

**STRUKTUR DAN FUNGSI *KAPATU MBOJO* (PANTUN
BIMA) SERTA IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMPN 1
WOHA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Nurfadila Mega Andani
NIM 1812011015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 1983010 5200604 1 001

Pembimbing II,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1987091 8201504 2 001

Skripsi oleh Nurfadila Mega Andani ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal

Dewan Penguji,



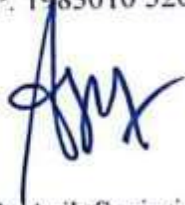
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 1983010 5200604 1 001

(Anggota)



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1987091 8201504 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.
NIP. 19561231 198303 1 022

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk encapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Mengetahui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Struktur dan Fungsi *Kapatu Mbojo* (Pantun Bima) Serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMP 1 Woha” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Nurfadila Mega Andani

NIM.1812011015

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugrah-Nya saya masih diberikan ketabahan dan kesabaran, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan ungkapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga saya, bapak Ibrahim Mahmud. dan Ibu Misnah, selaku orang tua saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat selama saya menjalani studi di kampus tercinta ini. Tak lupa juga saya ucapkan terima kasih pada kakak-kakak, dan adik saya yang sudah bekerja keras untuk membantu membiayai saya selama menjalankan studi dan juga seseorang yang sangat spesial dalam hidup saya Randi Putra Nabil yang selalu memberikan semangat kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat yang sudah lima tahun menemani saya dan sudah saya anggap sebagai keluarga Dwi Prastiwi, Hijriyah dan Elly Syadiatul Munawaroh yang berperan penting juga dalam menjalani proses penyusunan skripsi.



MOTTO

“Yang tertinggal bukan berarti gagal, namun semua hanya tentang waktu”

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Struktur dan Fungsi *Kapatu Mbojo* (Pantun Bima) Serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMP 1 Woha”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana,
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
3. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini,
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd, selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan KRS dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan,
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
6. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,

7. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. selaku Penguji III yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
8. Orang tua penulis, Bapak Ibrahim Mahmud, Ibu Misnah yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikan semangat kepada penulis selama menggapai gelar sarjana,
9. Saudara penulis, kakak-kakak saya dan adik saya serta Randi Putra Nabil, terima kasih telah menjadi saudara dan suporter terbaik yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama menggapai gelar sarjana,
10. Sahabat-sahabat sekaligus keluarga saya dirantau penulis, Dwi Prastiwi, Hijriyah, Elly Syadiatul Munawaroh, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menjalani proses penyusunan skripsi,
11. Keluarga di Bojonegoro, Ibu dan Bapak, keluarga di Seririt serta keluarga di Pekutatan Ibu dan Bapak yang telah banyak memberikan kasih sayang kepada penulis selama berada di perantauan,
12. Teman-teman seangkatan 2018, keluarga homonim, dan adik-adik tingkat angkatan 2019 yang telah membantu menjadi peserta didik saat seminar proposal,

Penulis sudah berupaya sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, itu karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 27 April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Kajian Teoritis.....	16
2.2.1 Folklor.....	16
2.2.2 Pantun.....	18
2.2.3 Pantun Bima (<i>Kapatu Mbojo</i>).....	20
2.2.4 Isi Pantun Mbojo.....	21
2.2.5 Struktur Pantun.....	22
2.2.6 Teori Fungsi.....	24
2.2.7 Pembelajaran Sastra di SMP.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Rancangan Penelitian.....	28
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian.....	29
3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Instrumen Penelitian.....	31

3.6	Metode Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
4.1.1	Struktur Pantun Bima	35
4.1.2	Fungsi Pantun Bima.....	42
4.1.3	Implikasi dalam Pembelajaran Sastra Indonesia	45
4.2	Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP		52
4.1	Ringkasan.....	53s
4.2	Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 4.1 Hasil Perolehan Jenis Pantun dan Jumlahnya	32
Tabel 4.2 Pantun Nasehat	33
Tabel 4.3 Pantun Nasib	35
Tabel 4.4 Pantun Muda-Mudi	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data *Kapatu Mbojo* (Pantun Bima)

Lampiran 2: SILABUS

Lampiran 3: RPP

Lampiran 4: Dokumentasi

