

ABSTRAK

Jacob, Angelina Melany (2023), *Analisis Latar Belakang Sosial Budaya Masyarakat dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerita Rakyat Masyarakat Rote*. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini telah diperiksa dan disetujui oleh Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd dan Pembimbing II: Dr. I Wayan Artika, S.Pd. M. Hum.

Kata kunci: latar belakang sosial budaya, fungsi, nilai karakter

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis 1) latar belakang sosial-budaya masyarakat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote, 2) fungsi cerita rakyat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote bagi anak, 3) nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote bagi anak. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek pada penelitian ini yaitu tujuh kumpulan cerita rakyat daerah Rote dalam “*Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*”. Objek yang digunakan berupa analisis cerita rakyat sesuai dengan rumusan masalah yang digunakan yaitu latar belakang sosial-budaya masyarakat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote, fungsi cerita rakyat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote bagi anak, serta nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote bagi anak dalam “*Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur*”. Data yang dikaji adalah tujuh cerita rakyat daerah Rote yakni “*Teluk Aman Lailona dan Hak Aman Nepe Dae, Foe Mbura, Adu Ledo dan Ndu Bula, Babala Oli, Kire Oli, dan Ndaumanu Sinlae, Bei Seuk*” dengan sumber data tiga buku kumpulan *Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur* Sekolah Dasar Kelas 4, 5, dan 6. Seluruh data dikumpulkan dengan metode studi pustaka. Menggunakan teknik membaca secara berulang-ulang kumpulan cerita rakyat daerah Rote dan menyimak secara saksama dan dilanjutkan dengan mencatat. Data dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif melewati tahap identifikasi data, reduksi data, deskripsi data, klasifikasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil yang diperoleh menghasilkan tiga temuan (1) latar belakang sosial-budaya masyarakat dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote ada sebelas yaitu, berladang, beternak, menyadap nira, merantau untuk mencari ilmu, dan berdagang, menenun, menganyam, bergotong royong untuk melakukan sesuatu (bersatu hati), mencari makan dengan cara berburu di hutan, melaut (nelayan), menganyam dan memintal benang. (2) fungsi cerita rakyat Rote dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote bagi anak adalah untuk mengetahui asal usul nenek moyang; jasa atau teladan kehidupan para pendahulu kita; hubungan kekerabatan (silsilah); asal mula tempat; adat-istiadat; dan sejarah benda pusaka; penghubung kebudayaan masa silam dengan kebudayaan yang akan datang. (3) nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerita rakyat daerah Rote yaitu religius; jujur; toleransi; disiplin; kerja keras; kreatif; mandiri; demokratis; rasa; semangat; cinta tanah air; menghargai prestasi; bersahabat/komunikatif; cinta damai; gemar membaca; peduli lingkungan; peduli sosial; tanggung jawab.

ABSTRACT

Jacob, Angelina Melany (2023), *Analysis of the Community's Socio-Cultural Background and Values of Character Education in a Collection of Rote Folklore*. Thesis, Language Education Study Program, Postgraduate Program, Ganesha University of Education.

This thesis has been checked and approved by Supervisor I: Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M. Pd and Supervisor II: Dr. I Wayan Artika, S.Pd. M. Hum.

Keywords: socio-cultural background, function, character values

The purpose of this research is to analyze 1) the socio-cultural background of the community in a collection of Rote folklore, 2) the function of folklore in a collection of Rote folklore for children, 3) the value of character education in a collection of Rote folklore for children. This research is a type of qualitative descriptive research. The data studied were seven folklore stories from the Rote people, namely "Teluk Aman Lailona and Hak Aman Nepe Dae, Foe Mbura, Adu Ledo and Ndu Bula, Babala Oli, Kire Oli, and Ndaumanu Sinlae, Bei Seuk" with data sources from three books of Folklore collections. East Nusa Tenggara Elementary School Grades 4, 5 and 6. All data was collected using the literature study method. Using the technique of reading repeatedly a collection of Rote folklore and listening carefully and continuing to take notes. Data were analyzed using a qualitative descriptive method through the stages of data identification, data reduction, data description, data classification, data presentation, and drawing conclusions. The results obtained yielded three findings (1) the socio-cultural background of the people in the folklore collection of the Rote people includes eleven namely, farming, raising livestock, tapping sap, wandering to seek knowledge, and trading (establishing trade relations with the Portuguese and Dutch), weaving, plaiting, working together to do something (one heart), finding food by hunting in the forest, going to sea (fishing), weaving and spinning yarn. (2) the function of Rote folklore in a collection of Rote folklore for children is to find out the origins of their ancestors; the services or examples of the lives of our predecessors; kinship (genealogy); place of origin; customs; and heritage history; link between past and future cultures. (3) there are 18 values of character education in a collection of Rote people's folklore, namely religious; Honest; tolerance; discipline; hard work; creative; independent; democratic; flavor; Spirit; love for the motherland; reward achievements; friendly/communicative; love peace; like to read; environmental care; Social care; responsibility.