

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku (ALFABET).

1. ANDREW LOMIS. 1949 *FIGURE DROWING FOR ALL IT'S WORTH*. THE VIKING PREES/ NEW YORK.
2. George B. Bridgman. 1960.*CONSTRUCTIVE ANATOMY*. New York, N. Y. 10014
3. Gde Sandhi dan Gede Pudja.1981 *BRAHMANDA PURANA*.Departemen Agama R.I.
4. Hardiman DKK. 2016. *Small- Works.Katalog*. Taman Budaya Yogyakarta.
5. Husen Hendriyana. 2018. *METODELAGI PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA*. ISBN: 978-979-8967-77-1.
6. Ida Bagus Anom. 2008. *PANGIDERAN NAWASANGA*. Griya Kuwum Anyar Marga Tabanan.
7. Ida Dukuh Acarya Daksha. 2021.*KARANG AWAK* membangun manusia unggul. Yogyakarta: AG Publisher,2021
8. I Made Westra. 1971. *MENGGAMBAR WAYANG ORNAMENT*.DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN.
9. I Gede Suparna. 2003. *SIWATATWA-PURANA*.Turunan rontal druwen:Gedong Kirtya Singaraja. 2214 IIIc.

10. I Dewa Putu Mahestya Kencana. 2022 *ANALISIS KARAKTER PATUNG DAN UKIRAN PARAS (PADAS) DI PURA DALEM SANGSIT KECAMATAN SAWAN*. JURUSAN SENI DAN DESAIN, FAKULTAS BAHASA DAN SENI. UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA.
11. Jose M.Paramon. 1985. *Wei Zeichene ich Menscen*. EDITION Michael fischer. Sirven Grafis, S.A. ISBN 3-924433-15-1. Printed in spain.
12. KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA. 2016. *PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH TUGAS AKHIR, SKRIPSI, TESIS DAN DISERTASI.405/UN48/PP/2016*.
13. Made Sarini. 1973. *UMA TATWA*. Salinan rontal. GEDONG KIRTYA I C/433.
14. Roki Budi Wahana.2011.*SENI PATUNG “(KAWI DESIGNS)”BLORA: KAJIAN PROSES PRDUKSI DAN BENTUK ESTETIS*. JURUSAN SENI RUPA,FAKULTAS BAHASA DAN SENI.UNIVERSITASNEGERI SEMARANG.
15. Sudita Ketut. 2013. *BUKU AJAR PENDIDIKAN SENI PATUNG*. ISBN 978-602-1213-16-2.
16. Sudita Ketut. DKK. 2017 *EKONOMI KREATIF BERBASIS WARGA BELAJAR DALAM BENTUK SENI KERAJININ BALI YANG BERBASIS ONE VILALAGE ONE PRODUCT(OVOP)*.

17. Suegeng Toekio. 2000.*MENGENAL RAGAM HIAS INDONESIA*.
ISBN: 979-404-201-5

18. Sri Nova Alam. 2019. *PROSES PEMBUATAN SENI PATUNG, NON REALIS
DARI BATA RINGAN*. Mahasiswa PRODI PENDIDIKAN
SENI RUPA ANGKATAN 2016 FAKULTAS SENI DAN
DESAIN, UNIVERSITAS NEGERI MAKASAR.



SUMBER INTERNET.

1. Serupa.id/seni-rupa-tradisional-pengertian,ciri,sejarah & contoh,22 januari 2023.
Gogle.com//pengertian seni patung tradisional.
2. Fungsi Padas Pada Zaman Prasejarah.25 januari2023.-Kompas.com
<https://ww.kompas.com>
3. Sekte Bhairawa Tantra dan Dakwah di nusantara 26 januari 2023.
<https://hidayatullah.com>
4. Metode penelitian 27 januari2023. <http://repository.lainpare.ac.id>.
5. Arti Relif Menjangan. 17 Februari 2023 baliexpress.jawapos.com/Balinese/
03/04/202/palinggih-menjangan-seluang-pertlian-tanah-bali-
dengn-tanah-jawa
6. Batu padas merupakan batuan sedimen 16 Februari 2023 (
(Artikel.ilmugeografi.com/ilmu-bumi/tanah/tanah-padas).
7. Pengertian Patung. 16 Februari 2023. Menurut Bastomi (artikel//id.wikipedia.org)
(1981: 51).
8. Penelitian Deskriptif kualitatif. 17 Februari 2023 repository.stei.ac.id/.
9. Tehnik pengumpulan data Survei Awal. 17 Februari 2023. Artikel.meenta.net.

10. Teknik pengumpulan Data Kepustakaan. 18 Februari 2023. repository.stei.ac.id/).

11. Teknik pengumpulan Data Melakukan Dokumentasi. 18 februari 2023.
repository.stei.ac.id/)

12. Sejarah Pura Gunung Sekar. 25 Februari 2023.

<https://jadesta.kemenparekraf.go.id/paket/>

peninggalan_sejarah_situs_pura_gunung_sekar

13. Seni rupa tradisional. 26 Februari 2023. <https://serupa.id/seni-rupa-tradisional-pengertian-sifat-ciri-sejarah-dan-contoh/>

