

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, Nia. 2009. *Bentuk, Makna Fungsi Nggahi Ncempa dalam Masyarakat Donggo*. Mataram: FKIP Universitas Mataram
- Alam, Indra. Dkk. 2022. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Patu Mbojo (Pantun Bima)" *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Volume 7, Nomor 4 (hlm. 2217-2221).
- Alam, Indra. Dkk. 2022. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Patu Mbojo (Pantun Bima)" *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Volume 7, Nomor 4.
- Bentarimasa, Eirzikri. 2015. *Nilai Pendidikan dalam Folklor Cerita Rakyat Sumbawa "Paruma Ero dan Batu Asa" serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Mataram: FKIP Universitas Mataram
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Iain-lain*. Jakarta: Grafiti
- Dundes, Alan. 2007. *The meaning of folklore*. Logan: Utah State University Press
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Hamalik, Oemar. 2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haris, Abdul & Hairun. 2021. "Representasi Etos Kerja Masyarakat Bima dalam Budaya Kapatu: Kajian Antropologi Sastra". *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*. Volume 5, Nomor 4.
- Harun Mat Piah. 2015. *Memahami Struktur Teks Pantun*. (<http://www.mikirbae.com/2015/09/memahami-struktur-teks-pantun.html?m=1> diakses pada Rabu, 28 Oktober 2022),
- Hutomo, Suripan Hadi. 2003. *Mutiara Yang Terlupakan (Pengantar Studi Sastra Lisan)*. Jawa Timur: Hiski.
- Indriawan, Teguh. 2013. *Peribahasa Puisi Pantun Sajak*. Depok: Infra Pustaka.
- Ishak, Usman. 2009. *Bentuk, Fungsi, dan Makna Ungkapan Tradisional Sasak Desa Sembung Kecamatan Narmada Sebagai Materi Pembelajaran Muatan Lokal di SMP*. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Ismail, Mansyur dkk. 1985. *Kamus Bima Indonesia*. Jakarta: P3B

- KBBI, 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Daring]. Tersedia di: <https://kbbi.kemendikbud.go.id>. Diakses 28 Oktober 2022.
- Kosasih E. (2016). *Cerdas Berbahasa Indonesia Untuk SMA/MA kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Malingi, Alan. 2010. *Galeri Pantun Bima Dompu*. Mataram: Mahani Persada.
- Malingi, Alan. 2010. *Galeri Pantun Bima Dompu*. Mataram: Mahani Persada.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications*. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press
- Misnawati, dkk. 2021. “Revitalisasi Nilai Edukatif dalam Budaya Kapatu Untuk Membentuk Karakter Perempuan Masyarakat Bima” *Jurnal: Bahtera*. Volume 2, Nomor 2.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Edy. 2008. *Nilai-nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Bima “La Kasipahu” Karya Muhammad Tahir Alwi*. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Musawar, dkk., (2012). *Modul Praktikum Penulisan Skripsi*. Mataram: IAIN Mataram.
- Mustofa Sadikin. 2011. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu. Rajawali Press.
- Nursyahraini. 2008. *Makna dan Fungsi Patu pada Pernikahan Adat Mbojo*. Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purnamasari, Indah. 2014. *Makna Cerita Rakyat Bima “OI MBORA” dan Kaitannya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMP*. Mataram: FKIP Universitas Mataram
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodelogi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sandi, Desy Ari. 2015. "Bentuk Kata dan Pola Bunyi pada Kapatu Puisi Berbahasa Daerah Bima" *Jurnal Kembara*. Volume 1, Nomor 2 (hlm. 135-151).

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suprpto Tommy. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi, Dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*, Jakarta: Buku Seru.

Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras

