

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU CERITA
CUPAK GERANTANG BERGAYA ILUSTRASI
DEKORATIF BALI UNTUK ANAK – ANAK SEKOLAH
DASAR



OLEH:
I GEDE SADWIKA
NIM 2002071005

PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023/2024



**PERANCANGAN BUKU CERITA CUPAK
GERANTANG BERGAYA DEKORATIF BALI
UNTUK ANAK – ANAK SEKOLAH DASAR**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**

**Oleh
I Gede Sadwika
NIM 2002071005**


**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

TUGAS AKHIR


**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui

Pembimbing I,


Dr. Drs. I Ketut Supri, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

Pembimbing II,


Elly Herliani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

Tugas akhir oleh I Gede Sadwika
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Pato Romendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



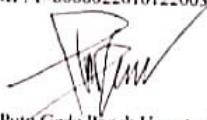
Dr. Drs. I Ketut Kupir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

(Anggota)



Elly Herhyani, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198006022010122003

(Anggota)



I Puto Gede Pateh Usanto, S. Sn.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesluf
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada :

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perancangan Buku Cerita Cupak Gerantang Bergaya Dekoratif Bali Untuk Anak – anak Sekolah Dasar serta keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 6 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,


I Oede Sadwika

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis mempersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat Beliau telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dengan baik.
3. Kepada teman-teman dan kakak prodi D-III Desain Komunikasi Visual tingkat yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis.
5. Kepada seluruh dosen di prodi D-III Desain Komunikasi Visual.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis dapat menyusun, melakukan perancangan dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Ilustrasi Buku Cerita “Manik Angkeran” Untuk Referensi Siswa Sekolah Dasar”.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini dapat saya kerjakan sampai selesai tentunya karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Elly Herlyani, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 6 Juli 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

PERNYATAAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB 1	
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Masalah	14
1.2. Perumusan Masalah	15
1.3. Batasan Masalah	15
1.4. Tujuan Perancangan	16
1.5. Manfaat Perancangan	16
1.6. Sasaran/Target Perancangan	18
1.7. Pengertian Judul	18
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
BAB III	27
METODE PERANCANGAN	27
3.1 Jenis Perancangan Media utama dan Media pendukung	27
3.2 Subjek dan Objek Perancangan	28
3.3 Gambaran bentuk Perancangan Tugas Akhir	32
b) Konsep	32
c) Media	33
d) Visualisasi	33
e) Produksi	33
BAB IV	38
HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Buku Cerita Bergambar	38
4.1 T Shirt	42
1. Alternatif Desain T Shirt 1	42
2. Alternatif Desain T shirt 2	43
3. Alternatif Desain T Shirt 3	44
Alternatif Desain T Shirt 1	45

4.3 Tote Bag	45
1. Alternatif Desain Tote Bag 1	45
2. Alternatif Desain Tote Bag 2.....	46
3. Alternatif Desain Tote Bag 3.....	47
Alternatif Desain Tote Bag 1.....	48
4.4 Topi.....	48
1. Alternatif Desain Topi 1	48
2. Alternatif Desain Topi 2.....	49
3. Alternatif Desain Topi 3.....	50
Alternatif Desain Topi 1	51
4.5 Tumbler	51
1. Alternatif Desain Tumbler 1	51
2. Alternatif Desain Tumbler 2.....	52
3. Alternatif Desain Tumbler 3.....	53
Alternatif Desain Tumbler 1	54
4.6 Poster	54
Alternatif Desain Poster 1	54
2. Alternatif Desain Poster 2	56
3. Alternatif Desain Poster 3	57
4.7 Kemasan T Shirt.....	59
1. Alternatif Desain Kemasan T Shirt 1	62
2. Alternatif Desain Kemasan T Shirt 2	63
3. Alternatif Desain Kemasan T Shirt 3	64
Desain Kemasan T shirt terpilih	65
Alternatif Desain Kemasan T Shirt 1	65
BAB V	66
PENUTUP	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi T shirt.....	34
Gambar 2. 2 Referensi Tote Bag.....	35
Gambar 2. 3 Referensi Topi.....	35
Gambar 2. 4 Referensi Tumbler.....	36
Gambar 2. 5 Referensi Poster.....	36
Gambar 2. 6 Referensi Stiker.....	36
Gambar 2. 7 Referensi Kemasan Baju.....	37
Gambar 4. 1 Cover Depan.....	38
Gambar 4. 2 Proses sketsa.....	40
Gambar 4. 3 Proses pemberian warna dan detail.....	40
Gambar 4. 4 Proses layout buku cerita.....	41
Gambar 4. 5 Desain T shirt 1.....	42
Gambar 4. 6 Desain T shirt 2.....	43
Gambar 4. 7 Desain T shirt 3.....	44
Gambar 4. 8 Desain Tote Bag 1.....	45
Gambar 4. 9 Desain Tote Bag 2.....	46
Gambar 4. 10 Desain Tote Bag 3.....	47
Gambar 4. 11 Desain Topi 1.....	48
Gambar 4. 12 Desain Topi 2.....	49
Gambar 4. 13 Desain Topi 3.....	50
Gambar 4. 14 Desain Tumbler 1.....	51
Gambar 4. 15 Desain Tumbler 2.....	52
Gambar 4. 16 Desain Tumbler 3.....	53
Gambar 4. 17 Desain poster 1.....	54
Gambar 4. 18 Desain poster 2.....	55
Gambar 4. 19 Desain poster 3.....	56
Gambar 4. 20 Desain Kemasan Tshirt 1.....	57
Gambar 4. 21 Desain Kemasan Tshirt 2.....	62
Gambar 4. 22 Desain Kemasan Tshirt 3.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Bukti Bimbingan	68
Surat Permohonan Ujian	71
Catatan/ Revisi Dosen.....	72



