

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KARAKTER MONSTER BAIK DENGAN MEDIA
BUKU KOMIK CETAK DIGITAL YANG BERGENRE *ACTION* FIKSI**



TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

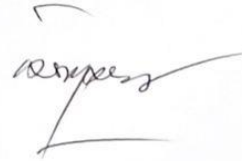
Pembimbing I



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.

NIP. 19740504200604200

Pembimbing II



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.

NIP. 195910251986301002

Tugas akhir oleh Made Jedi Airon Kawista
Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal 6 Juli 2023

Dewan Penguji,



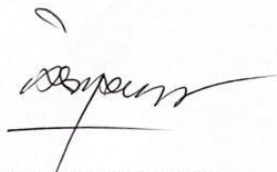
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197405042006042001

(Ketua)



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

(Anggota)



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031002

(Anggota)



Tezar Tantular, M.Ds.

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada:

Hari: Jumat

Tanggal: 7 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Uji



Dr. Dewa Putu Ramendra. S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



Ni Nyoman Sri Witari. S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd
NIP. 19600424198603100

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Karakter Monster Baik dengan Media Buku Komik Cetak Digital yang bergenre Action Fiksi” serta keseluruhan isinya merupakan benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 6 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan,



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahNya penulis bisa menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Promosi Untuk Objek Wisata Brahmavihara – Arama Di Desa Banjar Tegeha, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng”.

Laporan akhir ini merupakan salah satu program perkuliahan sebagai syarat kelulusan mahasiswa di bidang program studi D-III Desain Komunikasi Visual. Laporan Tugas Akhir ini dapat saya selesaikan karena adanya bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator D-III Prodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Drs.Jajang Suryana, M.Sn. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga tugasakhir ini dapat terselesaikan.
8. Kepada kakak tingkat Prodi Desain Komunikasi Visual yang membantu memberikan nasihat dan saran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Prodi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2020 yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan

jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dan dapat memberikan manfaat untuk semua pembaca.

Singaraja, 1 Juni 2023

Made Jedi Airon Kawista



DAFTAR ISI

<u>PERSEMBAHAN</u>	2
<u>KATA PENGANTAR</u>	6
<u>ABSTRAK</u>	6
<u>DAFTAR ISI</u>	8
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	9
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	10
- <u>LATAR BELAKANG</u>	10
- <u>PERUMUSAN MASALAH</u>	11
- <u>BATASAN MASALAH</u>	11
- <u>TUJUAN PERANCANGAN</u>	12
- <u>MANFAAT PERANCANGAN</u>	12
- <u>SASARAN/TARGET PERANCANGAN</u>	12
- <u>BAGAN ALUR PERANCANGAN TUGAS AKHIR</u>	12
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	14
- <u>ILUSTRASI</u>	14
- <u>KARTUN</u>	16
- <u>KOMIK</u>	17
- <u>JENIS PERANCANGAN MEDIA UTAMA DAN MEDIA PENDUKUNG</u>	17
<u>BAB III METODE PERANCANGAN</u>	24
- <u>METODE BERPIKIR DALAM PERANCANGAN</u>	24
- <u>SUBJEK DAN OBJEK PERANCANGAN</u>	24
- <u>LOKASI DAN WAKTU PERANCANGAN</u>	24
- <u>TEKNIK PENGUMPULAN DATA PERANCANGAN</u>	25
- <u>GAMBARAN BENTUK PERANCANGAN TUGAS AKHIR</u>	26
<u>BAB IV HASIL KARYA & PEMBAHASAN</u>	29
- <u>MEDIA UTAMA</u>	29
- <u>MEDIA PENDUKUNG</u>	35
<u>BAB V KESIMPULAN & SARAN</u>	49
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	50
<u>LAMPIRAN</u>	51

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1</u>	18
<u>Gambar 2</u>	18
<u>Gambar 3</u>	18
Gambar Komik.....	24
Gambar Poster 1.....	32
Gambar Poster 2.....	33
Gambar Poster 3.....	33
Gambar Social Media Post 1.....	34
Gambar Social Media Post 2.....	34
Gambar Social Media Post 3.....	35
Gambar Baju 1.....	36
Gambar Baju 2.....	37
Gambar Baju 3.....	37
Gambar Totebag 1.....	38
Gambar Totebag 2.....	39
Gambar Totebag 3.....	39
Gambar Stiker 1.....	40
Gambar Stiker 2.....	41
Gambar Stiker 3.....	41
Gambar Gantungan Kunci 1.....	42
Gambar Gantungan Kunci 2.....	43
Gambar Gantungan Kunci 3.....	43
Gambar Lampiran 1.....	44
Gambar Lampiran 2.....	47
Gambar Lampiran 3.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 Observasi</u>	52
<u>Lampiran 2 Bukti Bimbingan</u>	53
<u>Lampiran 3 Permohonan Ujian Tugas Akhir</u>	54

