

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Andriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi
- Anton, Marwati. 2015. Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo Kepulauan Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika*, 3(1):1-10.
- Ananda Refisa, Safruddin. 2023. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kaba Urang Tanjung Karang pada Pertunjukan Dendang Pauh. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(1): 41-43
- Astika, I Made, I Nyoman Yasa. 2014. *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Danandjaja, James. 1991. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaja, James. 1994. *Metode Mempergunakan Folklor Sebagai Bahan Penelitian Antropologi Psikologi Dalam Antropologi Psikologi: Teori, Metode, dan Perkembangannya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Danandjaja, J. 2007. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti
- Dayakisni, T; Yuniardi; S. 2004. *Psikologi Lintas Budaya*. Malang UMM Press
- Disa, A. 2022. Nilai pendidikan karakter dalam sastra lisan kinoho suku tolaki. *Jurnal onoma pendidikan, bahasa, dan sastra*, 8 (1) :1-5
- Djam'an, Aan. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif* : Alfabeta, cv.
- Escarpit, Robert. 2005 *Sosiologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Gunawan Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktif*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hardila, Susi, 2023. Fungsi Nyanyian Rakyat Dalam tradisi Ma'arololanimala'apa Di Negeri Pelauwmalukutengah. *lingua franca, Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 7(1):98-99
- Hestiyana, 2017. Fungsi Sastra Lisan Banjar Tatangar. *Gramatka Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan*, 5(2) :2-5
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kattsoff, L. O. 1996. *Pengantar Filsafat*. Alih Bahasa oleh Soejono Soemargono. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kadir Helson, Ellyana Hint. 2020. struktur dan fungsi sastra lisan "Buruda" dalam kehidupan masyarakat Gorontalo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 20(20):258-259
- Kesuma dkk, 2012 *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: PT Remaja

- Latuconsina, Susi Hardila. 2017. Folksong Dalam Tradisi Ma'arolo Lani Mala'apa di Negeri Pulauw Maluku Tengah (Kajian Makna). *LinguaFranca*, 1(2):105-106
- Luxenburg. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: laksar Aksara
- Mustari, 2011 *Nilai Karakter*. Yogyakarta: Laks Bang PRESS indo
- Pudentia. 2007. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riza, Ulfa, dkk 2006. *Nilai Didaktik Nyanyian Anak-Anak Sapeken Di Pulau Sapeken Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep*.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal Hakikat. Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Medan: Asosiasi Tradisi Lisan
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kaulitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Supratno, Haris. 2015. *Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Sastra)*. Surabaya: Unesa University Press.
- Supriyadi, 2011. *Nilai Didaktik Nyanyian Permainan Anak-Anak Sapeken Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep (Analisis Folklor)*. Malang: UMM
- Tim Dosen FIP-IKIP Malang. 1988. *Pengantar Dasar-Dasar Kependidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Umami Ulfa, dkk. 2006. *Pemanfaatan Nilai-Nilai didaktik Nyanyian Permainan Anak-Anak Sapeken Di Pulau Sapeken Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep*. Malang: UMM
- Zahra, Lilia. 2021. Struktur dan Fungsi Sosial Nyanyian Rakyat Lullaby Manjujai Anak. *Jourrnal lingui susastra*, 2.(1):11-12