

**REPRESENTASI HALUSINASI TOKOH MIMA KIRIGOE DALAM FILM
ANIMASI *PERFECT BLUE* KARYA SATOSHI KON**

Oleh

Ni Putu Buda Suryani

NIM 1612061021

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Anime Perfect Blue merupakan sebuah film animasi yang mengisahkan tentang seorang mantan idola yang memutuskan untuk memilih berkarir menjadi seorang aktris. Dalam perubahan karirnya, Mima mengalami banyak kendala serta rumor buruk yang menimpa Mima dalam berkarir. Banyaknya tekanan dan tuntutan pekerjaan, membuat kondisi mental Mima memburuk. Mima mulai mengalami halusinasi yang diakibatkan stress tekanan pekerjaan dan menderita *psikosis*. Halusinasi yang dialami Mima sedikit banyak mempengaruhi keseharian dan pekerjaan Mima, seperti sulit untuk berkonsentrasi saat bekerja. Selain tekanan pekerjaan, adanya kasus kriminal yang berhubungan dengan Mima, membuat kondisi mental semakin memburuk. Pertanyaan dalam penelitian ini adalah bagaimana halusinasi yang dialami. Penelitian ini melihat bagaimana *anime* tersebut menggambarkan halusinasi yang dialami oleh Mima dan mengkaji secara mendalam, penelitian ini dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis teks.

Kata Kunci : Halusinasi, semiotika, kesehatan mental, representasi, *anime*, *Perfect Blue*

アニメ「パーフェクトブルー」における霧越美馬の幻覚表現

ニ・プトウ・ブダ・スリヤニ

学生番号 1612061021

日本語教育学科

要旨

アニメ「パーフェクトブルー」は、女優としてのキャリアを選択することを決意した元アイドルの物語を伝えるアニメーション映画です。キャリアを変えるにあたって、美馬さんはキャリアの中で多くの障害や悪い噂に見舞われました。仕事のプレッシャーと要求が美馬の精神状態を悪化させます。美馬は仕事のプレッシャーからくるストレスで幻覚に悩まされるようになります。美馬が経験した幻覚は、美馬の日常生活や仕事に多かれ少なかれ影響を及ぼします。仕事のプレッシャーに加えて、美馬に関連した刑事事件があり、彼女の精神状態はさらに悪化します。この研究での疑問は、幻覚がどのように体験されるかということである。この研究では、美馬が経験した幻覚がアニメでどのように描かれているかを調査します。この調査は、テキスト分析手法による定性的記述アプローチを使用して詳細に分析されました。

キーワード:幻覚、記号論、メンタルヘルス、表象、アニメ、パーフェクトブルー

