

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Indonesia inggih punika panegara sane madue makudang-kudang pulau lan suku bangsa sane madue basa lan kabudayaan miwah tradisi sane pada matiosan. Silih sinunggilnyane pulau Bali, pulau sane ketah kabaos pulau dewata, pulau surga, miwah pulau seribu pura puniki madue makudang-kudang kabudayaan, ngawit saking seni, tradisi miwah sane lianan.

Kebudayaan ring Indonesia kawangun antuk makudang-kudang pahan sekadi igel-igelan, tetembangan, pawiwahan, kamatian miwah saluir ipun. Pahan punika kaepah malih manados makudang-kudang wentuk nginutin saking napi kabudayaan punika mawiwit. Pinaka warisan leluhur, kabudayaan patut madue guna sarat sajeroning ngemargiang kahuripan. Punika sane ngawinang kadadosang jalaran olih para janane mangda prasida ngelestariang kabudayaan sane wenten ring Indonesia.

Bali pinaka silih sinunggil pulau ring Indonesia madue makudang-kudang kabudayaan sane rumeket paiketannyane sareng kahuripan para janane, kabudayaan punika patut pisan mangda setata kalestariang mangda nenten sayan-sayan rered. Sekadi sane sampun kabaosang kawentenan kabudayaannyane sane ngawinang Bali kaloktah kawentennyane. Soang-soang wewengkon ring Bali medue kabudayaan sane matiosan pinaka silih sinunggilnyane inggih punika ring Desa Batur. Desa Batur magenah ring Kabupaten Bangli, Kecamatan Kintamani, desa punika madue kabudayaan sane kaangen dasar sajeroning ngemargiang tata

titi makrama ring Desa Batur. Umpami kabudayaan sajeroning pawiwahan ring Batur.

Pawiwahan inggih punika sinalih tunggil wentuk tradisi utawi kabudayaan sajeroning desa adat sane kamargiang nginutin dresta utawi adat sane sampun kacumawisang ring desa adat punika (Tudjuka.N.S : 2019). Parikrama pawiwahan ring Batur kabaos mabinayan sareng parikrama pawiwahan ring desa-desa sane tiosan. Sane minayang punika yening parikrama pawiwahan ring Batur mangda prasida kabaos puput ring adat utaminnyane patut ngaturang sembah pangubakti ring Pura Desa kabaos “**mapragat**”, nunas tatak ayah ring sang meraga desa mangda sida matempekan uatwi dados pengayah ring Desa Batur. Tios sareng pamargi pawiwahan ring desa tiosan, makehan pamarginyane wantah nyantos ring merajan utawi ring bale nenten madaging ka pura desa.

Sujatinnyane soroh pawiwahan manut adat Bali wenten pat-pat sane sampun katah kamargiang ring wewidangan jagat Bali utaminnyane, inggih punika: (1) Sistem pawiwahan **memadik**, pawiwahan sekadi puniki kabaos pawiwahan sane pinih becik kamargiang manut adat ring Bali turmaning manut Agama Hindu, minab pawiwahan sekadi puniki kadasarin antuk kawentenan paiketan sane rumeket pantaraning sang alaki sareng sang sane pacang manados rabi, tur kasungkemang antuk ngemargiang pawiwahan. (2) Sistem pawiwahan **ngerorod/ngerangkat**, soroh pawiwahan sekadi puniki katah kabaos *kawin lari*, pawiwahan sekadi puniki nenten kadasarin antuk pepadikan i rerama sakewanten kadasarin antuk pikayun saking makakalih mepelai, sane ngawinang sekadi asapunika minabang kapialang restu saking rerama istri utawi rerama anake lanang. (3) Sistem pawiwahan **nyentana**, inggih punika wentuk pawiwahan sane

lempas saking wentuk pawiwahan sane umum ring Bali. Nenten sekadi pawiwahan memadik sareng ngerorod sane ngambil anake istri ngeranjing dados kulawarga sane lanang. Pawiwahan **nyentana** kanjekan sane lanang kaambil utawi kapadik ngeranjing dados kulawarga sane istri, pawiwahan puniki ngawinang tegak anake lanang maobah saking purusa dados pradana. (4) Sistem Pawiwahan **kajangkepang**, inggih punika pawiwahan sane medasar antuk kayun saking i rerama saking makakalih calon mampelai antuk nyodohang pianaknyane.

Yening selehin, wenten malih soroh sistem pawiwahan tiosan sane kamargiang ring wewidangan ring Bali. Desa Adat Batur silih sinunggilnyane, tiosan sane kaunggahang ring ajeng, ring Batur wenten makudang-kudang pawiwahan sane becik tur nenten becik kamargiang. Soroh pawiwahan punika madue parinama soang-soang. Parinama sane kabaosang inggih punika *istilah* sane kaangge ngaraning soroh pawiwahan punika inggih punika kruna utawi pupulan kruna sane *khusus* wantah madue teges tertentu sajeroning kawentenan, pakaryan, kesenian miwah sane lianan (Poerwadarminta 1976:388). *Istilah* utawi parinama punika *simbol bunyi* sane kaanggen ngaranin saluiring sane wenten ring jagate. Umpami pamargi pawiwahan, mejanten sampun madue parinama-parinama pinaka simbol munyinyane. Kaluihan para janane dumun ngolah basa sajeroning ngicenin parinama utawi nginargamayang pawiwahan ring Batur punika dahat becik pisan. Parinama sane kaicen kaambil saking kahuripan sawai-wai, sane madue guna sarat sane mabuat ring para janane.

Soroh-soroh pawiwahan punika umpami pawiwahan sane juang-kajuang ring kalih kulawarga sane pateh. umpami wenten alaki rabi, soang-soang penganten puniki madue nyama sane lanang madue nyama luh lan sane istri madue nyama

muani, nyaman alaki rabi puniki pada mademenan tur nyama sane istri puniki ngambil nyama ipahnyane utawi pawiwahan pertukaran pantaraning *anggota* kulawarga nika sane kaparinamayang “**makedengan ngad**”, pawiwahan sekadi punika kabaos nenten becik kamargiang, minab prasida ngawinang kulawarga sane ngemargiang katiben bencana.

Tiosan punika wenten taler pawiwahan sane ngambil keponakan ring mindon, nika kaparinamayang “**gowak ngukup taluh**” pawiwahan kadi puniki kabaosang becik kamargiang, sakewanten wenten taler pawiwahan sane keponakan ngambil rerama dimindon, utawi dimisan nika kabaos “**ketuminan**” punika nenten becik kamargiang. Tiosan punika taler wenten pawiwahan sane polih makantenan ping tiga utawi lebih, umpami menawi wenten anak istri sampun polih makantenan akehnyane ping tiga nanging sampun mapalasan malih ipun nganten, pawiwahan kadi punika kaparinamayang “**bangkung panguwug**”. Taler wenten pawiwahan ring Batur, inggih punika menawita wenten krama Batur sane madue pianak istri tur kaicen nganten kanura desa nika kabaos “**mangadol pianak**”. Sakewanten parinama-parinama punika nenten akeh kramane sane nguningin teges-teges parinama punika. Makehan para janane wantah “milu-milu tuwung” yening kabaosang. Nika mawinan becik pisan parinama-parinama punika katilikin kasujatian tegesnyane.

Soroh pawiwahan sekadi punika minab wenten taler kamargiang ring wewidangan sane tiosan, sakewanten panilik meled nyelehin pawiwahan-pawiwahan sane wenten ring Desa Batur duaning pastika wenten pabinayan-pabinayannyane, sekadi pawiwahan **nyeburin**, yening ring wewidangan tiosan sekadi Tabanan, pawiwahan **nyeburin** punika pateh teken **nyentana**. Tios sareng

ring Batur, pawiwahan **nyeburin** punika pawiwahan sane **nyerodang** (pawiwahan sane nyerodang tegak) pawiwahan sekadi puniki, tegak sane istri tegehane saking tegak sane lanang, nika kabaos nyeburin yening ring Batur.

Tiosan punika akeh malih pamargi pawiwahan ring Bali sakewanten nenten kaparinamayang utawi arang pisan sane nguningin parinamanyane tur tegesnyane, nika mawinan panilik meled nilikin parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur, duaning kawentenan parinama pawiwahan ring desa Batur arang pisan kapanggih ring wewidangan sane tiosan. Unteng tatilikan puniki wantah panilik jagi nilikin teges parinama-parinama pawiwahan sane wenten ring desa Batur.

Sujatinyane sampun wenten tatilikan-tatilikan sane nilikin indik kawentenan istilah utawi parinama sane kabaosang, sekadi tatilikan saking Putu Yustina Indriana Dewi (2015) mungguing murda tatilikannyane inggih punika **“Parinama-Parinama sane Kaanggen ring Wewidangan Subak Benel, Desa Kaliakah, Kabupaten Jembrana (Utsaha Mupulang Parinama-parinama sane Kaanggen Ring Subak Benel)”**. Unteng tatilikan sane kamargiang punika inggih punika nilikin indik kawentenan subak lan kawentenan parinama-parinama sane sane kaangge ring subak Banel, Desa Kaliakah, Kabupaten Jembrana.

Tatilikan sane sekadi punika taler kamargiang olih Wahyuddin Semat (2017) mungguing murda tatilikannyane inggih punika **“Analisis Makna Ungkapan pada Upacara Pelaksanaan Pernikahan Adat Bugis Di Kecamatan Lilirilau Kabupaten Soppeng (Tinjauan Semantik)”**. Tatilikan sane kamargiang punika cutetnyane nlatarang indik kawentenan *ungkapan* lan tegesnyane sane kaangge ri sajeroning runtutan pamargin pawiwahan Adat Bugis.

Tiosan punika, tatilikan sekadi punika taler kamargiang olih Nina Selviana

Tudjuka (2019) mungguing murda tatilikannyane inggih punika “***Makna Denotasi dan Konotasi pada Ungkapan Tradisional dalam Konteks Pernikahan Adat Suku Pamona***”. Cutetnyane tatilikan punika nelatarang indik kawentenan *ungkapan tradisional* sajeroning pawiwahan adat Suku Pamona, miwah teges *konotatif lan denotatif* saking *ungkapan tradisional* punika

Tatilikan tiosan taler kamargiang olih Hanifah, Listi. dkk (2019) mungguing murda tatilikannyane inggih punika “***Bentuk Istilah-istilah Upacara Panggih Pernikahan Adat Jawa***”. Cutetnyane tatilikan punika nelatarang indik kawentenan wangun-wangun istilah utawi parinama sane kaangge sajeroning Upacara *Panggih* Pawiwahan adat Jawa inggian punika marupa *kruna, klausa, miwah frasa*.

Tatilikan sekadi punika taler kamargiang olih Nanda Fauza (2010) mungguing murda tatilikannyane inggih punika “***Istilah-istilah Sesaji Upacara Tradisional Jamasan Pusaka di Waduk Gajah Mungkur Wonogiri***”. Tatilikan punika cutetnyane nelatarang indik kawentenan istilah-istilah sesaji upacara tradisional *Jamasan Pusaka* ring Waduk Gajah Mungkur Wonogiri miwah teges *leksikal lan gramatikalnyane*.

Masuluh antuk tatilikan-tatilikan punika, Panilik jagi nilikin teges kawentenan parinama-parinama pawiwahan ring Desa Adat Batur, duaning kawentenan parinama punika inggihan *fenomena* sane patut kauningin kawentenaryane. Sane minayang tatilikan puniki sareng tatilikan-tatilikan sane sampun kamargiang punika inggih punika subjeknyane, tatilikan sane jagi kamargiang puniki pawiwahan ring Desa Adat Batur, saking tata mupulang datanyane taler yening tatilikan sane jagi kamargiang puniki nganggen metode mupulang data angkepan

inggih punika nyelehin utawi dokumentasi saking buku-buku awig-awig desa miwah buku sane mapaiketan lan nganggen *metode wawancara*.

Punika mawinan panilik meled nilikin kawentenan parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur puniki. Sajeroning kawentenan parinama-parinama punika taler madaging teges tur pratiaksa sane mabuat. Tatilikan puniki kaaptiang prasida nyobyahan indik kawentenan basa Batur utawi Basa Bali pada umumnyane, sane sering kaanggen sajeroning kahuripan sewai-wai, lan mangda nilai utawi teges ring parinama pawiwahan punika setata kaelingang tur kalestariang. Nika sane ngawinang tatilikan puniki kaaptiang prasida natasang saluir papineh sane kantun kabur ring para janane. Mangda sida para janane utaminyane desa Batur nguningin tur ngresep indik teges teges parinama pawiwahan punika, nenten wantah milu-milu tuwung yen kabaosang, sakewanten ngresep indik teges saking parinama sane kacumawisang. Panilik taler mapineh minab kawentenan sekadi punika patut katelebin tur katilikin kasujatiannyane mangda sida kalanturang ring *generasi* selanturnyane.

Tatilikan puniki kaaptiang prasida natasang teges-teges kawentenan parinama pawiwahan punika, turmaning prasida kaanggen gegamelan sajeroning kahuripan ring masarakat mangda nenten wantah prasida mabaos “nak mule keto”, sakewanten yening wenten sane matakén teges-teges parinama-parinama pawiwahan kadi punika miwah paribasa sane tiosan sida nelatarang mangda tatas kauningin. Nika ngawinang buat panilik, tatilikan puniki dahat mabuat pisan kamargiang, pinaka gegemet sane pacang ka tedunang ring generasi selanturnyane.

Tatilikan puniki taler ngaptiang mangda prasida ngatur uningayang majeng

ring ikrama sareng sami ngenenin indik kawentenan makudang-kudang parindikan pawiwahan ring Batur, lan prasida nguningayang sapunapi saluir parinama-parinama, parindikan punika miwah sapunapi teges-tegesnyane. Nganutin katerangan baduur, rumasa dahat kadaut manah panilik jagi ngelarang Tanilikan sane mamurda **“Seseleh Teges Parinama-parinama Pawiwahan ring Desa Adat Batur”**.

Tatilikan puniki dereng polih kamargiang olih panilik sane tiosan, wantah tatilikan sane kapertama sane jagi kamargiang. Inggihan parinama pawiwahan pinaka penandang utawi *objek* tatilikannyane. Ngawit tatilikan puniki taler panilik ngaptiang mangda prasida ngresep indik teges *konotasi* lan *denotasi* saking parinama punika. Sumangdane generasi selanturnyane prasida nglestariang parinama-parinama tradisional sekadi punika pinaka sinalih tunggil kasugihan saking kabudayaan ring Indonesia.

1.2 Ngrereh Pikobet

Sajeroning tatilikan puniki, panilik manggihin makudang-kudang pikobet sane mapaiketan sareng dadalan pikobet sane sampun kawedar ring ajeng. Pikobet sane kapanggih patut mapaiketan sareng peplajahan nyelehin teges-teges parinama, turmaning rumeket paiketannyane sareng paplajahan semantik. Sajeroning tatilikan **“Seseleh Teges Parinama-parinama Pawiwahan sane Wenten ring Desa Batur”**, kapanggih makudang-kudang pikobet sane sane prasida kaanggen gegamelan utawi *patokan* antuk ngemargiang tatilikan puniki, minakadi; (1) Wangun-wangun parinama pawiwahan ring Desa Batur; (2) Teges parinama pawiwahan sane wenten ring Batur; (3) Soroh paribasa Bali ring parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur; (4) Kawigunan kawentenan

parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tatilikan “Seseleh Teges Parinama-parinama Pawiwahan sane Wenten ring Desa Batur” sane jagi kalaksanayang puniki, panilik nureksainmalih pikobet sane sampun kapanggih punika. Pikobet punika kawatesin malih santukan wenten makudang-kudang parindikan sane ngwatesin pamargin panilikan puniki, minakadi tatilikan kabanda antuk galah, ngicenin galah majeng ring panilik sane tiosan mangda nyangkepin lan maripurnayang tatilikan puniki saha ngamargiang tatilikan manut kaweruhan widya sane lianan. Nika mawinan panilik ngwatesin pikobet tatilikan puniki wantah kalih pikobet kemanten, pikobet sane kawatesin inggih punika; (1) Soroh paribasa Bali ring parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur; (2) Kawigunan kawentenan parinama-parinama pawiwahan ring desa Batur.

1.4 Bantang Pikobet

Nganutin daging daldalan pikobet ring ajeng prasida kacutetang bantang pikobet sane prasida anggen panilik gegamelan sajeroning panilikan puniki inggih punika :

- 1) Sapunapi wangun-wangun parinama pawiwahan ring Desa Batur?
- 2) Sapunapi teges parinama pawiwahan sane wenten ring Batur?

1.5 Tatujon Tatilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun karincikang ring ajeng, tetujon tatilikan puniki inggih punika:

- 1) Prasida nyelehin kawentenan wangun parinama-parinama pawiwahan

ring desa Batur

- 2) Prasida taler nyelehin sapunapi tegesteges parinama pawiwahan sane wenten ring desa Batur.

1.6 Kawigunan Tatilikan

Kawigunan tatilikan sane mamurda "Seseleh Teges ParinamaPawiwahan ring sane Wenten ring Desa Batur" puniki prasida kaepah dados kalih inggihan punika:

1.6.1 Kawigunan Teoritis

Pikolih tatilikan puniki kaaptiang mawiguna ring sajeroning panglimbakan widia utawi nincapang kaweruhan ngenenin indik sastra lan budaya utaminnyane teges parinama lan paribasa, sekadi murda tatilikan puniki inggihan untengnyane indik nyelehin tetges-teges parinama, mangda prasida nincapang kaweruhan undik seseleh basa minakadi *metafora*, teges *denotatif*, *konotatif*, paribasa lan prasida nincapang kawagedan mapineh sane *kritis*

1.6.2 Kawigunan Praktis

Kawigunan praktis sane prasida kapolihang saking tatilikan puniki inggih punika:

- a. Majeng ring Pangwacen

Kawigunan tatilikan puniki kaaptiang prasida ngwewehin pangweruhan sang pangwacen turmaning mangda prasida kaweruhan sane kapolihang prasida kaangge sajeroning kahuripan, lan prasida kadadosang tetimbang olih sang sang sane nguratiang basa indik kawentenan parinama-parinama pawiwahan

ring desa Batur.

b. Majeng ring sisia

Tatilikan puniki prasida mawiguna majeg ring sisia duaning mapaiketan sareng pamajahan basa Bali inggih punika prasida ngwehin pangweruhan indik teges-teges parinama ring wewidangan Bali

c. Majeng ring Panilik sane Siosan

Kawigunan majeng ring panilik sane siosan, tatilikan puniki kamargiang mangda prasida kaanggen acuan utawi gegemet ri sajeroning tatilikan selanturnyane sane mapaiketan sareng tatilikane puniki. Lan prasida taler kadadosang ragragan sajeroning ngamargiang tatilikan sane tiosan, umpami saking ilmu kadokteran prasida nilikin makadi paiketan rah miwah saluir ipun sane sane mapaiketan sareng tatilikan puniki.

d. Majeng ring Panilik

Kawigunan tatilikan puniki kaaptiang prasida taler ngwewehin pangweruhan sang panilik turmaning mangda prasida kaweruhan sane kapolihang prasida kaangge sajeroning kahuripan ring masarakat.

