

# A STUDY ON LEXICONS USED IN METAJEN TRADITION IN SUKADANA VILLAGE, KARANGASEM REGENCY

By

I Komang Japar Aridana

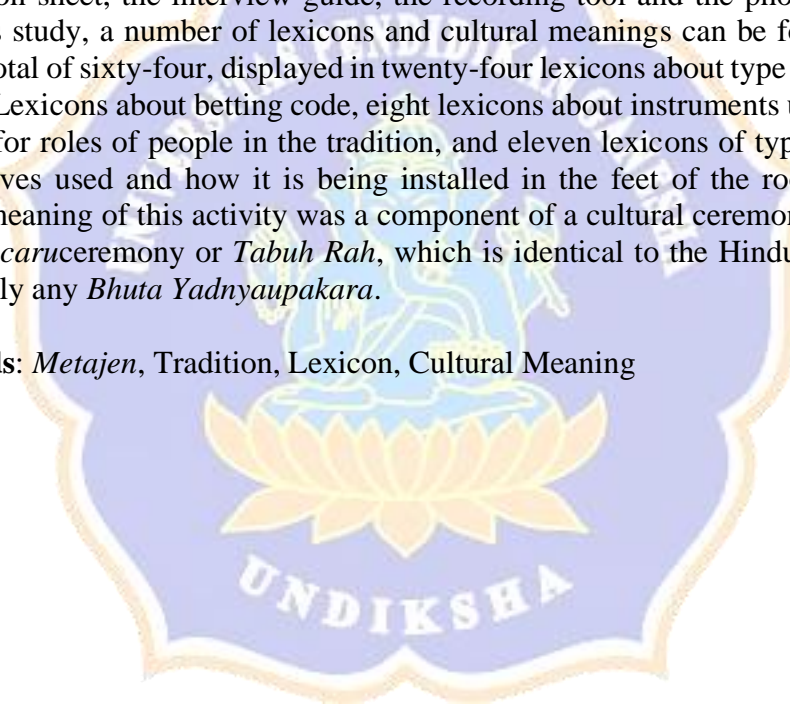
English Language Education

[japar@undiksha.ac.id](mailto:japar@undiksha.ac.id)

## ABSTRACT

This research aims to know the types of lexicons used during the *Metajen* tradition in Sukadana Village, Karangasem Regency. This study is a qualitative study using 2 (two) experts in this field, namely the elderly (penua) and also the local village apparatus. The instruments in this study are the researchers themselves, the observation sheet, the interview guide, the recording tool and the phone camera. From this study, a number of lexicons and cultural meanings can be found in the study: a total of sixty-four, displayed in twenty-four lexicons about type or roosters, fourteen Lexicons about betting code, eight lexicons about instruments used, seven lexicons for roles of people in the tradition, and eleven lexicons of type of *taji* or sharp knives used and how it is being installed in the feet of the roosters. The cultural meaning of this activity was a component of a cultural ceremonies known as the *mecaruceremony* or *Tabuh Rah*, which is identical to the Hindu ceremony specifically any *Bhuta Yadnyaupakara*.

**Keywords:** *Metajen*, Tradition, Lexicon, Cultural Meaning



# KAJIAN LEKSIKON YANG DIGUNAKAN DALAM TRADISI METAJEN DI DESA SUKADANA, KABUPATEN

## KARANGASEM

Oleh

I Komang Japar Aridana

Pendidikan Bahasa Inggris

[japar@undiksha.ac.id](mailto:japar@undiksha.ac.id)

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis leksikon yang digunakan selama tradisi Metajen di Desa Sukadana, Kabupaten Karangasem. Studi ini adalah studi kualitatif menggunakan dua ahli di bidang ini, yaitu orang tua setempat (*penua*) dan juga aparat desa setempat. Instrumen dalam penelitian ini adalah para peneliti itu sendiri, lembar observasi, panduan wawancara, alat rekaman dan kamera gamai. Dari penelitian ini, sejumlah leksikon dan makna budaya dapat ditemukan dalam penelitian ini: total enam puluh empat, ditampilkan dalam dua puluh empat leksikon tentang jenis dari ayam yang digunakan, empat belas leksikon tentang kode taruhan, delapan leksikon tentang instrumen yang digunakan, tujuh lexicon untuk peran orang dalam tradisi, dan sebelas leksikon dari jenis *taji* atau pisau tajam yang digunakan dan bagaimana itu dipasang di kaki ayam. Makna budaya dari kegiatan ini adalah komponen dari upacara budaya yang dikenal sebagai upacara mecaru atau Tabuh Rah, yang identik dengan upacara Hindu secara khusus setiap upacara Bhuta Yadnya.

**Kata Kunci:** *Metajen*, Tradisi, Arti budaya, Leksikon