

KAPUSTAKAAN

- Andani, N. K. (2016). *Sarana Tembang "Melayangan" Olih Emoni Kaanggan Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas VIII 6 SMP Negeri 3 Banjar*. Skripsi. Universitas Pendidikan Ganesha
- Ardini, N. W. (2015). Industrialisasi Musik Pop Bali: Ideologi, Kepentingan, Dan Prakteknya. *Jurnal "SEGARA WIDYA"*, 3(1): 367-375.
- Ardini, N. W. (2017). Keberagaman Irama Dan Nuansa Musikal Dalam Industrialisasi Musik Pop Bali. *Soshum Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 8(2):264-272.
- Arikunto, S. D. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Apri Kartikasari HS, E. S. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Magetan: CV.AE MEDIA GRAFIKA.
- Aqib, Z. A. (2018). *PTK (Penelitian Tindakan Kelas) dan Teori Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.
- Azizah, A. (2015). Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting Pada Peserta Didik SD/MI Kelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2): 136-140.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Daryanto.(2018). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah Beserta Contoh-contohnya*. Yogyakarta:Grava Media.

- Ekasari,A.D.,Nuryatin.A.,Suwito.W.(2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.3(1):1-9.
- Gautama, W. B. (2007). *Kasusastraan Bali, Cakupan Panuntun Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramita.
- Halimah Lely. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora:Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*. 2(2): 1-9.
- Hasan, M., Milawati, Dkk. (2021). *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran, MEDIA PEMBELAJARAN*. Klaten:Tahta Media Group.
- Haruminarti, T.E. (2021). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Sugesti Imajinasi Menggunakan Media Video Keindahan Alam untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII E UPT SMPN 2 Talun. *Wacana:Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*.5(2):92-100.
- Hikmat, A., Nur Aini Puspitasari, Mp., & Syarif Hidayatullah, Mp. (n.d.). (2017) *KAJIAN PUISI*. Jakarta:FKIP UHAMKA.
- Inten,D.A.(2018). Meningkatkan Penguasaan Kosakata Anak Usia Dini Melalui Puisi Lagu Anak.*Golden Age:Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 2 (2)-45-52.
- Juanda, A. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Kasma.F.,Amin.,Muliadi.(2016). Asonansi Dalam Puisi “Membaca untuk Mengetahui” Karya Udin Palisuri. *Tamaddun:Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*.15(1):1-4.

Kurniawan, H. (2012). *Penulisan Sastra Akeh madue reragragan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Malong Studio. Bungan Sandat Cover by Sonya."Youtube, kaungguh olih Malong Studio, 27 Oktober 2021, <https://youtu.be/EQRczbtWSqg>

Mardika, I.N, I. D. (2020). Lagu Pop Bali Dalam Pelestarian Budaya Bali. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Budaya*, 4(1):74-80.

Mualimin, R. A. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktik*. Pasuruan: Ganding Pustaka.

Nuryadi, Astuti.T.D.,Utami.E.S.,Budiantara.M.(2017). *Dasar-dasar Statistika Penelitian:Cetakan Ke-1*. Yogyakarta:SiBuku Media.

Peraturan Gubernur Provinsi Bali.(2018). Pergub Bali No. 80 Tahun 2018. Tersedia pada link: <https://jdih.baliprov.go.id/produk-hukum/peraturan-perundang-undangan/pergub/24665> diakses pada 12 Desember 2022.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (permendikbud) Nomor 23 Tahun 2017.FullDaySchool.Tersediapadalink:<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/06/kemendikbud-lima-hari-sekolah-bukan-full-day-school> diakses pada 12 Desember 2022

Pusatin formasi.guru.kemdikbud.go.id. 2022. Kurikulum Merdeka. Tersedia pada link:<https://pusatinformasi.guru.kemdikbud.go.id/hc/enus/articles/6824331505561-Tentang-Kurikulum-Merdeka> diakses pada pada 12 Desember 2022.

Prayoga, I. K. (2016). *Film Dokumenter Pinaka Serana Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Ring Kelas X7 SMA Negeri 2 Banjar*. Skripsi. Universitas Pendidikan Ganesha.

Ramli.M.,(2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin:IAIN Antasari Press.

Solina, Mona.(2015). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi Dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Sudjana,N.,Rivai.A.(2004).*Teknologi Pengajaran*.Bandung:Sinar Baru Algensindo

Sanaky, H.A.H.(2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta:Safiria Insania Press.

Setiawan, A. (2017). *Belajar Dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Suarta, I.M, I. K. (2014). *TEORI SASTRA*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Suwija. (2012). *Artikel "Bali Orti" Harian Bali Post Denpasar "Pendidikan Karakter Ring Lagu Pop Bali Bungan Sandat*.

Sukmawati, F. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN*. Klaten: Tahta Media Group.

Suparno, Yunus,M.(2002). *Keterampilan Dasar Menulis*.Jakarta:Universitas Terbuka

Wahyuni, P. N. (2022). *Film Pendek"Guru" Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar*. Skripsi. Universitas Pendidikan Ganesha.

Wahyuni, R. (2014). *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Jogyakarta: Saufa.

Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA).