

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA  
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI  
RUPA BERORIENTASI DIFERENSIASI KONTEN  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS  
MAHASISWA PGSD**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh:**

**I Wayan Arta Diana Putra**

**NIM 1911031327**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

## SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198403272015041001

Pembimbing II,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198601102015041001

Skripsi oleh I Wayan Arta Diana Putra ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 24 Juli 2023

Dewan Penguji,



Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.  
NIP. 196606142003121002

(Ketua)



Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198912232015042002

(Anggota)



Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198403272015041001

(Anggota)



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198601102015041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 24 Juli 2023

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001



Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198504022009121009

**Mengesahkan,**

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.  
NIP. 195912311984031009

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD,” beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,  
Yang membuat pernyataan



I Wayan Arta Diana Putra  
NIM. 1911031327

## PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan ke hadapan *Ida Sang Hyang Widi Wasa*, yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD”** dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

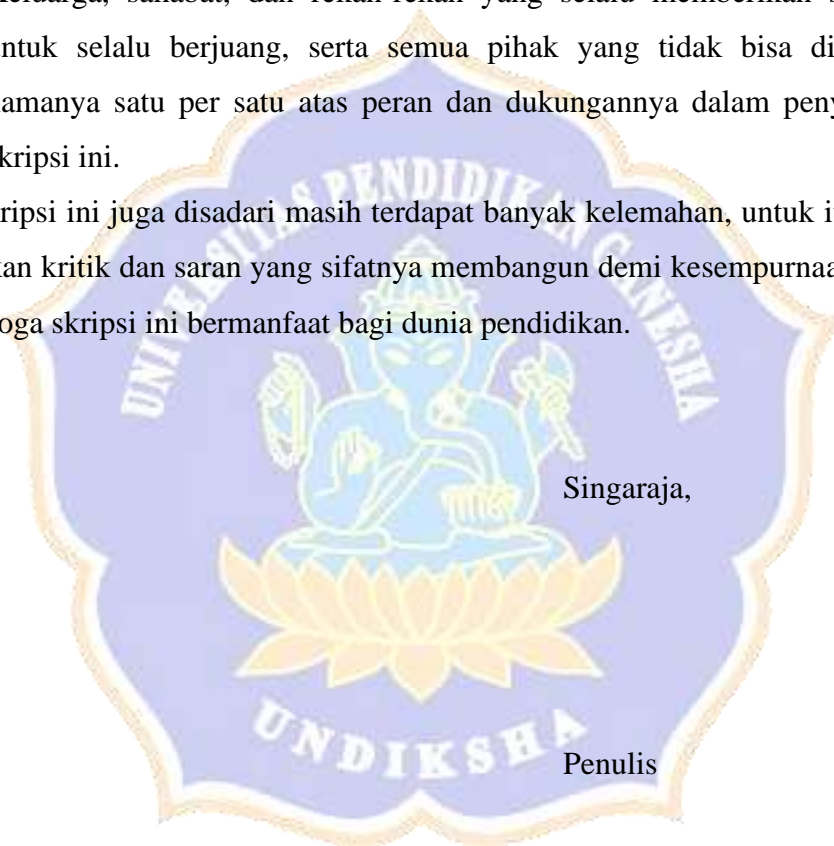
Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, begitu banyak bantuan yang dapat diperoleh dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini disampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan yang telah diberikan sehingga studi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
2. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah mengeluarkan berbagai kebijakan, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
3. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mengeluarkan berbagai kebijakan, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
4. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk-petunjuk serta bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
5. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk-petunjuk serta bimbingan yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd. ,Bapak Adriauns I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom.,dan ., M.Pd yang telah bersedia menjadi *judges* untuk uji validitas instrumen penelitian ini.

7. I Nyoman Rupiana, S.Sn,dan I Made Hendra Sukmayasa,M.Pd, I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd , Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. yang telah bersedia menjadi ahli untuk menilai modul ajar yang telah dikembangkan.
8. I Made Hendra Sukmayasa, M.Pd. I Nyoman Rupiana, S.Sn dan yang telah bersedia menjadi praktisi untuk menilai modul ajar yang telah dikembangkan.
9. Mahasiswa PGSD yang telah berpartisipasi secara aktif dalam penelitian ini.
10. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang selalu memberikan semangat untuk selalu berjuang, serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu atas peran dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini juga disadari masih terdapat banyak kelemahan, untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.





## DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	11
1.8 Pentingnya Pengembangan .....	13
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	14
1.10 Definisi Istilah.....	15
BAB II KAJIAN TEORI .....	17
2.1 Bahan Ajar .....	17
2.2 E-modul .....	23
2.3 Kerajinan Tangan dan Seni Rupa .....	30
2.4 Kreativitas .....	32
2.5 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	37
2.6 Kerangka Berpikir.....	42



BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	47
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	47
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	50
3.4 Uji Coba Produk.....	50
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	52
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	64
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 69
4.1 Hasil Pembahasan.....	69
4.2 Hasil Pembahasan.....	89
4.3 Impikasi Penelitian.....	92
 BAB V PENUTUP.....	 94
5.1 Rangkuman.....	94
5.2 Simpulan.....	95
5.3 Saran.....	96
 DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Instrumen Pengumpulan Data.....	55
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner .....	56
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Rating Scale .....	57
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Ahli Konten/Isi.....	58
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media .....	59
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain .....	60
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Praktisi .....	61
Tabel 3. 9 Kisi-kisi Instrumen Uji Lapangan/Uji Efektifitas .....	61
Tabel 3. 10 Perhitungan Validitas Isi Menurut Gregory.....	62
Tabel 3. 11 Kriteria Koefisien Validitas Isi .....	63
Tabel 3. 12 Interpretasi nilai r .....	64
Tabel 3. 13 Skala Penilaian Validitas pada Skala Lima.....	67
Tabel 4. 1 Rancangan Bangun Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa.....	71
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Validitas Isi Pembelajaran Modul Ajar .....	77
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Validitas Isi Pembelajaran Modul Ajar .....	80
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Validitas Isi Pembelajaran Modul Ajar .....	82
Tabel 4. 5 Analisis Data Validitas Isi Keseluruhan Modul Ajar Digital .....	84
Tabel 4. 6 Hasil Respon Praktisi Modul Ajar .....	85
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas Sebaran Data.....	87
Tabel 4. 8 Hasil Uji T-test.....	88

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. 1 Tingkat Kreativitas Mahasiswa.....	6
Gambar 2. 1 Tahapan Mengembangkan Kreativitas.....	36
Gambar 3. 1 Model Pengembangan ADDIE.....	46
Gambar 3. 2 Uji Coba Produk.....	50
Gambar 3. 3 Desain Penelitian <i>One Shoot Case Studi Design</i> .....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Penelitian.....	101
Lampiran 2. Storyboard Pembuatan Vidio.....	123
Lampiran 3. Uji Validitas Instrumen Ahli Materi.....	127
Lampiran 4. Uji Validitas Instrumen Ahli Media .....	129
Lampiran 5. Uji Validitas Instrumen Ahli Desain .....	130
Lampiran 6. Uji Validitas Instrumen Praktisi .....	132
Lampiran 7. Uji Validitas Kreativitas Mahasiswa.....	133
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges I.....	135
Lampiran 9. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen.....	152
Lampiran 10. Hasil Uji Produk Ahli Materi .....	156
Lampiran 11. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Materi .....	160
Lampiran 12. Hasil Uji Produk Ahli Media.....	163
Lampiran 13. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Media .....	167
Lampiran 14. Hasil Uji Produk Ahli Desain.....	169
Lampiran 15. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Desain .....	173
Lampiran 16. Hasil Uji Praktisi .....	176
Lampiran 17. Hasil Uji Perhitungan Uji Praktisi .....	180
Lampiran 18. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data .....	182
Lampiran 19. Hasil Uji T-Tes .....	182
Lampiran 20. Hasil Kuesioner .....	183
Lampiran 21. Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan tangan dan Seni rupa .....	195
Lampiran 22. Dokumentasi.....	210