

**PATUNG PADAS DAN RAGAM HIAS YANG ADA DI PURA GUNUNG
SEKAR DESA ADAT SANGSIT DANGIN YEH,KECAMATAN SAWAN,
BULELENG, BALI**

Oleh

Putu Tri Janu Budi Utama, NIM, 1912031016

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk memperoleh informasi mengenai : (1) Mendeskripsikan keberadaan patung yang ada di Pura Gunung Sekar Desa Adat Sangsit Dangin Yeh, Kecamatan Sawan kabupaten Buleleng Bali. (2) Mendeskripsikan keunikan bentuk patung dan ragam hias yang ada di Pura Gunung Sekar Desa Adat Sangsit Dangin Yeh. (3) Mengetahui apa saja perbedaan bentuk keunikan patung dan ragam hias di Pura Gunung Sekar dengan patung dan ragam hias yang ada di Pura sekitarnya.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang melakukan pendekatan secara kualitatif, yaitu mengumpulkan data dengan teknik (1) Survei awal. (2) wawancara. (3) melakukan kepustakaan. (4) Dokumentasi. Dengan analisis data yang di gunakan adalah (1) analisis domain (2) taksonomi.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Apa saja bentuk-bentuk patung dan ragam hias yang ada di Pura Gunung Sekar Desa Adat Sangsit Dangin Yeh, Kecamatan Sawan kabupaten Buleleng, Bali (2) Keunikan dan ciri khas yang ada pada patung-patung dan ragam hias di Pura Gunung Sekar (3) Bahan yang di gunakan pada patung-patung dan motif pada bangunan Pura Gunung Sekar (4) Apa saja fungsi, menghias, dan makna religius, pada patung yang ada di Pura Gunung Sekar.

Kata kunci : Patung padas, Pura Gunung Sekar

***PADAS STATUE AND VARIETY OF DECORATIONS AT GUNUNG SEKAR
TEMPLE IN SANGSIT DANGIN YEH TRADITIONAL VILLAGE, SAWAN
DISTRICT, BULELENG, BALI***

By

Putu Tri Janu Budi Utama, NIM, 1912031016

Fine Arts Education Study Program

ABSTRACT

The purpose of this study was to obtain information regarding: (1) To describe the existence of a statue in Gunung Sekar Temple, Sangsit Dangin Yeh Traditional Village, Sawan District, Buleleng Regency, Bali. (2) Describe the unique shape of the statues and decorations in Gunung Sekar Temple, Sangsit Dangin Yeh Traditional Village. (3) Find out what are the differences in the unique forms of statues and decorations at Gunung Sekar Temple with statues and decorations in the surrounding temples.

This research is a descriptive research that uses a qualitative approach, namely collecting data using the technique (1) Initial survey. (2) interviews. (3) do literature. (4) Documentation. The data analysis used is (1) domain analysis (2) taxonomy.

The results of this study are (1) What are the forms of statues and decorations in Gunung Sekar Temple, Sangsit Dangin Yeh Traditional Village, Sawan District, Buleleng Regency, Bali (2) The uniqueness and characteristics of the statues and decorations in Gunung Sekar Temple (3) The materials used in the statues and motifs in the Gunung Sekar Temple building (4) What are the functions, decorations, and religious meanings of the statues in Gunung Sekar Temple.

Keywords: Padas statue, Gunung Sekar Temple