

**IMPLEMENTASI PENGELOLAAN KELAS DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI SMA  
NEGERI 4 SINGARAJA**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2023**

## SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR  
SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing I,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 197812012006041001

Pembimbing II,



Yeni, S.Pd. M.Pd.  
NIP. 198804222019032012

Skripsi oleh Margareth Endaris Putri  
Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Pada tanggal : 17 Juli 2023

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP.198201102006042002

(Ketua)

Penguji I



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 197404212005012001

(Anggota)

Penguji II



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199309112020122018

(Anggota)

Penguji III



Yeni, S.Pd. M.Pd.  
NIP. 198804222019032012

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Selasa  
Tanggal : 25 Juli 2023

### Menyetujui

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP.197812012006041001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 196004241986031002

## MOTTO

*"Kesuksesan Terletak dalam Keberanian untuk  
Menghadapi Proses."*



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran Bahasa Jepang di SMA Negeri 4 Singaraja”**. Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis banyak mendapat banyak bantuan, informasi, ilmu, pengalaman, pembelajaran, motivasi, saran, masukan, dan lain sebagainya. Melalui ini, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas segala motivasi dan fasilitas yang diberikan selama berkuliah di Universitas Pendidikan Ganesha maupun dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
4. Yeni, S.Pd. M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan bantuan, informasi, ilmu, pembelajaran, saran dan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut membimbing dan mengajarkan ilmu tentang Jepang selama perkuliahan hingga membantu penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga dan Saudara, khususnya Bapak dan Ibu yang selama ini tetap sabar memberi dukungan, motivasi, arahan, saran, masukan, solusi, bimbingan dan doa tanpa henti serta semangat dalam memenuhi segala kebutuhan yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman terdekat 24/7 Nuri Indah *Squad* (Mita, Aisyah, Dani, Byan, Arya, Nanda), *bestie* yang jauh merantau (Venny, Grace, Novel), teman-teman yang bersedia membantu bertukar ilmu dan informasi selama pengerjaan skripsi, guru

dan teman yang menunjang pembelajaran bahasa Jepang, serta teman-teman semuanya yang sudah menjadi bagian dari pembelajaran, pengalaman, perjalanan hidup penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.

8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan serta pembelajaran yang penulis miliki. Oleh karena itu, untuk kesempurnaan skripsi ini penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Dengan itu penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, khususnya dalam dunia pendidikan.





## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata Bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	O					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	N					
	きや	きゆ	きよ		ぎや	ぎゆ	ぎよ		
	kya	kyu	kyo		gya	gyu	gyo		



しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 帽子 Boushi \**Bōshi*  
 豪華 Gouka \**Gōka*

1. “ん” dilambangkan dengan “n”.

Contoh : 喧嘩 Kenka \**Kengka*  
 参加 Sanka \**Sangka*

2. “っ”(っ kecil) dilambangkan dengan konsonan rangkap berikutnya, tetapi “っち”(termasuk “っちゆ” dan “っちよ”) merupakan pengecualian.

Contoh : きっかけ Kikkake  
 がっき Gakki

3. Penulisan nama tempat.

Contoh : 京都 Kyoto \**Kyouto*  
 群馬 Gunma \**Gunma*

4. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.



## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang masalah .....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	6
1.3 Pembatasan masalah.....	6
1.4 Rumusan masalah penelitian.....	7
1.5 Tujuan penelitian .....	7
1.6 Manfaat penelitian.....	8
1.6.1 Manfaat teoritis .....	8
1.6.2 Manfaat praktis .....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori .....	11
2.2.1 Pengelolaan Kelas .....	11
2.2.2 Tujuan Pengelolaan Kelas.....	12
2.2.3 Prinsip-prinsip Pengelolaan Kelas .....	13
2.2.4 Pendekatan-pendekatan dalam Pengelolaan Kelas .....	15
2.2.5 Komponen-komponen pengelolaan kelas .....	18
2.2.6 Penataan ruang kelas.....	22
2.2.7 Kendala-kendala guru dalam pengelolaan kelas.....	24
2.2.8 Upaya untuk mengatasi kendala dalam pengelolaan kelas.....	26
2.3 Model Penelitian .....	27
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
3.2 Lokasi Penelitian .....	30
3.3 Sumber Data .....	30

3.4	Objek Penelitian .....	31
3.5	Metode Pengumpulan Data .....	31
3.5.1	Metode Observasi .....	32
3.5.2	Metode Wawancara.....	32
3.5.3	Metode Dokumentasi .....	32
3.6	Metode Analisis Data .....	32
3.6.1	Reduksi data.....	33
3.6.2	Penyajian Data .....	33
3.6.3	Penarik Kesimpulan.....	34
3.7	Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		36
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
4.1.1	Implementasi Pengelolaan Kelas yang dilakukan oleh Guru Bahasa Jepang dalam Pembelajaran Bahasa Jepang di SMA Negeri 4 Singaraja .....	38
4.1.2	Kendala yang dihadapi Guru saat Mengimplementasikan Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran .....	61
4.1.3	Upaya untuk mengatasi kendala yang dihadapi guru saat mengimplementasikan pengelolaan kelas dalam pembelajaran bahasa Jepang.....	62
4.2	Implikasi penelitian.....	63
BAB 5 PENUTUP .....		65
5.1	Rangkuman.....	65
5.2	Simpulan .....	67
5.3	Saran.....	68
DAFTAR RUJUKAN .....		70
LAMPIRAN.....		72
RIWAYAT HIDUP .....		178

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Guru menunjukkan sikap yang antusias saat menyampaikan materi kepada siswa.(Sumber : Dokumen Pribadi).....	40
Gambar 4.2 Siswa diberikan izin untuk permisi (Sumber : Dokumen Pribadi) ..	50
Gambar 4.3 Siswa diberikan kebebasan untuk bertanya baik kepada guru ataupun sesama siswa (Sumber : Dokumen Pribadi) .....	50
Gambar 4.4 Buku penunjang Nihongo Kirakira 2 (Sumber : Dokumentasi) .....	51
Gambar 4.5 Pengaturan Tempat Duduk Siswa (Sumber : Dokumen Pribadi).....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara (Studi Pendahuluan).....	73
Lampiran 2. Pedoman Observasi.....	75
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Penelitian (Setelah Observasi).....	81
Lampiran 4. Transkrip Wawancara (Studi Pendahuluan).....	83
Lampiran 5. Hasil Observasi Pertama.....	86
Lampiran 6. Hasil Observasi Kedua.....	100
Lampiran 7. Hasil Observasi Ketiga.....	114
Lampiran 8. Hasil Observasi Keempat.....	129
Lampiran 9. Hasil Observasi Kelima.....	143
Lampiran 10. Hasil Observasi Keenam.....	157
Lampiran 11. Transkrip Wawancara Penelitian (Setelah Observasi).....	171
Lampiran 12. Surat Izin Observasi.....	176
Lampiran 13. Surat Izin Penelitian.....	177

