

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini. (2018). *Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Dari Mitologi Kerajaan Yunani*. 9 (November), 222–233.
- Anggraini, R. (2022). Pengembangan Hiasan Busana Pesta Anak Dengan Recycle Kain Perca. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13(3), 139–149.
- Asmorini, S., & Suhartiningsih. (2013). Hasil Jadi Sajadah Dengan Menggunakan Teknik Patchwork Bagi Mahasiswa D3 Tata Busana Angkatan 2012 Melalui Pelatihan. *Jurnal Tata Busana*, 02(03), 118–124.
- Ayu Indah Kurniasari. (2019). Penerapan Teknik Patchwork Pada Pembuatan Busana Pesta Remaja Dengan Sumber Ide Matahari Senja. *Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar Sulawesi Selatan, Indonesia.*, 1–9.
- Caroline, M., Des, S., Tanzil, M. Y., Des, B. C., Fashion, M., Kartika, Y., & Tahalele, S. (2021). Perancangan Busana Wanita Dengan Teknik Upcycle Sisa Bahan Dengan Mengaplikasikan Teknik Patchwork. *Moda*, 3(1).
- Chodijah, & A Mamdy Wisri. (1982). *Desain Busana Iii*. (Yogyakarta). Ikip Yogyakarta.
- Ernawati, Izweni, Weni, & N. (2008). *Tata Busana Jilid Ii Untuk Sekolah Menengah Kejuruan* (Jakarta). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fadillah Humaidi, R., Buyung Syarif, E., & Andrianto. (2022). Perancangan Jaket Fashion Untuk Penggunaan Sehari-Hari. *E-Proceeding Of Art & Design*, 9(1), 230–238.
- Fatati, M. (2019). *Kualitas Blazer Dengan Hiasan Teknik Patchwork*. 1–63.
- Fiyanto. (2018). *Pemanfaatan Seni Kolase Sebagai Produk Kreatif Untuk Pengembangan Karya Proyek Studi Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Fbs Unnes*. 10(2).

- Haigh, J. (2000). *Japanese Inspirations. Easy-To-Make Patchwork And Applique Projects*. (Singapore:). Tuttle Publishing.
- Haryawati, I. L. A. (2018). *Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang*. 9(November), 167–176.
- Kharimah, S. A., & Nursari, F. (2019). Perancangan Busana Ready To Wear Menggunakan Metode Zero Waste Dengan Kombinasi Tenun Baduy. *Articel*, 6, 2250–2257.
- Mahardika, D. A., & Karmila, M. (2020). Eksplorasi Patchwork Motif Gajah Sebagai Decorative Trims Pada Jaket Wanita. *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 8(2), 76–84.
- Mayarani, C., Santoso, R. E., & Handayani, S. R. (2019). Perancangan Desain Permukaan Pada Material Denim Untuk Produk Jaket Remaja. *Perancangan Desain Permukaan Pada Material Denim Untuk Produk Jaket Remaja*, 8(2), 179–188.
- Meitria, Z., Noer, F., & Novita. (2017). Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide The Light Of Aceh. *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Meliani. (2013). Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(9), 326–338.
- Muhyiddin. (2020). Covid-19, New Normal, Dan Perencanaan Pembangunan Di Indonesia. *Jurnal Perencanaan Pembangunan: The Indonesian Journal Of Development Planning*, 4(2), 240–252.
- Nisrina, E. (2020). *Upcycling Kain Perca Dalam Berbagai Jenis Tas Wanita Dengan Teknik Patchwork*.
- Purwasih, R., Anita, I. W., & Afrilianto, M. (2020). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Untuk Mengembangkan Media Pembelajaran Matematika Bagi Guru Sd. *Jurnal Solma*, 09(1), 167–175.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Jakarta:). Alfabeta.

- Sugiyono. (2017). No Title. *Penerbit Cv. Alfabeta: Bandung*, 225, 35.
- Sugiyono. (2019a). *Metode Penelitian & Pengembangan Research And Development*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&B* (Jakarta :). Alfabeta.
- Suryani, Hamidah, D. (2017). Model Pelatihan Mida Dalam Pengolahan Limbah Industri Pakaian Jadi (Model Mida). In *Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar*, 123 Hlm;23 Cm.
- Tegeh, & Dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan* (Singaraja). Graha Ilmu.
- Trisnawati, T. Y. (2016). Fashion Sebagai Bentuk Ekspresi Diri Dalam Komunikasi. *Jurnal The Messenger*, 3(2), 36.
- Vera, N. P. G. S. (2021). *Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Bali Motif Merak Abyorhokokai*.
- Widarwati, Sri, & Dkk. (1996). *Desain Busana I* (Yogyakarta). Ikip Yogyakarta.
- Widjiningsih. (2006). *Konstruksi Pola Busana* (Yogyakarta). Ikip Yogyakarta.
- Yuliati, N. A. (2007). Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Desain Busana. *Imaji*, 5(2).
- Yusmerita. (2007). Modul Desain Busana. In *Universitas Negeri Padang*.