

DAFTAR PUSTAKA

- Arta Jaya, I. M. R., Darmawiguna, I. G. M., & Kesiman, M. W. A. (2020). Pengembangan Film Animasi 2 Dimensi “ Sejarah Perang Jagaraga .” *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 9(3), 222–231.
- Astuti, Y. W., & Mustadi, A. (2014). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sd. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 250. <https://doi.org/10.21831/jpe.v2i2.2723>
- Candidasa. (2011). *Pengujian Instrumen Penelitian Disertai Aplikasi ITEMAN dan Bigstep*. Universitas Pendidikan Ganesha
- Hendrianto, G. (2018). Penciptaan Animasi “Upload” Dengan Teknik Animasi Digital 2D. *Journal of Animation & Games Studies*, 3(2), 185. <https://doi.org/10.24821/jags.v3i2.1858>
- Lika, F. A. R., Haris, S., & Suyatno. (2021). Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Sumba Timur. *Jurnal Education and Development*, 9(1), 294–299.
- Muhdaliha, B., & Batuaya, D. R. D. (2017). Film Animasi 2 Dimensi Cerita Rakyat Bali Berjudul I Ceker Cipak. *Jurnal Bahasa Rupa*, 1(1), 61–72. <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v1i1.143>
- Posumah, A., Waworuntu, J., & Komansilan, T. (2021). EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi. *EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasidan Komunikasi*, 1(6), 675–687. <https://ejurnal.unima.ac.id/index.php/edutik/article/view/3293>
- Prasetyo, T. F., & Bastian, A. (2017). Visualisasi Edukatif Penyiaran Televisi Satelit dan Televisi Antena Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC). *Prosiding Sintak, Mdlc*, 184–190.
- Primadata, A. P., & Biroli, A. (2020). Humaniora Dan Era Disrupsi. *Humaniora Dan Era Disrupsi T*, 1(1), 352--358.
- Purnama. (2016). Pengertian, prinsip-prinsip, dan perbedaan animasi. *Repository Dinus*, 5–9. <http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/materi1animasi.pdf>
- Posumah, A., Waworuntu, J., & Komansilan, T. (2021). EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi. *EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasidan Komunikasi*, 1(6), 675–687. <https://ejurnal.unima.ac.id/index.php/edutik/article/view/3293>
- Prasetyo, T. F., & Bastian, A. (2017). Visualisasi Edukatif Penyiaran Televisi Satelit dan Televisi Antena Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC). *Prosiding Sintak, Mdlc*, 184–190.

- Primadata, A. P., & Biroli, A. (2020). Humaniora Dan Era Disrupsi. *Humaniora Dan Era Disrupsi T*, 1(1), 352--358.
- Purnama. (2016). Pengertian, prinsip-prinsip, dan perbedaan animasi. *Repository Dinus*, 5–9. <http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/materi1animasi.pdf>
- Saputri, N. K. T. A., Sindu, I. G. P., & Kesiman, I. M. W. A. (2020). Adaptasi Cerita Pahlawan “Riwayat Hidup Mr . I Gusti Ketut Pudja” Dalam Bentuk Film Animasi 2D. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 9, 185–192.
- Sari, I. P. (2019). Perancangan Video Edukasi Animasi 2 Dimensi Berbasis Motion Graphic Mengenai Bahaya Zat Adiktif untuk Remaja. *Edsence: Jurnal Pendidikan Multimedia*, 1(1), 43–52. <https://doi.org/10.17509/edsence.v1i1.17957>
- Setiawan, I. K. (2018). Film Animasi 2D Bawang Dan Kesuna Sebagai Media Pembelajaran Etika, Moral Dan Budi Pekerti Pada Anak-Anak. *SENADA (Seminar Nasional Desain Dan ...)*, 136–141. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/42%0Ahttps://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/42/22>
- Setiawan, I. K. (2019). Adaptasi Cerita Rakyat Jayaprana Dan Layonsari Dalam Bentuk Animasi 2D. *Jurnal Nawala Visual*, 1(2), 88–94. <https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v1i2.30>
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suwija, N., Darmada, M., & Rajeg Mulyawan, N. (2019). *Kumpulan Satua (Dongeng Rakyat Bali)*.
- Tri Widadijo, W. (2017). 12 Prinsip Animasi Dalam Serial “Adit & Sopo Jarwo.” *Aksa: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 070–085. <https://doi.org/10.37505/aksa.v1i1.7>
- Fitri. (2021). *Instrumen Validasi Ahli Media*. Scibd.Com. <https://www.scribd.com/document/509786270/INSTRUMEN-VALIDASI-AHLI-MEDIA>