

**NILAI-NILAI KARAKTER DALAM FILM *FLYING
COLORS***

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Oleh

I Putu Arya Darmadi

NIM 1712061028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKIRPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA

Menyetujui

Pembimbing I



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

Pembimbing II



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197404212005012001

Skripsi oleh I Putu Arya Darmadi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal: 7 Juli 2023

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197910232003121001

(Ketua)

Penguji I



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198202252009122002

(Anggota)

Penguji II



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

Penguji III



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197910232003121001

Sekretaris Ujian

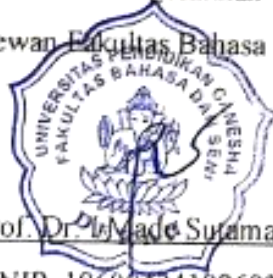


I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

Mengesahkan

Dewan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

Motto

痛みを知らぬ人は

成長できない



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul” **Nilai-
Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Flying Colors***”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak masukan dan arahan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas segala motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasinya dan fasilitas yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
4. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan arahan dan motivasi selama penyusunan skripsi maupun masa perkuliahan.
6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan adik yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Semua pihak yang terlibat dalam memberikan bantuan selama penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan kemampuan yang dimiliki sehingga dalam penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 25 Juli 2023

Penulis



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			

にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: 能力 *nouryoku* **nooryoku*

照明 *shoumei* **shoomei*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh: 頑固 *ganko* **gangko*

暢気 *nonki* **nongki*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan konsonan rangkap berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan pengecualian.

Contoh: 作家 *sakka*

罰金 *bakkin*

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 東京 Tokyo **Toukyou*

京都 Kyoto **Kyouto*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 齋藤飛鳥 Saitou Asuka *Asuka Saito

生田絵梨花

Ikuta Erika

*Erika Ikuta

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: みんな *minna* **min'na*

旦那 *danna* **dan'na*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Gyaru* *Genki*

Dorama *Doriru*

8. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh:

1. 私は猫が好きです。
Watashi wa neko ga suki desu.
2. 友達と映画を見ます。
Tomodachi to eiga o mimasu.
3. 飛行機で日本へ行きます。
Hikouki de nihon e ikimasu.
4. 8時から教室に入ります。
Hachi ji kara kyoushitsu ni hairimasu.
5. 駅まで案内してください。
Eki made annai shite kudasai.

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan penelitian.....	3
1.6 Manfaat penelitian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Relevan.....	5
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Nilai.....	8
2.2.2 Pendidikan Karakter.....	9
2.2.3 Film.....	12
2.2.4 Model Penelitian.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	17
3.3 Sumber Data.....	18
3.4 Instrumen Penelitian.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20

3.6 Teknik Analisis Data.....	21
3.7 Keabsahan Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	23
4.2 Inseri Nilai Pendidikan Karakter dalam Film <i>Flying Colors</i>	24
4.2.1 Kejujuran	24
4.2.2 Belas kasih	25
4.2.3 Kegagah Beranian.....	25
4.2.4 Kasih Sayang	27
4.2.5 Kontrol Diri	27
4.2.6 Kerja Sama.....	28
4.2.7 Kerja Keras	29
4.3 Implikasi Penelitian.....	30
BAB V PENUTUP.....	31
5.1 Rangkuman	31
5.2 Simpulan	32
5.3 Saran.....	33
DAFTAR RUJUKAN	34
LAMPIRAN.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian 16



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kartu data dari hasil mengamati nilai-nilai pendidikan karakter dalam film <i>Flying Colors</i>	19
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data..... 36

