

# **The Identification of Values of Character Education in Miguel's Characters in Disney's Coco using Peirce's Semiotics**

**By**

**Komang Angga Surya Sanjaya**

**1512021146**

## **ABSTRACT**

*Character development on children cannot be separated from their environment. Film, especially Disney's animated film has become the part of children's environment. Many researchers found that Disney's animated films are resourceful and contained with values of character education. This study was aimed at the identification of the representation of values of character education proposed by the Ministry of National Education (2010) in the characterization of Miguel in Disney's Coco (2017) by using textual analysis and Peirce's semiotics. The result of this study shows that Miguel possessed 18 values of character education. These values have different pattern of development along the film, namely values that remained constant (religious, curious, appreciative), values that developed from negative to positive (creative), values obtained in the middle of the film (democratic), and values that existed since the beginning and developed along the film (honest, tolerant, discipline, hardworking, autonomous, nationalism, patriotic, friendly/communicative, peace-loving, bibliophile, nature-loving, social care, and responsible). In conclusion, Disney's Coco (2017) is not only entertaining but also containing values of character education. Therefore, this film can be adapted as a media to introduce and develop children's character.*

**Key words:** *character education, Disney, animation, feature, film*

**IDENTIFIKASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
KARAKTERISASI *MIGUEL* DALAM DISNEY *COCO* (2017)  
MENGUNAKAN SEMIOTIKA PEIRCE**

**Oleh**

**Komang Angga Surya Sanjaya**

**NIM 1512021146**

**ABSTRAK**

Perkembangan karakter anak tidak terlepas dari pengaruh lingkungan. Salah satu bagian dari keseharian anak dewasa ini adalah film-film animasi milik Disney. Banyak peneliti menemukan bahwa film-film animasi Disney memiliki banyak nilai pengetahuan dan nilai-nilai pendidikan karakter. Untuk itu, penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi representasi nilai-nilai Pendidikan karakter yang diusulkan oleh Departemen Pendidikan Nasional (2010) dalam karakterisasi Miguel dalam film *Coco* (2017) milik Disney dengan menggunakan analisis tekstual dan semiotika Peirce. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Miguel memiliki 18 nilai Pendidikan karakter. Terdapat 8 nilai yang dikembangkan dengan baik sejak awal hingga akhir film. Nilai-nilai itu adalah disiplin, pekerja keras, otonom, nasionalisme, apresiatif, ramah, suka cita dan mencintai alam. Enam nilai lain dikembangkan dari awal hingga pertengahan film seperti religius, jujur, ingin tahu, cinta damai, kepedulian sosial, dan bertanggung jawab. Ada juga 3 nilai yang dikembangkan di pertengahan hingga akhir film yaitu toleran, demokratis, dan patriotisme. Ada nilai yang dikembangkan Miguel di akhir film yaitu kreatif. Dengan demikian, *Coco* (2017) yang mengandung nilai-nilai Pendidikan karakter dapat diadaptasi sebagai media untuk memperkenalkan dan mengembangkan karakter anak-anak.

Kata kunci: Pendidikan karakter, *Disney*, animasi, fitur, film