

LAMPIRAN – LAMPIRAN



Lampiran 01. Instrumen Uji Produk

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain					
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca					
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>					
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris					
		5) Teknik hias <i>patchwork</i> yang digunakan tidak berlebihan					
2	Penerapan unsur desain pada teknik <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca					
		2) Menggunakan bentuk geometris					
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>					
		4) Pemilihan warna menggunakan perpaduan warna kontras					
		5) Kombinasi ukuran potongan aplikasi <i>patchwork</i> dari kecil, sedang dan besar					
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana					
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias <i>patchwork</i>					
		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket					
		4) Irama perpaduan warna					

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		kromatik yang dinamis dan tidak monoton					
		5) Kesatuan antara bentuk dengan peletakan teknik <i>patchwork</i>					
4	Kesesuaian sumber ide pandemi <i>Covid-19</i>	1) Kesesuaian sumber ide dengan motif <i>patchwork</i> membentuk kepulauan Indonesia pada jaket					
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko <i>Covid-19</i>					
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline motif <i>patchwork</i> limbah perca					
		4) Kesesuaian ide model busana sesuai pemilihan motif hias					
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal					
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> ke dalam motif <i>patchwork</i> limbah perca					
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama					
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama					
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir					
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)					

Lampiran 02. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

Variabel	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
Kualitas Penerapan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19	1) Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1=Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca	
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris	
		5) Pusat perhatian pada teknik <i>patchwork</i>	
	2) Penerapan unsur desain pada <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1=Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		2) Menggunakan bentuk geometris	
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	
		4) Menggunakan unsur gelap terang dengan pembauran pewarnaan yang baik	
		5) Kombinasi bentuk potongan atau ukuran kecil, sedang dan besar aplikasi <i>patchwork</i>	
	3) Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi)
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias <i>patchwork</i>	

		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket	3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1=Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		4) Irama perpaduan warna kromatik (memiliki rona) gelap ke terang	
		5) Pemilihan warna menggunakan kombinasi warna kontras	
	4) Kesesuaian sumber ide pandemi <i>covid-19</i>	1) Kesesuaian sumber ide yang dikembangkan dengan motif <i>patchwork</i> membentuk kepulauan Indonesia pada jaket	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1=Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko <i>Covid-19</i>	
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline motif <i>patchwork</i> limbah perca	
		4) Kesatuan ide model busana sesuai pemilihan motif hias	
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	
	5) Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> kedalam motif <i>patchwork</i> limbah perca	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup Baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama	
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	

		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	1=Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (furing)	



KUESIONER PEMANFAATAN LIMBAH PERCA PADA PENGEMBANGAN
BUSANA *READY TO WEAR* MENGGUNAKAN TEKNIK
PATCHWORK DENGAN SUMBER IDE PANDEMI *COVID – 19*

Identitas

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

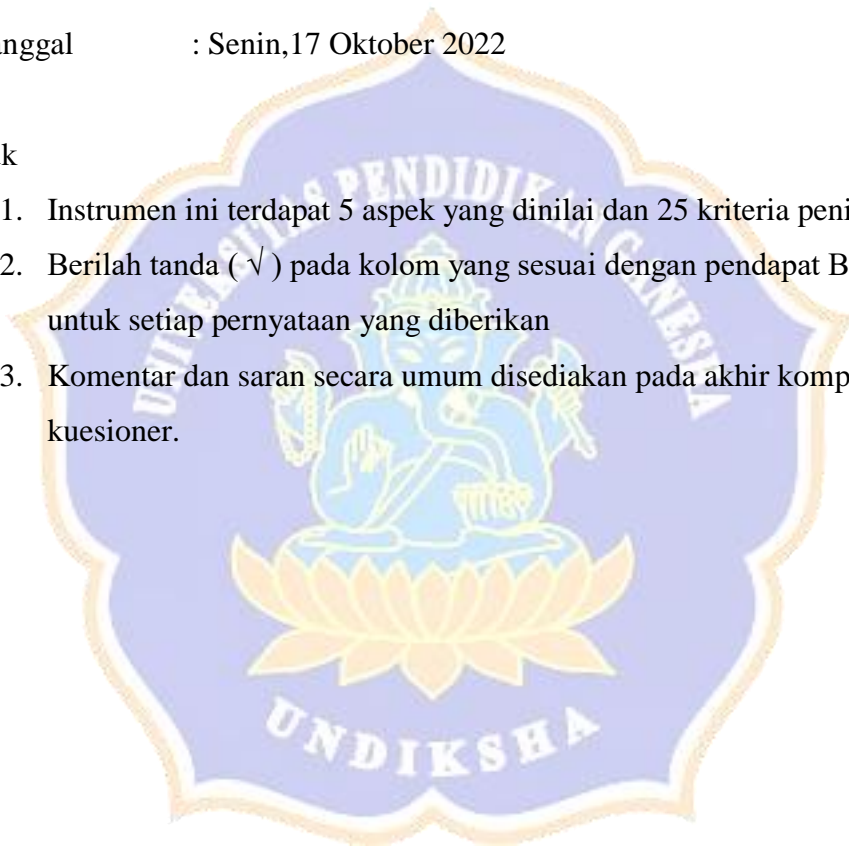
NIP : 197403162006042001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin,17 Oktober 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.



Lampiran 03. Uji Validitas Instrumen Ahli I

Nama : Mayang Anggraini Putri
 NIM : 1715011013
 Jurusan : Teknologi Industri
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Judul Penelitian : Aplikasi Limbah Perca Pada Busana *Ready To Wear*
 Menggunakan Teknik *Patchwork* Dengan Sumber Ide Pandemi *Covid-19*.

Instrumen Penilaian Uji Ahli

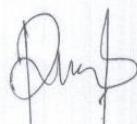
No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			✓	✓	
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain	✓		
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca	✓		
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	✓		
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris	✓		
		5) Pusat perhatian pada teknik <i>patchwork</i>	✓		
2	Penerapan unsur desain pada <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	✓		
		2) Menggunakan bentuk geometris	✓		
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	✓		
		4) Menggunakan unsur gelap	✓		

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			✓	✓	
		terang dengan pembauran pewarnaan yang baik			
		5) Kombinasi bentuk potongan atau ukuran kecil, sedang dan besar aplikasi <i>patchwork</i>	✓		
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana	✓		
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias <i>patchwork</i>	✓		
		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket	✓		
		4) Irama perpaduan warna kromatik (memiliki rona) gelap ke terang	✓		
		5) Pemilihan warna menggunakan kombinasi warna kontras	✓		
4	Kesesuaian sumber ide pandemi <i>Covid-19</i>	1) Kesesuaian sumber ide yang dikembangkan dengan motif <i>patchwork</i> membentuk pulau indonesia pada jaket	✓		Indonesia.
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko <i>Covid-19</i>	✓		
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline	✓		

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			✓	✓	
		motif <i>patchwork</i> limbah perca			
		4) Kesatuan ide model busana sesuai pemilihan motif hias	✓		
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	✓		
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> kedalam motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓		Ke Salan
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama	✓		
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	✓		
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	✓		
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)	✓		

Singaraja, 17 oktober 2022.

Validator



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd.,M.Pd

NIR. 198730042001405172

LEMBAR JUDGEMENT EXPERT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd

NIR : 198730042001405172

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrument berupa lembar angket Uji Ahli Materi dan Uji Ahli Busana yang digunakan untuk penelitian yang berjudul “ Aplikasi Limbah Perca Pada Busana *Ready To Wear* Menggunakan Teknik *Patchwork* Dengan Sumber Ide Pandemi *Covid – 19* ” yang dibuat oleh:

Nama : Mayang Anggraini Putri
Nim : 1715011013
Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar instrument tersebut (√)

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak

Catatan (bila perlu)

.....
Instrument penelitian sudah baik, Ada sedikit tata tulis yang
sedikit di perbaiki agar bisa lebih sempurna.
.....
.....
.....
.....

KUESIONER PEMANFAATAN LIMBAH PERCA PADA PENGEMBANGAN
BUSANA *READY TO WEAR* MENGGUNAKAN TEKNIK
PATCHWORK DENGAN SUMBER IDE PANDEMI *COVID – 19*

Identitas

Nama Penguji : Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 197403162006042001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin, 24 Oktober 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 25 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.



Lampiran 04. Uji Validitas Instrumen Ahli II

Nama : Mayang Anggraini Putri
 NIM : 1715011013
 Jurusan : Teknologi Industri
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Judul Penelitian : Aplikasi Limbah Perca Pada Busana *Ready To Wear*
 Menggunakan Teknik *Patchwork* Dengan Sumber Ide Pandemi *Covid-19*.

Instrumen Penilaian Uji Ahli

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			✓	✓	
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain	✓		
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca	✓		
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	✓		
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris	✓		
		5) Pusat perhatian pada teknik <i>patchwork</i>		✓	menyatakan unsur desain
2	Penerapan unsur desain pada <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	✓		
		2) Menggunakan bentuk geometris	✓		
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	✓		
		4) Menggunakan unsur gelap	✓		

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			√	√	
		terang dengan pembauran pewarnaan yang baik			
		5) Kombinasi bentuk potongan atau ukuran kecil, sedang dan besar aplikasi <i>patchwork</i>	√		
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana	√		
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias <i>patchwork</i>		√	cek kajiannya
		3) Keseimbangan <u>asimetris</u> aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket	√		perbaiki
		4) Irama perpaduan warna kromatik (memiliki rona) gelap ke terang	√		
		5) Pemilihan warna menggunakan kombinasi warna kontras		√	baik
4	Kesesuaian sumber ide pandemi <i>Covid-19</i>	1) Kesesuaian sumber ide yang dikembangkan dengan motif <i>patchwork</i> membentuk pulau Indonesia pada jaket	√		perbaiki
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko <i>Covid-19</i>	√		
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline	√		

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Relavan	Tidak relavan	Keterangan
			√	√	
		motif <i>patchwork</i> limbah perca			
		4) Kesatuan ide model busana sesuai pemilihan motif hias	√		
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	√		
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> kedalam motif <i>patchwork</i> limbah perca	√		
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama	√		
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	√		
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	√		
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)	√		

Singaraja, 29-10-2022

Validator



Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 197403162006042001

LEMBAR JUDGEMENT EXPERT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 197403162006042001

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrument berupa lembar angket Uji Ahli Materi dan Uji Ahli Busana yang digunakan untuk penelitian yang berjudul “Aplikasi Limbah Perca Pada Busana *Ready To Wear* Menggunakan Teknik *Patchwork* Dengan Sumber Ide Pandemi *Covid – 19*” yang dibuat oleh:

Nama : Mayang Anggraini Putri
Nim : 1715011013
Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana
Jurusan : Teknologi Industri
Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar instrument tersebut (√)

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
- Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Catatan (bila perlu)

Pusit perhatian menupakan unsur desain, cari jurnal tentang keseimbangan asimetris, perbaiki tata tulis, sesuaikan teori tentang unsur dengan desain.

Lampiran 05. Hasil Uji Produk Ahli I

KUESIONER INSTRUMEN APLIKASI LIMBAH PERCA PADA BUSANA READY TO WEAR MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK* DENGAN SUMBER IDE PANDEMI *COVID - 19*

Identitas

Nama Penguji : Prof. Dr. I Gede Sudirtha, s.pd. M.Pd
NIP : 197106161996021001
Jabatan : DEKAN FTK
Hari/Tanggal : Kamis, 8 Desember 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 5 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Keterangan :

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 2 = Kurang Baik
- 1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain	✓				
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca	✓				
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris	✓				
		5) Teknik hias <i>patchwork</i> yang digunakan tidak berlebihan	✓				
2	Penerapan unsur desain pada teknik <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	✓				
		2) Menggunakan bentuk geometris	✓				
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	✓				
		4) Pemilihan warna menggunakan perpaduan warna kontras	✓				
		5) Kombinasi ukuran potongan aplikasi <i>patchwork</i> dari kecil, sedang dan besar	✓				
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana	✓				
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias	✓				

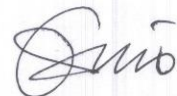
No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>patchwork</i>					
		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket	✓				
		4) Irama perpaduan warna kromatik yang dinamis dan tidak monoton		✓			
		5) Kesatuan antara bentuk dengan peletakan teknik <i>patchwork</i>	✓				
4	Kesesuaian sumber ide pandemi Covid-19	1) Kesesuaian sumber ide dengan motif <i>patchwork</i> membentuk kepulauan Indonesia pada jaket	✓				
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko Covid-19	✓				
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓				
		4) Kesesuaian ide model busana sesuai pemilihan motif hias	✓				
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> ke dalam motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓				
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama	✓				
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	✓				
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	✓				
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)	✓				

Saran :

Desain ok, tapi perlu dikembangkan lebih
banyak lagi agar kelihat lebih bervariasi *

Mengetahui,
Penguji I



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, s.pd. Mpd.

NIP.197106161996021001

Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli II

KUESIONER INSTRUMEN APLIKASI LIMBAH PERCA PADA BUSANA *READY TO WEAR* MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK* DENGAN SUMBER IDE PANDEMI *COVID-19*

Identitas

Nama Penguji : Luh Husari, S.Pd, M.Pd
NIP : 19840607 2010012029
Jabatan : Guru Tata Busana
Hari/Tanggal : Kamis/ 8 Desember 2022

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 5 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Keterangan :

5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup Baik
2 = Kurang Baik
1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain	✓				
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca	✓				
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris	✓				
		5) Teknik hias <i>patchwork</i> yang digunakan tidak berlebihan	↓				
2	Penerapan unsur desain pada teknik <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	✓				
		2) Menggunakan bentuk geometris	✓				
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	✓				
		4) Pemilihan warna menggunakan perpaduan warna kontras	✓				
		5) Kombinasi ukuran potongan aplikasi <i>patchwork</i> dari kecil, sedang dan besar	✓				
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana	✓				
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>patchwork</i>					
		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket	✓				
		4) Irama perpaduan warna kromatik yang dinamis dan tidak monoton	✓				
		5) Kesatuan antara bentuk dengan peletakan teknik <i>patchwork</i>	✓				
4	Kesesuaian sumber ide pandemi Covid-19	1) Kesesuaian sumber ide dengan motif <i>patchwork</i> membentuk kepulauan Indonesia pada jaket	✓				
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko Covid-19	✓				
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓				
		4) Kesesuaian ide model busana sesuai pemilihan motif hias	✓				
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> ke dalam motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓				
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama	✓				
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	✓				
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	✓				
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)	✓				

Saran :

Dilihat dari hasil patchnya sudah sangat sesuai dengan busana ready to wear, seandainya akan di buat dalam skala banyak / besar alangkah baiknya teknik patchworknya menggunakan kan bahan yang tidak mudah luntur.

Mengetahui,
Penguji II



Luh Musari, S.Pd., M.Pd

NIP. 19840609 201001 2 089

Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli III

KUESIONER INSTRUMEN APLIKASI LIMBAH PERCA PADA BUSANA
READY TO WEAR MENGGUNAKAN TEKNIK PATCHWORK DENGAN
SUMBER IDE PANDEMI COVID – 19

Identitas

Nama Penguji : *Dr. HARDIMAN, M. Si.*
NIP : *195705071985031002*
Jabatan : *Sehiman / Pengamat Seni*
Hari/Tanggal : *Kamis / 1 Desember 2022*

Petunjuk

1. Instrumen ini terdapat 5 aspek yang dinilai dan 5 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Keterangan :

- 5 = Sangat Baik
4 = Baik
3 = Cukup Baik
2 = Kurang Baik
1 = Sangat Kurang Baik

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1) Aplikasi menggunakan teknik menyambung kain		✓			
		2) Penggunaan <i>patchwork</i> dari bahan kain perca		✓			
		3) Busana sesuai dengan ciri busana <i>ready to wear</i>	✓				
		4) Perpaduan beberapa teknik hias geometris		✓			
		5) Teknik hias <i>patchwork</i> yang digunakan tidak berlebihan		✓			
2	Penerapan unsur desain pada teknik <i>patchwork</i>	1) Unsur garis pada aplikasi digunakan pada garis luar limbah perca	✓				
		2) Menggunakan bentuk geometris	✓				
		3) Pemilihan tekstur yang timbul pada <i>patchwork</i>	✓				
		4) Pemilihan warna menggunakan perpaduan warna kontras	✓				
		5) Kombinasi ukuran potongan aplikasi <i>patchwork</i> dari kecil, sedang dan besar	✓				
3	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1) Proporsi aplikasi <i>patchwork</i> pada busana		✓			
		2) <i>Centre of interest</i> terdapat pada teknik hias	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
		<i>patchwork</i>					
		3) Keseimbangan asimetris aplikasi teknik <i>patchwork</i> limbah perca pada jaket		✓			
		4) Irama perpaduan warna kromatik yang dinamis dan tidak monoton		✓			
		5) Kesatuan antara bentuk dengan peletakan teknik <i>patchwork</i>		✓			
4	Kesesuaian sumber ide pandemi Covid-19	1) Kesesuaian sumber ide dengan motif <i>patchwork</i> membentuk kepulauan Indonesia pada jaket		✓			
		2) Motif <i>patchwork</i> menyerupai zonasi resiko Covid-19		✓			
		3) Penambahan hiasan berupa bordiran sebagai outline motif <i>patchwork</i> limbah perca	✓				
		4) Kesesuaian ide model busana sesuai pemilihan motif hias	✓				
		5) Perwujudan bentuk <i>patchwork</i> orisinal	✓				

No	Aspek yang dinilai	Kriteria penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
5	Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1) Warna zonasi resiko <i>Covid-19</i> ke dalam motif <i>patchwork</i> limbah perca		✓			
		2) Menggunakan warna biru muda pada bahan utama		✓			
		3) Kesesuaian pemilihan warna antara bahan aplikasi limbah perca dengan bahan utama	✓				
		4) Keterampilan perpaduan warna bahan aplikasi limbah perca dengan benang bordir	✓				
		5) Kesesuaian warna bahan utama dengan lapisan (<i>furing</i>)	✓				

Saran :

tema gambar terlalu
sederhana.
lebihkan seni artistik ok.

Mengetahui,

Penguji III



Dr. Drs. Harliman, M.Si.

NIP. 195705071985031002

Lampiran 08. Hasil Uji Ahli Produk

Nomor Responden Ahli		Jumlah Butir	Ahli 1	Ahli 2	Ahli 3	Jumlah
Skor untuk instrumen	Kesesuaian teknik <i>patchwork</i> pada busana <i>ready to wear</i>	1	5	5	4	71
		2	5	5	4	
		3	5	5	5	
		4	5	5	4	
		5	5	5	4	
	Penerapan unsur desain pada teknik <i>patchwork</i>	1	5	5	5	75
		2	5	5	5	
		3	5	5	5	
		4	5	5	5	
		5	5	5	5	
	Penerapan prinsip desain teknik <i>patchwork</i>	1	5	5	4	70
		2	5	5	5	
		3	5	5	4	
		4	4	5	4	
		5	5	5	4	
	Kesesuaian sumber ide pandemi <i>covid 19</i>	1	5	5	4	73
		2	5	5	4	
		3	5	5	5	
		4	5	5	5	
		5	5	5	5	
Penerapan warna pada busana <i>ready to wear</i>	1	5	5	4	73	
	2	5	5	4		
	3	5	5	5		
	4	5	5	5		
	5	5	5	5		
Skor Perolehan		25	124	125	113	362
Skor Maksimal			125	125	125	375
Persentase			99,2 %	100 %	90,4 %	

Lampiran 09. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli I



Lampiran 10. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli II



Lampiran 11. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli III



Lampiran 12. Dokumentasi Observasi Kain Perca di LKP Modest Kartini, Mataram, Lombok Barat



Lampiran 13. Dokumentasi Hasil Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana *Ready To Wear* Menggunakan Teknik *Patchwork* Dengan Sumber Ide Pandemi Covid – 19





RIWAYAT HIDUP



Mayang Anggraini Putri lahir di Gerumus pada tanggal 31 Juli 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Muh. Saleh dan Ibu Baiq Hermin Maryati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Gerumus, Desa Gunung Rajak, Kec. Sakra Barat, Kab. Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MIN Model Gunung Rajak dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan kelas menengah pertama di MTs. N 4 Sakra Barat dan lulus pada tahun 2014. Dilanjutkan pada tahun 2017, penulis lulus dari SMA N 1 Sakra dengan mengambil jurusan IPA dan melanjutkan S1 di Jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang mempersiapkan untuk menyelesaikan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

