oleh setiap gambar menunjukkan berikutnya dalam perkembangan bertahap langkah-langkah. melalui angket sebagai alat pengumpulan data primer. Oleh karena itu, saya mohon bantuan Bapak/Ibu/Kakak/Adik untuk berkenan meluangkan waktu mengisi/memberikan jawaban atas beberapa pertanyaan terkait dengan penelitian ini. Apapun yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik jawab di angket ini tidak ada jawaban yang salah, namun saya mohon agar Bapak/Ibu/Kakak/Adik menjawab semua pertanyaan secara lengkap sesuai ketentuan. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik berikan untuk mengisi/memberikan jawaban, Saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

Achmad Nur Indrajid

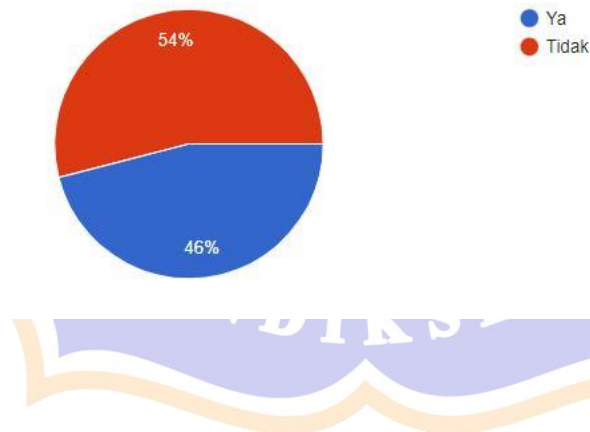
- Semua informasi yang dicantumkan dijaga kerahasiannya. Penelitian ini digunakan untuk tujuan ilmiah.
- Kuesioner ini diperuntukkan bagi untuk mengukur pengetahuan masyarakat tentang sejarah kota Surabaya



Apakah anda mengetahui tentang Sejarah Hotel Yamato di Surabaya ?

Copy

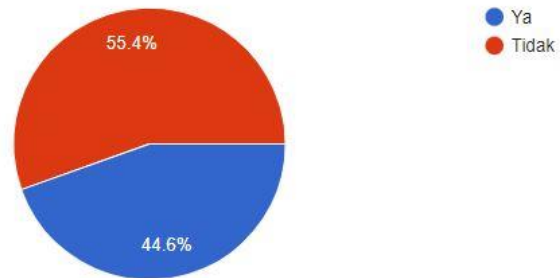
100 responses



Apakah anda tahu dimana letak Hotel Yamato ?

 Copy

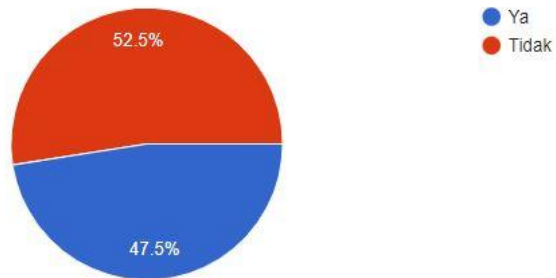
101 responses



Apakah anda tahu Hotel Majapahit Surabaya pernah bernama Hotel Yamato ?

 Copy

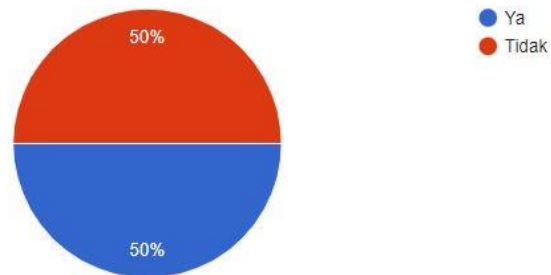
101 responses



Apakah anda tahu tentang perebutan bendera di Hotel Yamato ?

 Copy

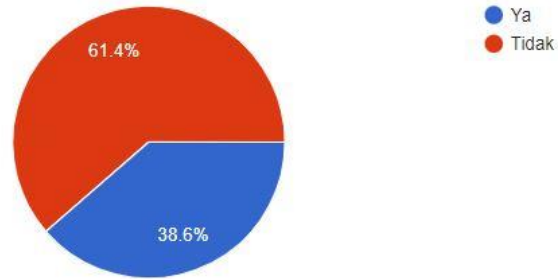
100 responses



Apakah anda tahu siapa yang merobek bendera belanda di Hotel Yamato ?

 Copy

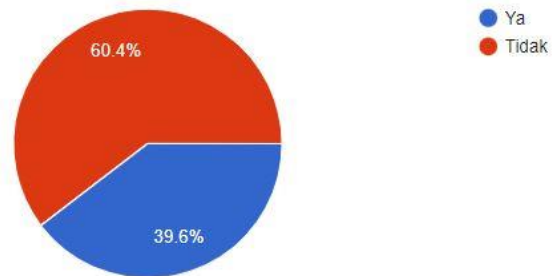
101 responses



Apakah anda tahu Kapan dan Penyebab Terjadinya Insiden Hotel Yamato ?

 Copy

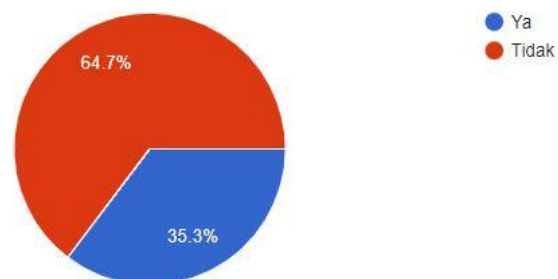
101 responses



Apakah anda tahu siapa saja yang terlibat dalam insiden Hotel Yamato ?

 Copy

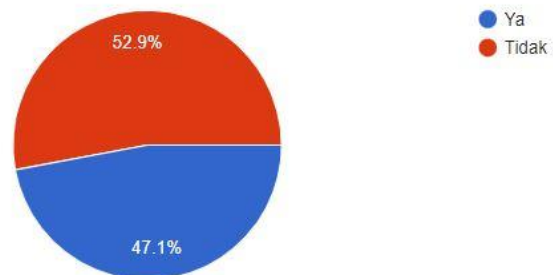
102 responses



Apakah anda pernah menemukan sumber yang membahas tentang sejarah perobekan bendera di Hotel Yamato ?



102 responses



Dalam bentuk apa sumber yang anda temukan ?

85 responses

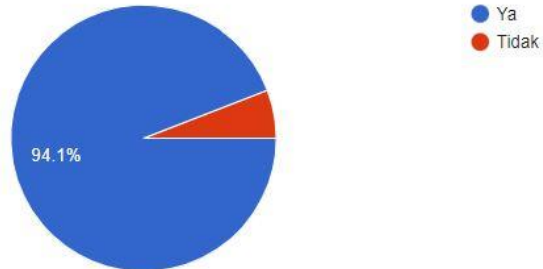
| |
|------------------------------|
| Buku dan internet |
| jurnal |
| Buku dan jurnal |
| Sejarah |
| Dalam buku pelajaran sejarah |
| Informasi dari internet |
| Pembelajaran pkn di sekolah |
| artikel |
| Ytb |



Setujukah anda jika penulis membuat animasi 2 Dimensi tentang sejarah perobekan bendera di Hotel Yamato

 Copy

102 responses



Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI ISI

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN
PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO**

Nama :

Pekerjaan :

Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-------------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Ketepatan Informasi | | | |
| 1 | Kisah tentang film animasi 2 dimensi sejarah Perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato sudah sesuai dengan rancangan. | | |
| 2 | Sinopsis dari Sejarah penyobekan Bendera Belanda sudah sesuai dengan rancangan | | |
| B. Aspek Karakter | | | |
| 3 | Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | | |

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------|--|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| 4 | <i>Layout</i> yang digunakan sesuai dengan rancangan <i>storyboard</i> dan <i>sinopsis</i> | | |
| 5 | Alur cerita sesuai dengan <i>storyboard</i> dan <i>sinopsis</i> | | |
| C. Aspek Audio | | | |
| 6 | Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas | | |
| 7 | Kesesuaian suara <i>backsound</i> dan video | | |

Saran:

.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Surabaya,

.....

Penguji ahli Isi yang pertama: Massita Irsalina (Staf Hotel Majapahit)

Pengujian 1:

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI ISI

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN
BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO**

Nama : Massita Irsalina.

Pekerjaan : GSA - Receptionist

Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-------------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Ketepatan Informasi | | | |
| 1 | Kisah tentang film animasi 2 dimensi sejarah Perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato sudah sesuai dengan rancangan. | ✓ | |
| 2 | Sinopsis dari Sejarah penyobekan Bendera Belanda sudah sesuai dengan rancangan | ✓ | |
| B. Aspek Karakter | | | |
| 3 | Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | ✓ | |
| 4 | Layout yang digunakan sesuai dengan rancangan storyboard dan sinopsis | ✓ | |

UNDIKSHA

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| 5 | Alur cerita sesuai dengan <i>storyboard</i> dan <i>sinopsis</i> | ✓ | |
| C. Aspek Audio | | | |
| 6 | Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas | ✓ | |
| 7 | Kesesuaian suara <i>backsound</i> dan video | ✓ | |

Saran:

..... semangat skripsinya, saran perbaikan lebih baik lagi!
 pada bagian subtitle.....

Kesimpulan:

.....

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH PERJUANGAN
 PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Surabaya, 17 Mei 2022.



 MARSITA

UNDIKSHA

Penguji ahli media yang pertama: Henny Mulyani (Seniwati)

Pengujian 2:

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN
BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Nama : HENNY MULYANI

Pekerjaan : SENI WATI

Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-------------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Ketepatan Informasi | | | |
| 1 | Kisah tentang film animasi 2 dimensi sejarah Perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato sudah sesuai dengan rancangan. | ✓ | |
| 2 | Sinopsis dari Sejarah penyobekan Bendera Belanda sudah sesuai dengan rancangan | ✓ | |
| B. Aspek Karakter | | | |
| 3 | Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | ✓ | |
| 4 | <i>Layout</i> yang digunakan sesuai dengan rancangan <i>storyboard</i> dan <i>sinopsis</i> | ✓ | |

UNDIKSHA

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|----------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| 5 | Alur cerita sesuai dengan <i>storyboard</i> dan <i>sinopsis</i> | ✓ | |
| C. Aspek Audio | | | |
| 6 | Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas | ✓ | |
| 7 | Kesesuaian suara <i>backsound</i> dan video | ✓ | |

Saran:

BISA DIKEMBANGKAN LAGI KE DAH ANIMASI 3D

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Surabaya, 18 Mei 2023

SEPT
HENNY MULYANI

UNDIKSHA

Lampiran 6 Perhitungan Angket Uji Ahli Isi

| | | Penilai 1 | |
|-----------|--------------|--------------|------------------------|
| | | Tidak sesuai | Sesuai |
| Penilai 2 | Tidak Sesuai | (A) | (B) |
| | Sesuai | (C) | (D) (1,2,3,4,5,6,7) |

Dilakukan perhitungan validitas isi dengan rumus berikut:

$$\text{Validasi isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{7}{0+0+0+7} = \frac{7}{7} = 1.00$$

Tabel kriteria tingkat validitas ahli media:

| Koefesien Validitas | Validitas |
|---------------------|---------------|
| 0,81 – 1,00 | Sangat Tinggi |
| 0,61 – 0,79 | Tinggi |
| 0,41 – 0,59 | Cukup |
| 0,21 – 0,39 | Rendah |
| 0,01 – 0,19 | Sangat Rendah |

Berdasarkan table diatas hasil uji ahli isi terdapat pada nilai 1,00 berada pada tingkat validitas “**Sangat Tinggi**”.

Lampiran 7 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH
PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------------|--|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | | | |
| 1 | Efek tampilan film sudah sesuai | | |
| 2 | <i>Visual</i> karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter | | |
| 3 | Tampilan <i>background</i> sudah sesuai dengan sketsa background | | |
| 4 | Kombinasi warna dari karakter dan <i>background</i> sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik. | | |
| B. Kesesuaian Audio | | | |
| 5 | Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita | | |
| 6 | Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai | | |

Saran:

.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN
PENYOBOKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO**

- 1. Layak uji coba media tanpa revisi**
- 2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
- 3. Tidak layak**



Lampiran 8 Uji Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN
PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Nama :
Umur :
Alamat :
Tanggal Penilaian :

Petunjuk

Sebelum mengisi angket, responden dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi 2D Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato baik menggunakan melalui laptop maupun smartphone dan memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (√) pada tabel skor yang sudah tersedia.

| No | Skala Jawaban | Skor Positif | Skor Negatif |
|----|---------------------------|--------------|--------------|
| 1. | Sangat Setuju (SS) | 5 | 1 |
| 2. | Setuju (S) | 4 | 2 |
| 3. | Cukup Setuju (CS) | 3 | 3 |
| 4. | Tidak Setuju (TS) | 2 | 4 |
| 5. | Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 | 5 |

Form Angket Respon

| No | Kriteria | Alternatif Penilaian | | | | |
|----|---|----------------------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | CS | TS | STS |
| 1. | Alur Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato mudah untuk dipahami | | | | | |
| 2. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato tidak jelas | | | | | |
| 3. | Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | | | | | |
| 4. | Saya merasa kesulitan dalam memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | | | | | |
| 5. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato memiliki visualisasi dan suara yang jelas | | | | | |
| 6. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato memiliki visualisasi dan suara yang kurang jelas | | | | | |
| 7. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato sangat menarik dan bermanfaat | | | | | |
| 8. | Saya bisa mengingat dengan baik makna yang terkandung dalam Sejarah Perjuangan | | | | | |

| No | Kriteria | Alternatif Penilaian | | | | |
|-----|---|----------------------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | CS | TS | STS |
| | Penyobekan Bendera Belanda melalui media film | | | | | |
| 9. | Saya tidak bisa memahami dengan baik makna yang terkandung dalam cerita Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda melalui media film | | | | | |
| 10. | Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato, saya dapat mengetahui cerita dan pesan yang terkandung di dalam Sejarah Pertempuran Surabaya | | | | | |

Saran :

.....

Surabaya,

UNDIKSHA

Hasil Instrumen Uji Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN
PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Nama : agus tina lintang wahyu ninghas
 Umur : 10 tahun
 Alamat :
 Tanggal Penilaian : 18 Mei 2023

Petunjuk

Sebelum mengisi angket, responden dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi 2D Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato baik menggunakan melalui laptop maupun smartphone dan memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (✓) pada tabel skor yang sudah tersedia.

| No | Skala Jawaban | Skor Positif | Skor Negatif |
|----|---------------------------|--------------|--------------|
| 1. | Sangat Setuju (SS) | 5 | 1 |
| 2. | Setuju (S) | 4 | 2 |
| 3. | Cukup Setuju (CS) | 3 | 3 |
| 4. | Tidak Setuju (TS) | 2 | 4 |
| 5. | Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 | 5 |

Form Angket Respon

UNDIKSHA

| No | Kriteria | Alternatif Penilaian | | | | |
|----|---|----------------------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | CS | TS | STS |
| 1. | Alur Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato mudah untuk dipahami | ✓ | | | | |
| 2. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato tidak jelas | | | | | ✓ |
| 3. | Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | ✓ | | | | |
| 4. | Saya merasa kesulitan dalam memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato | | | | | ✓ |
| 5. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato memiliki visualisasi dan suara yang jelas | ✓ | | | | |
| 6. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato memiliki visualisasi dan suara yang kurang jelas | | | | | ✓ |
| 7. | Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato sangat menarik dan bermanfaat | ✓ | | | | |
| 8. | Saya bisa mengingat dengan baik makna yang terkandung dalam Sejarah Perjuangan | ✓ | | | | |



UNDIKSHA

| No | Kriteria | Alternatif Penilaian | | | | |
|-----|---|----------------------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | CS | TS | STS |
| | Penyobekan Bendera Belanda melalui media film | | | | | |
| 9. | Saya tidak bisa memahami dengan baik makna yang terkandung dalam cerita Sejarah Perjuangan Penyobekan Bendera Belanda melalui media film | | | | | ✓ |
| 10. | Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Sejarah perjuangan penyobekan Bendera Belanda di Hotel Yamato, saya dapat mengetahui cerita dan pesan yang terkandung di dalam Sejarah Pertempuran Surabaya | ✓ | | | | |

Saran :

.....

Surabaya, 18 mei 2023

Bur

.....

UNDIKSHA

Surat Pengantar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1130/UN48.11.1/DT/2023
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 5 Juni 2023

Yth. Kepala SD Negeri Tropodo 1
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Isi", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Achmad Nur Indrajid
NIM : 1815051074
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : X (sepuluh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

UNDIKSHA

Lampiran 9 Hasil Uji Ahli Media 1

Penguji ahli media yang pertama: I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.

Pengujian dosen 1:

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH
PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Tanggal Pengujian : 29 Mei 2023

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------------|--|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | | | |
| 1 | Efek tampilan film sudah sesuai | √ | |
| 2 | Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter | √ | |
| 3 | Tampilan <i>background</i> sudah sesuai dengan sketsa <i>background</i> | | √ |
| 4 | Kombinasi warna dari karakter dan <i>background</i> sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik. | √ | |
| B. Kesesuaian Audio | | | |
| 5 | Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita | √ | |
| 6 | Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai | | √ |

UNDIKSHA

Saran :

- frame pada video series karakter
- suara background & efek
- kerangka animasi penting Surabaya.

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEAN
BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 29 MEI 2023

Andita Pradyana
I. Ketut Andita Pradyana



ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA
 PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH
 PERJUANGAN PENYOBEBKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Tanggal Pengujian : 5 Juni 2023

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------------|--|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | | | |
| 1 | Efek tampilan film sudah sesuai | √ | |
| 2 | Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter | √ | |
| 3 | Tampilan <i>background</i> sudah sesuai dengan sketsa <i>background</i> | √ | |
| 4 | Kombinasi warna dari karakter dan <i>background</i> sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik. | √ | |
| B. Kesesuaian Audio | | | |
| 5 | Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita | √ | |
| 6 | Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai | √ | |



Saran :

.....
.....
.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

- 1. Layak uji coba media tanpa revisi
- 2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak

Singaperbangsa
5/6/2023
[Signature]
A. K. Pradyana



Lampiran 10 Hasil Uji Ahli Media 2

Penguji ahli media yang kedua: Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

Pengujian dosen 2:

ANGKET INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI TENTANG SEJARAH
PERJUANGAN PENYOBEKAN BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

Tanggal Pengujian : 29 Mei 2023

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

| No | Indikator Penilaian | Skor | |
|-----------------------------|--|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | | | |
| 1 | Efek tampilan film sudah sesuai | ✓ | |
| 2 | Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter | ✓ | |
| 3 | Tampilan <i>background</i> sudah sesuai dengan sketsa <i>background</i> | ✓ | |
| 4 | Kombinasi warna dari karakter dan <i>background</i> sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik. | ✓ | |
| B. Kesesuaian Audio | | | |
| 5 | Musik (<i>background</i>) yang digunakan sudah sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita | ✓ | |
| 6 | Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai | ✓ | |

Saran :

Pengembangan Figur/karakter

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERJUANGAN PENYOBEKAN
BENDERA BELANDA DI HOTEL YAMATO

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,


Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd.

UNDIKSHA

Lampiran 11 Perhitungan Angket Uji Ahli Media

| | | Penilai 1 | |
|-----------|--------------|--------------|----------------------|
| | | Tidak sesuai | Sesuai |
| Penilai 2 | Tidak Sesuai | (A) | (B) |
| | Sesuai | (C) | (D) (1,2,3,4,5,6) |

Dilakukan perhitungan validitas isi dengan rumus berikut:

$$\text{Validasi isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{6}{0+0+0+6} = \frac{6}{6} = 1.00$$

Tabel kriteria tingkat validitas ahli media:

| Koefesien Validitas | Validitas |
|---------------------|---------------|
| 0,81 – 1,00 | Sangat Tinggi |
| 0,61 – 0,79 | Tinggi |
| 0,41 – 0,59 | Cukup |
| 0,21 – 0,39 | Rendah |
| 0,01 – 0,19 | Sangat Rendah |

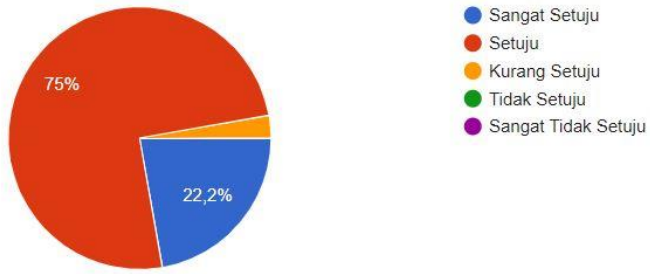
Berdasarkan table diatas hasil uji ahli media terdapat pada nilai 1,00 berada pada tingkat validitas “**Sangat Tinggi**”.

Lampiran 12 Hasil Pengukuran Respon Masyarakat

Jumlah Responden 36 orang (Daring)

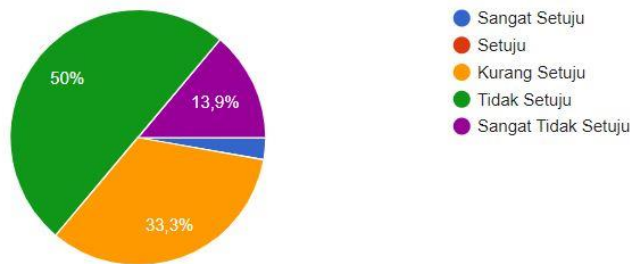
Alur cerita Film animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" mudah untuk dipahami ?

36 jawaban



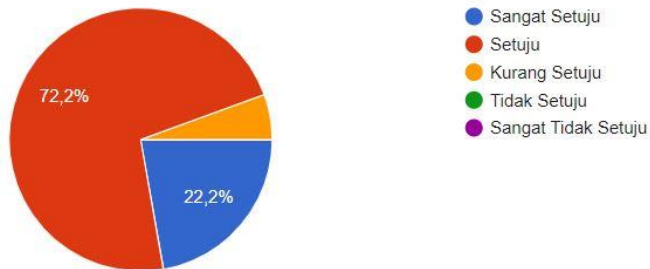
Alur cerita Film animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" Tidak Jelas ?

36 jawaban



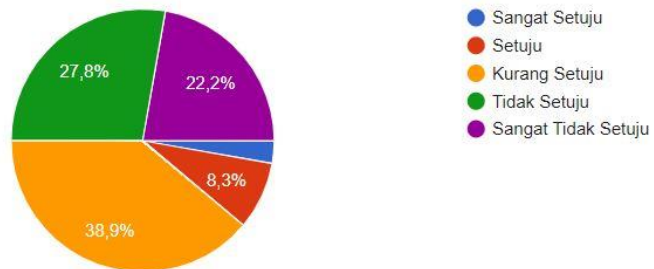
Saya Dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya"

36 jawaban



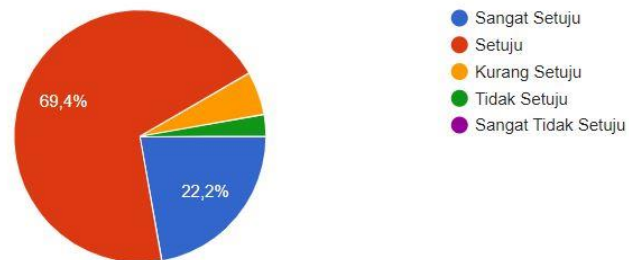
Saya merasa kesulitan dalam memahami makna yang disampaikan dalam Film animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya"

36 jawaban



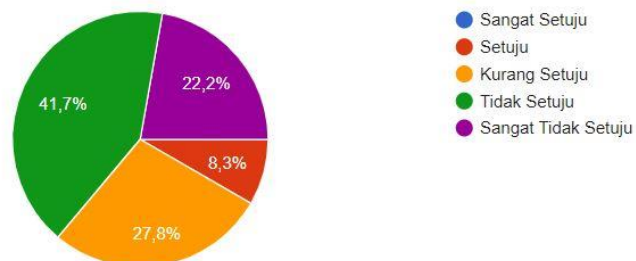
Film Animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" memiliki gambar dan suara yang jelas ?

36 jawaban



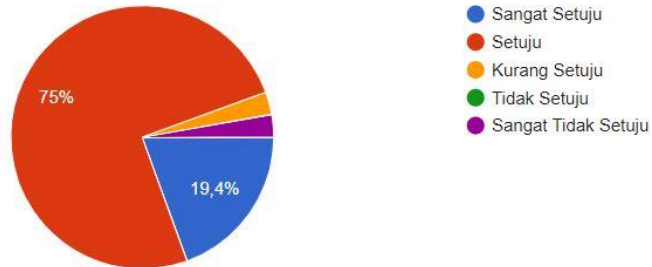
Film Animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" memiliki gambar dan suara yang kurang jelas ?

36 jawaban



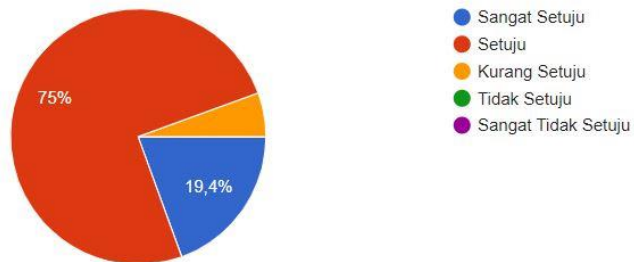
Film Animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" menarik dan bermanfaat ?

36 jawaban



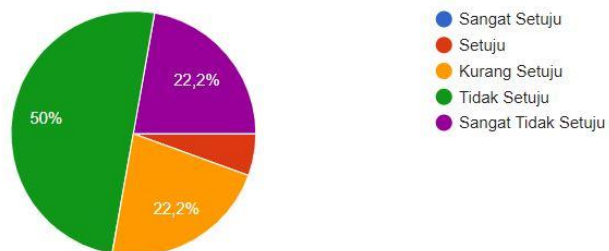
Saya bisa mengetahui alur sejarah serta makna yang terkandung dalam Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" melalui media film ?

36 jawaban



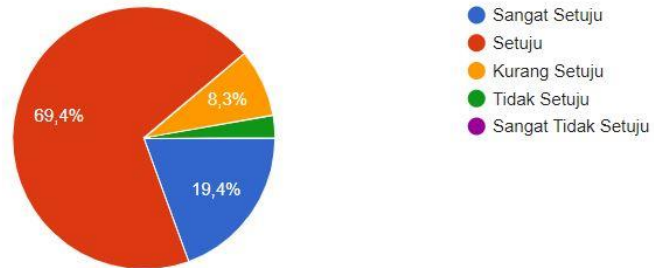
Saya tidak bisa mengetahui alur sejarah serta makna yang terkandung dalam Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya" melalui media film ?

36 jawaban



Setelah menyaksikan Film Animasi 2 Dimensi Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato. Saya dapat mengetahui insiden sejarah serta pesan yang terkandung di dalam film Sejarah perjuangan penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato "Api Joeng Arek-arek Soerabaya".

36 jawaban



Jumlah Responden 30 orang dari SDN Tropodo 1 Surabaya secara (Luring)

| No | Nama | Umur | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----|------|------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | No | Nama | Umur | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4 | 1 | Adrian Dewantazka | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 |
| 5 | 2 | Agustina Lintang Wahyuningty | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 6 | 3 | Aulia Putri Nabila | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 7 | 4 | Avvelia intan R | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 8 | 5 | Basudewa Kresnata | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 9 | 6 | Cantika Anggi M | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 10 | 7 | Claudia Ismi W | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 11 | 8 | Derrel Zaidan R | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 12 | 9 | Dito Al Farizki N | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 13 | 10 | Diva Eka Safitri | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 14 | 11 | Elliyah Thristy Y | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 15 | 12 | Fadil Surya A | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 16 | 13 | Fatimah Azzahra | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 17 | 14 | Khoirun Nisa Nur H | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 18 | 15 | Hafiz Nabila Aji | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 19 | 16 | M. Akbar Dzikrul | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 20 | 17 | M. Faza Hudayatama | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 21 | 18 | M. Rafi Ramadhan | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 22 | 19 | Naura Ramadahani | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 23 | 20 | Putri Amalia | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 24 | 21 | Rahmatika Diva | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 25 | 22 | Tsania Avina S | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 26 | 23 | Yudha Satriya A | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 27 | 24 | Yusuf Maulana S | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 28 | 25 | Talentania Reva S.V. | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 29 | 26 | Wahyu Najwa F | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 30 | 27 | Zaidan Kamal A | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 31 | 28 | Jeihan Lemuela E.D | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 32 | 29 | Hafiz Rahma A. | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Lampiran 13 Rekapitulasi Angket Uji Respon Pengguna

| REKAPITULASI HASIL UJI RESPON PENGGUNA FILM ANIMASI ROSE TERHADAP FOTOBERKAS BERGESA BERCAKDA DI HOTEL YAMATO | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|----------|------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|------|------|
| No | Nama | Umur | PERTANYAAN | | | | | | | | | | Skor |
| | | | P1 | P2(-) | P3 | P4(-) | P5 | P6(-) | P7 | P8(-) | P9 | P10 | |
| 1 | Adrian Dewantazcha | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 45 |
| 2 | Agustinus Listang Walyasin | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 |
| 3 | Aulisia Putri Nabila | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 47 |
| 4 | Avella Intan R | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 46 |
| 5 | Basudewa Kresnata | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 45 |
| 6 | Castika Anggi M | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 |
| 7 | Cleodio Ioni W | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 |
| 8 | Derrol Zaidan R | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 9 | Dito Al Farizki N | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 |
| 10 | Diva Eka Safitri | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 |
| 11 | Eliyuk Thirsty Y | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 47 |
| 12 | Fadli Setyo A | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 13 | Fatimah Aszshira | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 44 |
| 14 | Khoirun Nisa Nur H | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 15 | Hafiz Nabils Aji | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 16 | M. Akbar Dauliul | 10 Tahun | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 45 |
| 17 | M. Faza Hedyotama | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 |
| 18 | M. Rafi Ramadhani | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 19 | Naura Ramadhani | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 20 | Putri Amalia | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 21 | Palmatika Diva | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 |
| 22 | Tasnia Avisa S | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 23 | Yadha Satriya A | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 24 | Yusuf Maulana S | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 25 | Talentania Riva S.V. | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 |
| 26 | Wahyu Najwa F | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 27 | Zaidan Kamal A | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 47 |
| 28 | Johan Lemuel E.D | 10 Tahun | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 29 | Hafiz Rahma A. | 10 Tahun | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 |
| 30 | Tiko Irwanayah | 10 Tahun | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 36 |
| 31 | Dito Irwanayah | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 38 |
| 32 | Kresna wicaksono | 26 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 46 |
| 33 | Muhammad Teguh Bazir | 22 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 47 |
| 34 | Kai Koga | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 35 | I Henyogh Andre Septiaztkha | 59 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 38 |
| 36 | Keta Dosi Kristus | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 37 | Winda sprilliyanti | 24 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 38 | Franedho zshczu agma | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 43 |
| 39 | Irma Febrina Arianti | 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 40 | Anisa Fahri | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 35 |
| 41 | Ketur Romi Widarta | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 42 | Adrian Kurniasyah | 23 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 43 | Chaschartha | 26 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 44 | MOCHAMMAD AFFIF DECK | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 45 | Nyoman Arya wiluputra | 58 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| 46 | Diana permatsari | 24 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 47 | Fatih Ibnu Batutthoh | 25 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 48 | Athalifi Ramadhani | 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 49 | William Maulana Aziz | 59 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 50 | Indah Nurul Sari | 59 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 51 | Arisana Tri Anggrasni | 59 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 52 | Bayu Dwi Nugroho | 26 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 53 | Nurul Azizah | 26 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 54 | Adinda Nurul Ismi | 25 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 55 | Rahmad Maulana Ibrahim | 25 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 34 |
| 56 | Toufan Maulana Rizki | 22 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 38 |
| 57 | Izai Adnan Filiri | 23 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 36 |
| 58 | Chandra Dwiyanas | 23 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 42 |
| 59 | Iqbal Putra Ramadhani | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 34 |
| 60 | Achmad Hakul Falecco | 25 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 36 |
| 61 | Bayu Setyo Aji | 26 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 34 |
| SKOR | N | 279 | 232 | 278 | 241 | 277 | 231 | 279 | 269 | 257 | 271 | 2614 | |
| SKOR MAX | S | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 305 | 3050 | |



Lampiran 14 Dokumentasi Akhir

Dokumentasi Uji Respon Pengguna



Uji Respon Pengguna di SDN Tropodo 1



Uji Respon Pengguna Melalui Platform Google form

Dokumentasi Uji Ahli Isi



Uji Ahli Isi dengan Staff Hotel Majapahit
(Hotel Yamato)



Uji Ahli Isi dengan Seniwati

Dokumentasi Uji Ahli Media



Uji Ahli Media dengan bapak







Uji Ahli Media dengan bapak


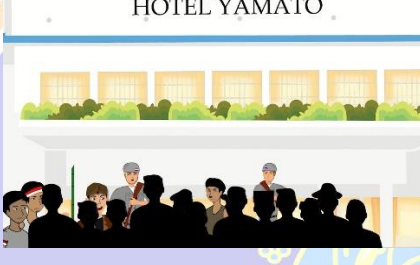



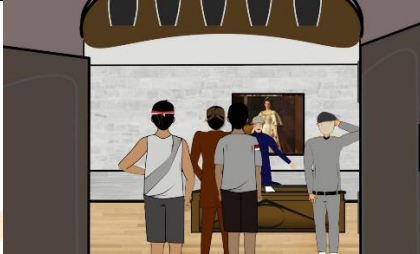
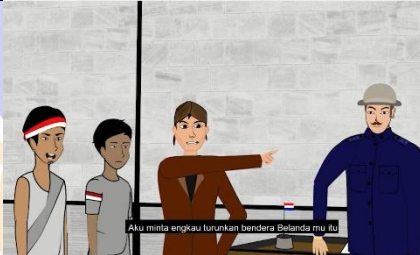
Lampiran 15 Implementasi Storyboard

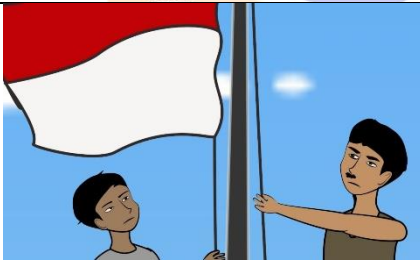
| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|---|------------------|---|----------|---|
| 1. |  | Logo Intro sound | | 15 detik | Opening Judul Penelitian dan disertai logo Undiksha (Universitas Pendidikan Ganesha), Pendidikan Teknik Informatika, dan Laboratory of Cultural Informatics |
| 2. |  | | kabar mengejutkan datang dari jawa timur... tepatnya di Surabaya pada tanggal 19 september tahun 1945 | 10 detik | Menampilkan Visual dan Audio narasi dengan background berhubungan dengan Sejarah hotel Yamato |
| 3. |  | | yaitu dari sebuah hotel bernama yamato, bagaimana tidak, | 10 detik | Menampilkan Visual dan Audio narasi dengan background berhubungan |


| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|--|---|--|----------|--|
| | | | <p>bendera Belanda berkibar Kembali, pada saat Indonesia baru merdeka berusia 33 hari</p> | | <p>dengan Sejarah hotel Yamato</p> |
| 4. |  | <p><i>Pembacaan teks Proklamasi</i></p> | <p>kabar mengejutkan datang dari Jawa Timur... tepatnya di Surabaya pada tanggal 19 September tahun 1945, yaitu dari sebuah hotel bernama Yamato, bagaimana tidak, bendera Belanda berkibar Kembali,</p> | 40 detik | <p>Menampilkan Animation Proklamasi Kemerdekaan yang dibawakan oleh Ir. Soekarno</p> |

| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|--|-------|--|----------|---|
| | | | pada saat Indonesia baru merdeka berusia 33 hari | | |
| 5. |  <p data-bbox="472 772 800 789">Jika tidak salah, sekutu Belanda bertempat di hotel Yamato bersama pasukainya</p> | | | 60 detik | Percakapan antara pemuda pemuda Surabaya mengenai pengibaran bendera belanda |
| 6. |  | | | 10 detik | Pemuda pemudi Surabaya berkumpul di Jl. Tunjungan untuk menyuarakan mengenai pengibaran bendera Belanda di hotel yamata di Jl.Tunjungan |
| 7. |  | | | 10 detik | Massa protes mengenai bendera belanda di hotel Yamato yang berkibar tadi malam pukul 21.00 WIB |

| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|---|-------|--|----------|--|
| 8. |  | | | 15 detik | Cak Hariyono dan Cak Sidik menemui Jendral soedirman berunding dengan Belanda agar menurunkan bendera putih merah biru tersebut. |
| 9. |  | | | 30 detik | Menampilkan visual Jendral soeriman dan 2 pemuda serta arek arek Surabaya lainnya dihadang di depan Hotel yamato, pada saat ingin memasuki hotel yamato. |
| 10 |  | | Residen Surabaya yaitu soedirman datang Bersama sidik dan hariyono.... memasuki lobby hotel untuk berunding dengan | 10 detik | Jendral soedirman dan 2 pemuda akhirnya sudah memasuki Hotel Yamato untuk berunding dengan pimpinan Belanda |

| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|---|---|--|----------|--|
| | | | <p>pimpinan belanda yaitu ploegman, agar mau menurunkan bendera 3 warna tersebut</p> | | |
| 11 |  | | | 20 detik | <p>Jendral Soedirman, Cak Sidik, dan Cak Hariyono memasuki ruangan pimpinan Belanda yaitu Ploegman.</p> |
| 12 |  | <p><i>Bakcsoudn Cnematic Dramatis</i></p> | | 60 detik | <p>perundingan pihak belanda menolak kedaulatan atas kemerdekaan indonesia, serta megacungkan pistol kepada Jendral soedirman namun Cak Sidik mengahalaau pistol tersebut.</p> |

| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|---|-------|--------|----------|---|
| 13 |  | | | 10 detik | <p>Cak Hariyono serta Jendral Soedirman Setelah keluar, seketika itu terdengar suara tembakan yang cukup keras, dengan suara teriakan didik</p> |
| 14 |  | | | 15 detik | <p>Pada saat jendral keluar hotel dengan membawa kabar kurang baik, saat itu juga pemuda surabaya yang sudah ada di depan hotel memaksa dan membawa tangga untuk mencapai puncak tertinggi Hotel Yamato</p> |
| 15 |  | | | 30 detik | <p>Cak Hariyono dan Cak Koesno mencapai puncak dengan segera menyobek</p> |

| No | Scene | Sound | Naskah | Durasi | Keterangan |
|----|--|--|--------|----------|--|
| | | | | | bendera berwarna biru tersebut agar menjadi bendera Merah Putih. |
| 16 |  | <i>Indonesia Raya W.R. Supratman – lagu Kebangsaan Indonesia</i> | | 30 detik | Sorak teriakan dari banyaknya massa arek-arek Surabaya merayakan atas kemenangan tersebut. |
| 17 | <p>"Merah putih telah menyatu dalam tulang arek-arek Suroboyo. Kami arek-arek Suroboyo adalah pewarisnya yang tidak sedikit pun luntur darah dan sedikitpun goyah. Kami adalah petarung yang teguh menjaga Indonesia. Merah Putih Merdeka., Merdeka !!"</p> <p>- Dr. (H.C.) Ir. Hj. Tri Rismaharini, M.T.V</p> | | | 15 detik | Diakhiri dengan kata kata penyemanagat dari ibu Tri Rismaharini |
| 18 | <p>API JOEANG AREK -AREK SOERABAYA</p> | | | 10 detik | Judul Film Animasi 2D penyobekan bendera Belanda di Hotel Yamato. |
| 19 | <p>VOICE ACTOR</p> <p>Arek-arek Soeroboyo : Achmad Nur Indrajid I Gede Chandra Bregas Ardianto</p> <p>Ploegman : I Made Kresna Wicaksana</p> <p>Jendral Soedirman : I Gede Chandra</p> <p>Pasukan Belanda : Achmad Nur Indrajid</p> | | | 30 detik | Credit Film |