

**PENGEMBANGAN MOTIF BATIK SASAMBO KHAS  
NUSATENGGARA BARAT PADA *ROLL CAKE***

Oleh

**Sulistia Ningsih,**

**NIM 1915081026**

**Jurusan Teknologi Industri**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengembangan motif Batik Sasambo khas NTB pada Roll Cake. Metode yang digunakan adalah 4D meliputi (define, design, devolepment, dessemination). Pengumpulan data menggunakan metode observasi. Instrumen yang digunakan adalah angket skala 5 dengan tiga aspek yaitu bentuk motif, warna dan tekstur. Subjek penelitian menggunakan 15 orang penelis terlatih yaitu guru dari SMK di Singaraja, uji penerimaan dengan menggunakan 40 orang masyarakat umum di kota Singaraja. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif. Hasil dari penelitian ini, pada tahap define dilakukan analisis situasi mengenai permasalahan dari motif roll cake, selanjutnya design roll cake dimodifikasi dengan motif kain nusantara yaitu Batik Sasambo khas NTB, selanjutnya devolepment dilakukan uji validasi ahli desain yang melibatkan 2 orang validator yaitu dari dosen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan dosen Pendidikan Seni Rupa, dessimination dilakukan uji kualitas Roll cake motif batik Sasambo khas NTB dengan melibatkan panelis terlatih. Hasil penelitian dari uji kualitas oleh 15 panelis, dari segi warna mendapatkan skor 4,86 kategori sangat baik, bentuk motif mendapatkan skor 4,80 kategori sangat baik, dan tekstur mendapatkan skor 4,90 kategori sangat baik. Pada tahap dissemination untuk uji penerimaan dengan melibatkan 40 orang masyarakat mendapat penilaian dari segi warna yaitu skor 4,35 dengan kategori sangat suka, bentuk motif skor 4,20 dengan kategori suka, segi tekstur memperoleh skor 4,25 dengan kategori sangat suka. Dari ketiga penilaian ini menunjukkan bahwa motif batik Sasambo khas NTB bisa diterapkan pada roll cake dengan skala sangat baik dan dapat diterima oleh masyarakat dengan kategori disukai sesuai dengan karakteristik roll cake.

**Kata kunci** : Batik Sasambo, Roll cake, 4D

## ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the development of the NTB Sasambo Batik motif on Roll Cake. The method used is 4D covering (define, design, devolepment, dessemination). Collecting data using the observation method. The instrument used is a scale 5 questionnaire with three aspects, namely the shape of the motif, color and texture. The research subjects used 15 trained researchers, namely teachers from SMKs in Singaraja, the acceptance test used 40 people in the general public in Singaraja city. Data were analyzed by descriptive quantitative. The results of this study, at the define stage, a situation analysis was carried out regarding the problem of the roll cake motif, then the roll cake design was modified with archipelago cloth motifs, namely NTB Sasambo Batik, then devolepment carried out a design expert validation test involving 2 validators, namely from the Family Welfare Education lecturer and the Fine Arts Education lecturer. A dessimination was carried out to test the quality of the NTB Sasambo batik motif roll cake involving trained panelists. The results of the research from the quality test by 15 panelists, in terms of color, they got a score of 4.86 very good category, the form of motifs got a score of 4.80 very good category, and texture got a score of 4.90 very good category. At the dissemination stage for the acceptance test involving 40 people, the community received an assessment in terms of color, namely a score of 4.35 in the very like category, the shape of the motif scored 4.20 in the like category, in terms of texture, a score of 4.25 was obtained in the very like category. From these three assessments it shows that the Sasambo batik motif typical of NTB can be applied to roll cakes with a very good scale and can be accepted by the community in the preferred category according to the characteristics of the roll cake.

**Keywords:** Sasambo Batik, Roll cake, 4D

