

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD**

Oleh

**I Wayan Arta Diana Putra, NIM 1911031327
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah modul ajar digital pada pembelajaran kerajinan tangan dan seni rupa berorientasi difensiasi konten untuk meningkatkan kreativitas mahasiswa PGSD. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yakni model *ADDIE* yang terdiri dari beberapa tahap yaitu tahap analisis (*analyze*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementtation*) dan evaluasi (*evaluation*). Subjek pada penelitian ini adalah modul ajar digital pada pembelajaran kerajinan tangan dan seni rupa sedangkan objek dari penelitian ini adalah mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan kegiatan observasi, pelaksanaan wawancara, dan penyebaran angket. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis dengan dua teknik analisis yakni teknik analisis kuantitatif dan teknik analisis kualitatif. Hasil Penelitian ini menunjukkan model ajar digital pada pembelajaran kerajinan tangan dan seni rupa dinyatakan valid oleh ahli dengan indeks validitas isi modul ajar digital sebesar 0,89 predikat validitas isi sangat tinggi, praktis oleh praktisi dengan tingkat pencapaian respon praktisi untuk modul ajar digital 91,5% predikat sangat baik, dan efektif digunakan oleh mahasiswa PGSD untuk meningkatkan kreativitas mahasiswa PGSD dilihat dari nilai Sig.(2-tailed) sebesar 0,00 nilai probabilitas ini lebih kecil dibandingkan tingkat signifikansi 0,05 atau $p < 0,05$ (taraf signifikansi 5%).

Kata kunci: modul ajar digital, kerajinan tangan dan seni rupa, praktikum kerajinan tangan

***THE DEVELOPMENT OF DIGITAL TEACHING MODULES ON
LEARNING HANDICRAFTS AND FINE ARTS ORIENTED CONTENT
DIFFERENTIATION TO INCREASE THE CREATIVITY OF
ELEMENTARY SCHOOL TEACHER EDUCATION STUDENTS***

By

I Wayan Arta Diana Putra, NIM 1911031327

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan Pendidikan Dasar

ABSTRACT

This study aims to produce a digital teaching module on learning handicrafts and fine arts oriented content differentiation to increase the creativity of PGSD students. The development model used in this research is the ADDIE model which consists of several stages, namely the analysis (analyze), design (design), development (development), implementation (implementation) and evaluation (evaluation) stages. The subject of this research is a digital teaching module on learning crafts and fine arts while the object of this research is elementary school teacher education students, Faculty of Education, Ganesha University of Education. Data collection methods in this study were carried out by observation, conducting interviews, and distributing questionnaires. The data that has been collected is then analyzed with two analysis techniques, namely quantitative analysis techniques and qualitative analysis techniques. The results of this study show that the digital teaching model in learning handicrafts and fine arts is declared valid by experts with a digital teaching module content validity index of 0.89 predicate very high content validity, practical by practitioners with a practitioner response achievement rate for digital teaching modules of 91.5% predicate very good, and effective use by PGSD students to increase the creativity of PGSD students seen from the Sig. (2- tailed) value of 0.00 this probability value is smaller than the significance level of 0.05 or $p < 0.05$ (5% significance level).

Keywords: *digital teaching module, handicrafts and fine arts, handicraft practicum*