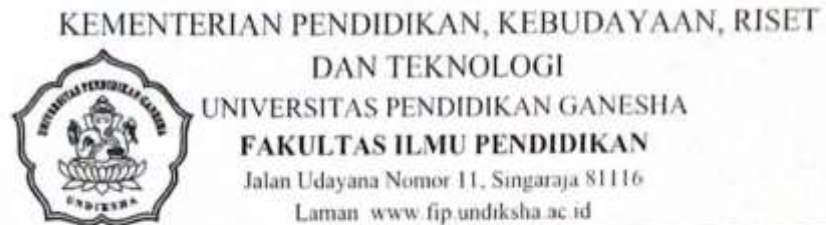




LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian



Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
Di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli media) penelitian mahasiswa berikut.

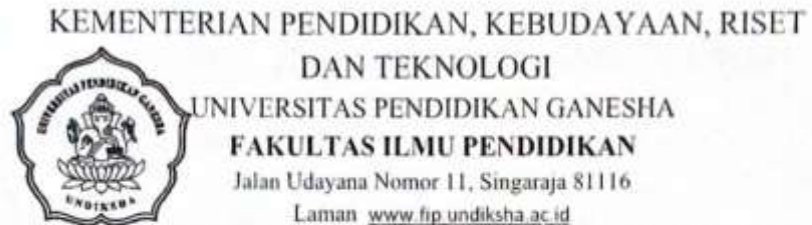
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI MEDIA I**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom.,M.Pd
NIP : 198807082014041003
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Media. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar



Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom.,M.Pd
NIP. 198807082014041003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
Di Singaraja


Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli media) penelitian mahasiswa berikut.

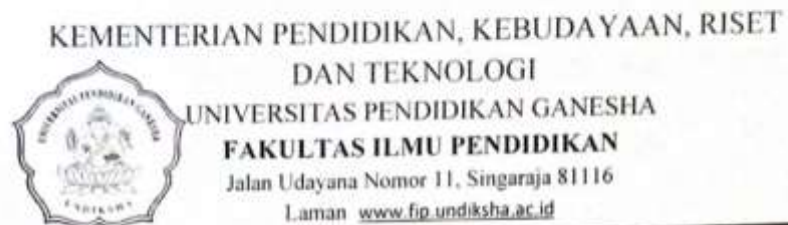
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan
Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk
Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI MEDIA II**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
NIP : 19860110 2015041001
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Media. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19860110 2015041001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id



Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
Di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli desain) penelitian mahasiswa berikut.

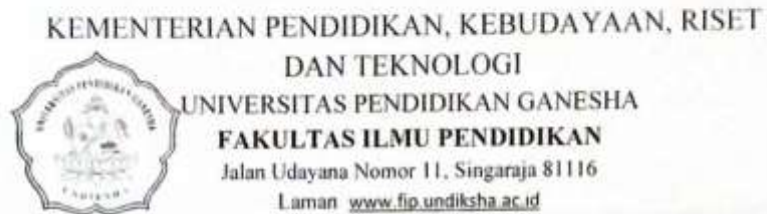
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan
Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk
Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI DESAIN I**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
NIP : 19860110 2015041001
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Desain. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19860110 2015041001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom.,M.Pd
Di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli desain) penelitian mahasiswa berikut.

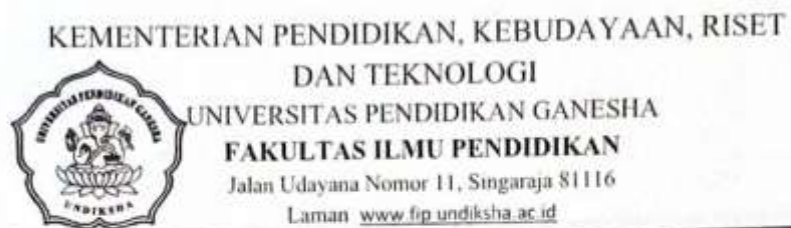
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Madé Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI DESAIN I**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adrianus I Wayan Itha Yuda Sukmana, S.Kom.,M.Pd
NIP : 198807082014041003
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Desain. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar

Adrianus I Wayan Itha Yuda Sukmana, S.Kom.,M.Pd

NIP. 198807082014041003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. I Nyoman Sugita Ruptana, S.Sn
di Singaraja


Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli materi) penelitian mahasiswa berikut.

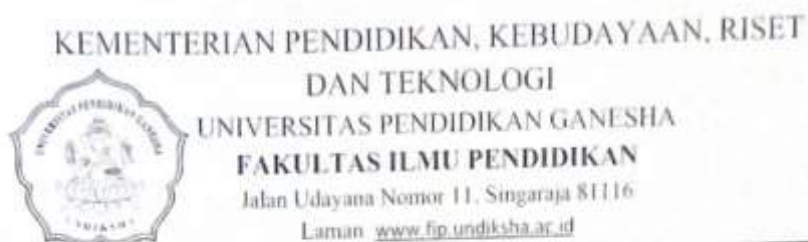
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kejawinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 15 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI MATERI II**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn
NIP : -
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Materi. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Mei 2023
Dosen/Pakar

I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn
NIP. -

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI PRAKTISI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 1989052820130501147
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Praktisi. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar

I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1989052820130501147



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 190/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

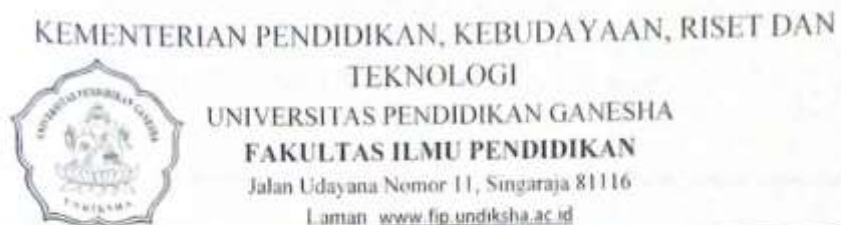
Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 10 April 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.updiksa.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI PRAKTIKI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
NIP : -
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Praktisi. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Mei 2023
Dosen/Pakar

I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.

NIP. -

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli praktisi) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
JUDGES I**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd
NIP : 198601102015041001
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 April 2023

Dosen /Pakar,

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd

NIP. 198601102015041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
JUDGES II**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
NIP : 198807082014041003
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 April 2023
Dosen/Pakar

Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
NIP. 198807082014041003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaian Produk

Yth. I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja


Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli materi) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 15 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
VALIDASI AHLI MATERI I**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 1989052820130501147
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Materi. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Mei 2023
Dosen/Pakar

I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1989052820130501147

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 303/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Permohonan Penilaitan Produk

Yth. I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai validasi ahli praktisi) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
JUDGES EFEKTIVITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn

NIP :-

Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra

NIM 1911031327

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 April 2023
Dosen/Pakar

I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.
NIP. -



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 190/UN.48.02.6/LL/2023
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa


Yth. Bapak I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 10 April 2023
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI
JUDGES II**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
NIP : 198807082014041003
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : I Wayan Arta Diana Putra
NIM : 1911031327
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 April 2023
Dosen/Pakar

Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd
NIP. 198807082014041003

Lampiran 2. Storyboard Pembuatan Vidio

STORYBOARD VIDEO PEMBELAJARAN

Nama Penyusun: I Wayan Arta Diana Putra

Mata Pelajaran : Kerajinan Tangan dan Seni Rupa

Materi : Membentuk

Jenjang : Universitas

Tujuan Pembelajaran : Setelah menyimak tayangan video, diharapkan mahasiswa atau calon tenaga pendidik dapat memahami mengenai materi membentuk dalam pembelajaran kerajinan tangan dan seni rupa SD.

No	Audio		Visual		Waktu	Lokasi
	Narasi	Suara	Tampilan	Efek		
1	Om swastyastu, halo adik-adik semuanya bagaimana kabarnya hari ini? Semoga semua dalam keadaan sehat dan tetap semangat. Perkenalkan nama kakak I Wayan Arta Diana Putra dari Prodi PGSD. Disini kakak akan menjelaskan mengenai materi membentuk dengan menggunakan media plastisin agar menghasilkan sebuah karya seni. Nah adapun poin-poin yang akan kakak bahas di video kali ini adalah : 1) pengertian membentuk, 2) teknik-teknik dalam membentuk, 3) Media unguap plastisin; dan 4) Hasil karya seni dari bahan media plastisin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Music opening ▪ Suara presenter ▪ Backsound music 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Judul depan ▪ Wajah presenter 			
2	Sebelumnya kakak mau bertanya, apakah adik-adik pernah mendengar apa yang dimaksud dengan membentuk dalam seni rupa? Dan juga apakah adik-adik mengetahui apa yang maksud dengan bahan yang digunakan yaitu plastisin?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suara presenter ▪ Backsound music 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wajah presenter ▪ Gambar karya seni menggunakan plastisin 			
3	Baik kakak akan menjelaskan apa yang dimaksud dengan membentuk dalam seni rupa dan juga apa itu plastisin, Membentuk yang sering dikatakan modelling mempunyai pengertian suatu usaha mengekspresikan dan mengkomunikasikan ide/gagasan, perasaan dalam wujud ungkapan bentuk trimatra yang bernilai artistik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suara presenter ▪ Backsound music 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wajah presenter ▪ Gambar karya seni menggunakan plastisin 			

	<p>dengan berbagai media ungkap. Keberhasilan terwujudnya karya trimatra tersebut tergantung pada kreativitas dan keterampilan pencipanya.</p> <p>Plastisin merupakan media ungkap yang bahan bakunya dari lilin. Plastisin banyak dijual di toko alat-alat sekolah atau toko mainan anak-anak, Biasanya dijual dalam bentuk kubus dibungkus plastik. Karakteristik plastisin dalam keadaan biasa keras, akan menjadi lunak dan plastis jika kena panas. Jika akan dibentuk cukup dikepal-kepal dengan tangan menjadi lunak dan plastis karena kena hangat suhu tangan.</p>					
4	<p>Selanjutnya, apakah kalian pernah melihat kerajinan karya seni yang berupa pajangan dengan menggunakan bahan plastisin? Apakah menurut kalian media ungkap plastisin bisa dijadikan bahan dalam mengungkapkan sebuah karya seni?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suara presenter ▪ Backsound music 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wajah presenter ▪ Gambar karya seni menggunakan plastisin 			
5	<p>Nah benar sekali, berikut merupakan beberapa pernyataan bahwa plastisin cocok untuk bahan ungkap dari sebuah karya membentuk dalam seni rupa yaitu, Pemilihan plastisin yang digunakan sebagai bahan membuat patung, dengan pertimbangan antara lain : 1) Menarik, 2) Mudah dicari di toko-toko buku, Tersedia dalam aneka warna, Tidak perlu pengolahan secara khusus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suara presenter ▪ Backsound music 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wajah presenter ▪ Gambar karya seni menggunakan plastisin 			
6	<p>Kira-kira apa aja ya teknik-teknik membentuk dalam membuat karya seni dalam seni rupa? Penasaran, kan? Kalau gitu mending kita langsung bahas satu-persatu saja.</p>					

7	<p>Adapun beberapa jenis teknik membentuk dengan menggunakan bahan plastisin dalam membuat karya seni pada pembelajaran seni rupa yaitu teknik pilin, teknik pijit dan teknik cetak.</p> <p>1. Teknik Pilin Teknik pilin (coiling) adalah cara membentuk sebuah karya dengan bentuk dasar plastisin yang dipilin atau dibentuk seperti tali. Cara melakukan teknik ini adalah segumpal plastisin dibentuk pilinan dengan kedua telapak tangan.</p> <p>2. Teknik Pijit Teknik pijit adalah cara membentuk bahan plastisin dengan menekan-nekankan ibu jari dan telunjuk tangan pada segumpal plastisin agar menghasilkan bentuk yang diinginkan supaya menghasilkan sebuah karya seni.</p> <p>3. Teknik Cetak Teknik membentuk dengan teknik cetak adalah membentuk suatu benda atau objek yang sudah ada, ide muncul misalnya membuat binatang, bunga, buah dll yang teksturnya sesuai dan ditirukan dengan menggunakan bahan plastisin menggunakan teknik sesuai dengan kemampuan agar bisa menghasilkan karya seni sesuai harapan dan mempunyai nilai kreativitas.</p>				
8	<p>Baik selanjutnya kakak akan memberikan beberapa contoh penerapan membentuk karya seni dengan menggunakan bahan plastisin, silakan adik-adik simak videonya dengan baik agar bisa membantu dalam praktek membuat karya seni dengan cara membentuk menggunakan bahan plastisin, dimulai dengan yang pertama yaitu membentuk dengan teknik pilin, selanjutnya membentuk dengan teknik pijit , dan yang terakhir yaitu</p>				

	membentuk dengan teknik cetak.					
9	Baik adik-adik, jadi demikian materi yang bisa kakak sampaikan mengenai materi membentuk. Semoga apa yang kakak sampaikan tadi dapat kalian pahami dengan mudah dan juga semoga bermanfaat. Sampai jumpa lagi adik-adik, Om Santih Santih Santih Om	<ul style="list-style-type: none"> ■ Suara presenter ■ Backsound music 				



Lampiran 3. Uji Validitas Instrumen Ahli Materi

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Self Intruction				
1	Kesesuaian isi modul berorientasi konten dengan capaian pembelajaran			
2	Materi dalam modul ajar digital disampaikan dengan jelas			
3	Penyajian materi pada modul sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan peserta didik			
4	Ketepatan susunan materi pada modul ajar digital berorientasi konten			
5	Modul ajar digital berorientasi konten menampilkan contoh dan langkah pembelajaran sesuai dengan muatan modul			
6	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa.			
7	Praktikum yang dilaksanakan berkaitan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa			
8	Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami			
Self Contained				
9	Kelengkapan materi yang disajikan pada modul ajar			
10	Modul ajar digital praktikum dilengkapi dengan langkah-langkah pembelajaran yang lengkap			
Adaptive				
11	Modul ajar digital berorientasi konten dapat dikombinasikan dengan perkembangan teknologi			
12	Video pembelajaran ditampilkan sesuai dengan perkembangan teknologi			

<i>User Friendly</i>				
13	Kemudahan penyampaian materi pada modul ajar digital			
14	Kejelasan penyampaian materi dalam langkah-langkah pembelajaran			
15	Materi modul dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja			



Lampiran 4. Uji Validitas Instrumen Ahli Media

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Tampilan				
1.	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi konten			
2.	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi konten.			
3.	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.			
4.	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.			
5.	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.			
6.	Kesesuaian ilustrasi dengan materi.			
7.	Modul ajar disajikan secara online			
Penyajian Media				
8.	Modul ajar disajikan secara runtun.			
9.	Kelengkapan penyajian gambar- gambar sesuai dengan materi.			
10.	Kemudahan penggunaan modul ajar			
Visual				
11.	Kesesuaian ilustrasi modul ajar dengan materi pembelajaran.			
12.	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik peserta didik.			
13.	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik			
14.	Kesesuaian tata letak modul ajar			
15.	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.			

Lampiran 5. Uji Validitas Instrumen Ahli Desain

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Capaian Pembelajaran				
1.	Modul ajar digital berorientasi konten disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran			
2.	Kejelasan rumusan capaian pembelajaran yang ingin dicapai			
3.	Kesesuaian indikator yang dirumuskan dengan capaian pembelajaran			
Aspek Karakteristik Mahasiswa				
4.	Materi pada modul ajar digital berorientasi konten yang disajikan efektif dan jelas			
5.	Kemudahan dalam memahami materi melalui kalimat yang digunakan			
6.	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD			
7.	Kesesuaian gambar yang ditampilkan dengan materi pembelajaran			
8.	Ketepatan penggunaan ilustrasi			
Aspek Metode				
9.	Materi yang disajikan tepat sasaran			
10.	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran			
11.	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur			
12.	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual			
13.	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar			
14.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan			
15.	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar			

16.	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)			
-----	--	--	--	--



Lampiran 6. Uji Validitas Instrumen Praktisi

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevansi	Tidak Relevan	
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi konten			
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi konten			
3	Kemenaarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi konten			
4	Kerapian modul ajar digital			
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi konten			
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi			
7	Materi yang disajikan mudah dipahami			
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan			
9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital			
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi			
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran			
12	Kejelasan tampilan modul berorientasi konten			
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul berorientasi konten			
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami			
15	Modul ajar digital berorientasi konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran			

Lampiran 7. Uji Validitas Kreativitas Mahasiswa

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Berpikir Kreatif				
1	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami			
2	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan			
3	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan			
4	Adanya konfirmasi jawaban, Jika jawaban salah agar dituntun untuk menemukan jawaban yang benar			
5	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran			
6	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok			
7	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran			
8	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami			
Sikap Kreatif				
9	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran			
10	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa			
11	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif			
12	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak			
13	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang			

14	Penyampaian materi lancar			
15	Penyampaian materi sistematis			
16	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa			
17	Penggunaan variasi suara saat mengajar(intonasi suara)			
18	Penggunaan langkah-langkah praktek			
19	Penguasaan guru di kelas			
20	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar			



Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges I

1) Ahli Materi

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI MATERI PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI DIFERENSIASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
<i>Self Intruction</i>				
1	Kesesuaian isi modul berorientasi konten dengan capaian pembelajaran	✓		
2	Materi dalam modul ajar digital disampaikan dengan jelas	✓		
3	Penyajian materi pada modul sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan peserta didik	✓		
4	Ketepatan susunan materi pada modul ajar digital berorientasi konten	✓		
5	Modul ajar digital menampilkan contoh dan langkah pembelajaran sesuai dengan topik yang diangkat	✓		
6	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa.	✓		
7	Langkah pembelajaran yang dilaksanakan berkaitan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa	✓		
8	Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami	✓		
<i>Self Contained</i>				
9	Kelengkapan materi yang disajikan pada modul ajar	✓		

10	Materi yang disajikan jelas dan mudah di pahami	✓		
<i>Adaptive</i>				
11	Modul ajar dikombinasikan dengan perkembangan teknologi sehingga dapat di akses secara mudah	✓		
12	Video pembelajaran yang disajikan sesuai dengan perkembangan teknologi dan sesuai dengan konteks tugas dan capaian pembelajaran	✓		
<i>User Friendly</i>				
13	Kemudahan penyampaian materi pada modul ajar digital	✓		
14	Kejelasan penyampaian materi dalam langkah-langkah pembelajaran	✓		
15	Materi modul dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli 1,



Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

2) Ahli Media

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI DIFERENSIASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Tampilan				
1.	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi konten	✓		
2.	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi konten.	✓		
3.	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.	✓		
4.	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	✓		
5.	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.	✓		
6.	Tampilan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten menarik	✓		
7.	Modul ajar disajikan secara online	✓		
Penyajian Media				
8.	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar	✓		

9.	Kemenarikan gambar ilustrasi dengan modul ajar digital	✓		
10.	Kemudahan penggunaan modul ajar	✓		
Visual				
11.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan	✓		
12.	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar	✓		
13.	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	✓		
14.	Kesesuaian tata letak modul ajar	✓		
15.	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli I,



I Nyoman Loba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

3) Ahli Desain

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI DESAIN PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI DIFERENSIASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaianjudges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapatkomentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Capaian Pembelajaran				
1.	Modul ajar digital berorientasi konten disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓		
2.	Kejelasan rumusan capaian pembelajaran yang ingin dicapai	✓		
3.	Kesesuaian indikator yang dirumuskan dengan capaian pembelajaran	✓		
4.	Materi pada modul ajar digital yang disajikan disesuaikan dengan kebutuhan siswa	✓		
5.	Modul ajar digital dilengkapi dengan langkah-langkah pembelajaran yang lengkap	✓		
Aspek Karakteristik Mahasiswa				
6.	Materi pada modul ajar digital berorientasi konten yang disajikan	✓		
7.	Kemudahan dalam memahami materi melalui kalimat yang digunakan	✓		
8.	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD	✓		
9.	Kesesuaian gambar yang ditampilkan dengan materi pembelajaran	✓		

10.	Ketepatan penggunaan ilustrasi	✓		
Aspek Metode				
11.	Materi yang disajikan tepat sasaran	✓		
12.	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran	✓		
13.	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur	✓		
14.	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual	✓		
15.	Kelengkapan penyajian gambar- gambar sesuai dengan materi.	✓		
16.	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)	✓		
17.	Kesesuaian ilustrasi modul ajar dengan materi pembelajaran.	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli I,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

4) Kepraktisan

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI PRAKTIKI PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI DIFERENSIASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaianjudges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapatkomentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi konten	✓		
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi konten	✓		
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi konten	✓		
4	Kerapian modul ajar digital	✓		
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi konten	✓		
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	✓		
7	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓		
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	✓		

9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital	✓		
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	✓		
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran	✓		
12	Kejelasan tampilan modul berorientasi konten	✓		
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul berorientasi konten	✓		
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami	✓		
15	Modul ajar digital berorientasi konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli I,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

Lampiran 9. Hasil Uji Instrumen Judges II

1). Ahli Materi

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI MATERI PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk setiap indikator penilaian.
- Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
<i>Self Intruction</i>				
1	Kesesuaian isi modul berorientasi konten dengan capaian pembelajaran	✓		
2	Materi dalam modul ajar digital disampaikan dengan jelas	✓		
3	Penyajian materi pada modul sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan peserta didik	✓		
4	Ketepatan susunan materi pada modul ajar digital berorientasi konten	✓		
5	Modul ajar digital berorientasi konten menampilkan contoh dan langkah pembelajaran sesuai dengan muatan modul	✓		<i>ditambah</i>
6	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa.	✓		
7	Praktikum yang dilaksanakan berkaitan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa	✓		
8	Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami	✓		
<i>Self Contained</i>				
9	Kelengkapan materi yang disajikan pada modul ajar	✓		

10	Modul ajar digital praktikum dilengkapi dengan langkah-langkah pembelajaran yang lengkap		✓	A. Dasari
<i>Adaptive</i>				
11	Modul ajar digital berorientasi konten dapat dikombinasikan dengan perkembangan teknologi		✓	Sempurnaan
12	Video pembelajaran ditampilkan sesuai dengan perkembangan teknologi		✓	→
<i>User Friendly</i>				
13	Kemudahan penyampaian materi pada modul ajar digital		✓	
14	Kejelasan penyampaian materi dalam langkah-langkah pembelajaran		✓	
15	Materi modul dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja		✓	

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli 2,



Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

NIP. 198807082014041003

2). Ahli Media

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrument

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Tampilan				
1.	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi konten	✓		
2.	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi konten.	✓		
3.	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.	✓		
4.	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	✓		
5.	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik	✓		
6.	Kesesuaian ilustrasi dengan materi.		✓	
7.	Modul ajar disajikan secara online	✓		
Penyajian Media				
8.	Modul ajar disajikan secara runtun		✓	A. Resain

9.	Kelengkapan penyajian gambar- gambar sesuai dengan materi.		✓	A. Desain
10.	Kemudahan penggunaan modul ajar	✓		
Visual				
11.	Kesesuaian ilustrasi modul ajar dengan materi pembelajaran.		✓	A. Desain
12.	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik peserta didik.		✓	A. Desain
13.	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	✓		
14.	Kesesuaian tata letak modul ajar	✓		
15.	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli 2,



Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

NIP. 198807082014041003

3). Ahli Desain

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI DESAIN PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaianjudges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapatkomentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No.	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Capaian Pembelajaran				
1.	Modul ajar digital berorientasi konten disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓		
2.	Kejelasan rumusan capaian pembelajaran yang ingin dicapai	✓		
3.	Kesesuaian indikator yang dirumuskan dengan capaian pembelajaran	✓		
Aspek Karakteristik Mahasiswa				
4.	Materi pada modul ajar digital berorientasi konten yang disajikan efektif dan jelas	✓		Sesuai kata-kata BIPA
5.	Kemudahan dalam memahami materi melalui kalimat yang digunakan	✓		
6.	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD	✓		
7.	Kesesuaian gambar yang ditampilkan dengan materi pembelajaran	✓		
8.	Ketepatan penggunaan ilustrasi	✓		
Aspek Metode				
9.	Materi yang disajikan tepat sasaran	✓		

10.	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran	✓		
11.	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur	✓		
12.	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual	✓		
13.	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar		✓	A. Medra
14.	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan		✓	A. Medra.
15.	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar		✓	A. Medra
16.	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli 2,


Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

NIP. 198807082014041003

4). Kepraktisan

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI PENILAIAN AHLI PRAKTIKI PENGEMBANGAN
MODUL AJAR DIGITAL BERORIENTASI KONTEN PADA
PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA

Petunjuk:

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaianjudges untuk setiap indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapatkomentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen

No	Pernyataan	Relevansi		Komentar
		Relevan	Tidak Relevan	
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi konten	✓		
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi konten	✓		
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi konten	✓		
4	Kerapian modul ajar digital	✓		
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi konten	✓		
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Konten				
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	✓		
7	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓		
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	✓		

9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital	✓		
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	✓		
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran	✓		
12	Kejelasan tampilan modul berorientasi konten	✓		
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul berorientasi konten	✓		
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami	✓		
15	Modul ajar digital berorientasi konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran	✓		

Catatan dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023

Ahli 1,



Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

NIP. 198807082014041003



Lampiran 9. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen

1).Instrumen validitas ahli materi

Uji Validitas isi instrument (Instrumen validitas isi materi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*), *Judges I* adalah I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd dan *Judges II* adalah Adrianus I Wayan Lila Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen isi materi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

2).Instrumen validitas ahli media

Uji Validitas isi instrument (Instrumen validitas isi media) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*), *Judges I* adalah I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd dan *Judges II* adalah Adrianus I Wayan Lila Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen isi media memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

3) Instrumen validitas ahli desain

Uji Validitas isi instrument (Instrumen validitas isi Desain) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*), *Judges I* adalah I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd dan *Judges II* adalah Adrianus I Wayan Lila Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen isi desain memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

4).Instrumen validitas kepraktisan oleh dosen

Uji Validitas isi instrument (Instrumen validitas isi praktisi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*), *Judges I* adalah I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.dan *Judges II* adalah Adrianus I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen penilaian praktisi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

5). Instrumen Pengukuran Kreativitas Mahasiswa

Uji Validitas isi instrument (Instrumen pengukuran kreativitas mahasiswa) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*), *Judges I* adalah I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn.*Judges II* adalah. I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd.,M.Pd Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen pengukuran kreativitas mahasiswa memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

Lampiran 10. Hasil Uji Produk Ahli Materi

a). Penilaian Ahli Materi I

No		Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
<i>Self Intruction</i>							
1		Kesesuaian isi modul ajar digital digital dengan capaian pembelajaran		√			
2		Kejelasan topik materi.	√				
3		Penyajian materi pada modul sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan peserta didik	√				
4		Ketepatan susunan materi pada modul ajar digital	√				
5		Kejelasan materi pembelajaran didukung dengan contoh dan ilustrasi.	√				
6		Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa	√				
7		Langkah-langkah pembelajaran yang dilaksanakan berkaitan dengan konteks tugas	√				
8		Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami	√				
<i>Self Countained</i>							
9		Kelengkapan materi yang disajikan pada modul ajar		√			
10		Ketepatan penyampaian video pembelajaran yang mendukung untuk memahami materi pembelajaran.		√			
<i>Adaptive</i>							

11	Modul ajar dikombinasikan dengan perkembangan teknologi sehingga dapat di akses secara mudah	✓				
12	Video pembelajaran yang disajikan sesuai dengan perkembangan teknologi dan sesuai dengan konteks tugas dan capaian pembelajaran	✓				
<i>User Friendly</i>						
13	Kemudahan penyampaian materi pada modul ajar digital		✓			
14	Kejelasan penyampaian materi dalam langkah-langkah pembelajaran		✓			
15	Materi modul ajar digital dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja	✓				

C. Komentar dan Saran :

Penjelasan materi di perjelas dengan gambar" dan tabel di sekuritan dengan media pelajaran kuisman kuisan dan Suis Nipa. dan RPP Suis Capaian Pembelajaran.

Singaraja, 15 Mei 2023

Ahli Materi Pembelajaran,



I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn

NIP.

b). Penilaian Ahli Materi II

B. Aspek Media

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Tampilan						
1	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
2	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi diferensiasi konten.		✓			
3	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.		✓			
4	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	✓				
5	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.		✓			
6	Tampilan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten menarik		✓			
7	Modul ajar disajikan secara online	✓				
Penyajian Media						
8	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar		✓			
9	Kemenarikan gambar ilustrasi dengan modul ajar digital		✓			
10	Kemudahan penggunaan modul ajar	✓				
Visual						
11	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan		✓			
12	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar		✓			

13	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	✓				
14	Kesesuaian tata letak modul ajar	✓				
15	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.		✓			

C. Komentar dan Saran :

Warna kurang. Sesi templan menjadi kurang menarik

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Media II,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

Lampiran 11. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		s1	s2	Σs	V	Kualifikasi Validitas
		1	2					
<i>Self Intruction</i>								
1	Kesesuaian isi modul ajar digital dengan capaian pembelajaran	5	4	4	3	7	0.88	Tinggi
2	Kejelasan Topik materi	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
3	Penyajian materi pada modul sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan peserta didik	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
4	Ketepatan susunan materi pada modul ajar digital	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
5	Kejelasan materi pembelajaran didukung oleh contoh dan ilustrasi	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
6	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa.	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
7	Langkah-langkah yang dilaksanakan berkaitan dengan konteks tugas dan lingkungan mahasiswa	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi

8	Bahasa yang digunakan dalam modul ajar menggunakan bahasa yang sederhana	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
Self Contained								
9	Kelengkapan materi yang disajikan pada modul ajar	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
10	Ketepatan penyampaian vidio pembelajaran yang mendukung untuk memahami materi pembelajaran	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
Adaptive								
11	Modul Ajar dikombinasikan dengan perkembangan teknologi sehingga dapat diakses secara mudah	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
12	Vidio Pembelajaran yang disajikan sesuai dengan perkembangan teknologi dan sesuai dengan konteks tugas dan capaian pembelajaran	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
User Friendly								
13	Kemudahan penyampaian materi pada modul	5	4	4	3	7	0.88	Tinggi

	praktikum							
14	Kejelasan sajian materi melalui langkah-langkah praktikum	5	4	4	3	7	0.88	Tinggi
15	Materi modul dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
Akumulasi		68	70	67	69	136	0.90	Validitas isi Ahli Materi Pembelajaran Tinggi



Lampiran 12. Hasil Uji Produk Ahli Media

a). Penilaian Ahli Media I

B. Aspek Media

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Tampilan						
1	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi diferensiasi konten		✓			
2	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi diferensiasi konten.		✓			
3	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.		✓			
4	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	✓				
5	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.		✓			
6	Tampilan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten menarik		✓			
7	Modul ajar disajikan secara online	✓				
Penyajian Media						
8	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar			✓		
9	Kemenarikan gambar ilustrasi dengan modul ajar digital		✓			
10	Kemudahan penggunaan modul ajar	✓				
Visual						
11	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan		✓			
12	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar		✓			

13	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	✓				
14	Kesesuaian tata letak modul ajar		✓			
15	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.		✓			

C. Komentar dan Saran :

✦ Beberapa desain shape, ukuran text, ukuran shape & warna kurang serasi sehingga tampilan modul terkesan kurang menarik.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Media I,



Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd

NIP. 198807082014041003

b). Penilaian Ahli Media II

B. Aspek Media

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Tampilan						
1	Kemenarikan sampul modul digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
2	Keteraturan desain pada modul digital berorientasi diferensiasi konten.		✓			
3	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.		✓			
4	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	✓				
5	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.		✓			
6	Tampilan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten menarik		✓			
7	Modul ajar disajikan secara online	✓				
Penyajian Media						
8	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar		✓			
9	Kemenarikan gambar ilustrasi dengan modul ajar digital		✓			
10	Kemudahan penggunaan modul ajar	✓				
Visual						
11	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan		✓			
12	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar		✓			

13	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	✓				
14	Kesesuaian tata letak modul ajar	✓				
15	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.	✓				

C. Komentar dan Saran :

Warna kurang sesuai sampul menjadi kurang menarik

.....

.....

.....

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Media II,



I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

Lampiran 13. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Media

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		s1	s2	Σs	V	Kualifikasi Validitas
		1	2					
Tampilan								
1	Kemenerikan sampul modul digital praktikum.	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
2	Keteraturan desain pada modul digital praktikum.	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
3	Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf yang lebih menarik.	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
4	Kemudahan dalam membaca teks atau tulisan.	5	4	4	3	7	0.88	Tinggi
5	Warna yang dipilih dan perpaduannya sesuai serta menarik.	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
6	Tampilan modul ajar digital praktikum menarik	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
7	Modul ajar dapat disajikan secara <i>online</i>	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
Penyajian Media								
8	Kesesuaian proporsi gambar dan tulisan pada modul ajar	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi

9	Kemernarikan gambar ilustrasi dengan modul ajar digital	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
10	Kemudahan penggunaan modul ajar	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
Visual								
11	Kejelasan tampilan judul dalam setiap pokok bahasan	4	4	3	3	7	0.88	Tinggi
12	Keserasian tata letak tulisan pada modul ajar	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
13	Modul ajar berisi ilustrasi yang menarik sesuai karakteristik peserta didik	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
14	Kesesuaian tata letak modul ajar	4	5	3	4	7	0.88	Tinggi
15	Keterpaduan antara jenis tulisan, jenis halaman, dan materi pada modul ajar.	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
Akumulasi		64	66	49	51	101	0.84	Validitas isi Ahli Desain Pembelajaran Tinggi

Lampiran 14. Hasil Uji Produk Ahli Desain

a). Penilaian Ahli Desain I

R Aspek Desain						
No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Capaian Pembelajaran						
1	Modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓				
2	Kejelasan rumusan capaian pembelajaran yang ingin dicapai		✓			
3	Kesesuaian indikator yang dirumuskan dengan capaian pembelajaran			✓		
4	Materi pada modul ajar digital yang disajikan disesuaikan dengan kebutuhan siswa	✓				
5	Modul ajar digital dilengkapi dengan langkah-langkah pembelajaran yang lengkap	✓				
Karakteristik Mahasiswa						
6	Materi pada modul ajar digital berorientasi konten yang disajikan	✓				
7	Kemudahan dalam memahami materi melalui kalimat yang digunakan	✓				
8	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD		✓			
9	Kesesuaian gambar yang ditampilkan dengan materi pembelajaran	✓				
10	Ketepatan penggunaan ilustrasi	✓				
Metode						

11	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)	✓				
12	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran	✓				
13	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur	✓				
14	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual	✓				
15	Kelengkapan penyajian gambar-gambar sesuai dengan materi.	✓				

C. Komentar dan Saran :

Belum ada indikator pembelajaran.

.....

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Desain II,



I Nyoman Laha Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19860110 2015041001

b). Penilaian Ahli Desain II

B. Aspek Materi

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
4	Kerapian modul ajar digital		✓			
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten		✓			
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	✓				
7	Materi yang disajikan mudah dipahami		✓			
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	✓				
9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital	✓				
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	✓				
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran		✓			

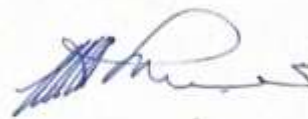
11	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)	✓				
12	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran		✓			
13	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur	✓				
14	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual	✓				
15	Kelengkapan penyajian gambar-gambar sesuai dengan materi	✓				

C. Komentar dan Saran :

* tidak ada indikator pembelajaran, perlu ditambahkan seluruh informasi target pembelajaran diketahui dan dipelembi oleh mahasiswa/pengguna modul.

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Desain I,



Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom, M.Pd

NIP. 198807082014041003

Lampiran 15. Hasil Perhitungan Uji Produk Ahli Desain

No	Pernyataan	Penilaian Ahli		s1	s2	Σs	V	Kualifikasi Validitas
		1	2					
Aspek Capaian Pembelajaran								
1	Modul ajar digital berorientasi deferensiasi konten disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
2	Kejelasan rumusan capaian pembelajaran yang ingin dicapai	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
3	Kesesuaian indikator yang dirumuskan dengan capaian pembelajaran	4	4	3	3	6	0.75	Tinggi
4	Materi pada modul praktikum yang disajikan sesuai dengan karakteristik mahasiswa	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
5	Kemudahan dalam memahami materi melalui kalimat yang digunakan	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
Aspek Karakteristik Mahasiswa								
6	Penggunaan bahasa mengacu pada pedoman EYD	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
7	Kesesuaian gambar yang ditampilkan dengan materi pembelajaran	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi

8	Ketepatan penggunaan ilustrasi	4	4	3	3	6	0.75	
9	Kesesuaian komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman depan , kata pengantar , daftar isi m peta konsep, isi rangkuman)	5	5	4	4	8	1.00	Tinggi
10	Kesesuaian strategi yang digunakan dalam pembelajaran	5	5	4	4	8	1.00	
Aspek Metode								
11	Sistematika pembelajaran dalam bahan disajikan secara teratur	5	5	4	4	8	1.00	
12	Pemberian contoh dalam modul ajar bersifat kontekstual	4	5	3	4	7	0.88	
13	Keruntutan penyajian modul ajar digital	5	5	4	4	8	1.00	
14	Kelengkapan penyajian gambar-gambar sesuai dengan materi	5	5	4	4	8	1.00	
15	Kejelasan komponen modul ajar dengan sistematika modul (halaman	5	5	4	4	8	1.00	

	depan, kata pengantar, daftar isi, peta konsep, isi, rangkuman)							
	Akumulasi	71	72	70	71	141	0.94	Validitas isi ahli desain pembelajaran tinggi



Lampiran 16. Hasil Uji Praktisi

a). Penilaian Praktisi I

B. Aspek Materi

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
4	Kerapian modul ajar digital		✓			
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten		✓			
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	✓				
7	Materi yang disajikan mudah dipahami		✓			
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	✓				
9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital	✓				
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	✓				
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran		✓			

12	Kejelasan tampilan modul berorientasi konten	✓				
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul berorientasi konten	✓				
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami		✓			
15	Modul ajar digital berorientasi konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran	✓				

C. Komentar dan Saran :

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Praktisi Pembelajaran,



Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn

NIP. -

b). Penilaian Praktisi II

B. Aspek Materi

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	✓				
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten		✓			
4	Kerapian modul ajar digital		✓			
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten		✓			
Kualitas Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten						
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	✓				
7	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓				
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	✓				
9	Kepraktisan penyajian materi pada modul ajar digital	✓				
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi		✓			
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada video pembelajaran		✓			

12	Kejelasan tampilan modul berorientasi konten	✓				
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul berorientasi konten	✓				
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami		✓			
15	Modul ajar digital berorientasi konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran		✓			

C. Komentar dan Saran :

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 25 Mei 2023

Ahli Praktisi Pembelajaran,



I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 1989052820130501147

Lampiran 17. Hasil Uji Perhitungan Uji Praktisi

No	Indikator	Penilaian	
		Praktisi 1	Praktisi 2
Sajian Modul Ajar Digital Berorientasi Diferensiasi Konten			
1	Kejelasan petunjuk penggunaan modul ajar digital berorientasi difensiasi konten	5	5
2	Kemudahan penggunaan modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	5	5
3	Kemenarikan tampilan/sajian modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	5	4
4	Kerapian modul ajar	4	4
5	Ketepatan tata letak modul ajar digital berorientasi diferensiasi konten	4	4
6	Kesesuaian isi modul ajar dengan materi	5	5
7	Materi yang disajikan mudah dipahami	4	5
8	Ketepatan materi dengan video langkah-langkah pembelajaran yang dicantumkan	5	5
9	Kepraktiksan penyajian materi pada modul ajar digital	5	5
10	Kesesuaian ilustrasi dengan materi	5	4
11	Kejelasan langkah-langkah pembelajaran pada vidio pembelajaran	4	4
12	Kejelasan tampilan modul ajar digital	5	5
13	Kesesuaian penggunaan gambar dan tulisan pada modul ajar digital	5	5
14	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dipahami	4	4
15	Modul ajar digital berorientasu konten membantu dosen / guru dalam melaksanakan pembelajaran	5	4
Jumlah		70	68
Skor Maksimal Ideal (SMI)		75	75

Persentase (Jumlah/SMI x 100%)	93%	90%
Total Persentase	91,5%	
Kulifikasi	Sangat Baik	



Lampiran 18. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	.181	26	.028	.956	26	.315
a. Lilliefors Significance Correction						

Lampiran 19. Hasil Uji T-Tes

One-Sample Test						
Test Value = 80						
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Hasil	5.148	25	.000	3.962	2.38	5.55

Lampiran 20. Hasil Kuesioner

LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD

Nama Mahasiswa
Kelas
Peneliti

Gusti Komang Agus Angga . P. W
G F
I Wayan Arta Diana Putra

A. Petunjuk Pengisian

- Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
- Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
- Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh:

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebenaran istilah dan konsep	√				

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

- Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
- Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1.	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami				√	
2.	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan				√	
3.	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4.	Adanya konfirmasi jawaban, jika jawaban salah agar dituntut untuk menemukan jawaban yang benar					√
5.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6.	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok					√
Sikap Kreatif						
7.	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran					√

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami					✓
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran					✓
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa					✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif					✓
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak					✓
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang					✓
14.	Penyampaian materi lancar					✓
15.	Penyampaian materi sistematis					✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa					✓
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar(intonasi suara)					✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimik					✓
19.	Penguasaan guru di kelas					✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar					✓

LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD

Nama Mahasiswa Ni Luh Putu Sukma Cahyani
 Kelas GF
 Peneliti I Wayan Arta Diana Putra

A. Petunjuk Pengisian

- Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
- Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
- Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh:

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebernaan istilah dan konsep	√				

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

- Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
- Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1.	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami				√	
2.	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan				√	
3.	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4.	Adanya konfirmasi jawaban. Jika jawaban salah agar dituntun untuk menemukan jawaban yang benar					√
5.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6.	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok					√
Sikap Kreatif						
7.	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran					√

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami					✓
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran					✓
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa					✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif					✓
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak					✓
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang					✓
14.	Penyampaian materi lancar					✓
15.	Penyampaian materi sistematis					✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa					✓
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar (intonasi suara)					✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimik					✓
19.	Penguasaan guru di kelas					✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar					✓

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami					
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran					✓
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa					✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif				✓	
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak					✓
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang					✓
14.	Penyampaian materi lancar					✓
15.	Penyampaian materi sistematis					✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa					✓
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar(intonasi suara)					✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimik					✓
19.	Penguasaan guru di kelas					✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar					✓

LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENIRUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD

Nama Mahasiswa **I MADE SUFIANA**
 Kelas **6F**
 Peneliti **I Wayan Arta Diana Putra**

A. Petunjuk Pengisian

- Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
- Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
- Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh:

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebernaan istilah dan konsep	√				

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

- Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
- Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1.	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami				√	
2.	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan					√
3.	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4.	Adanya konfirmasi jawaban, jika jawaban salah agar dituntun untuk menemukan jawaban yang benar				√	
5.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6.	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok					√
Sikap Kreatif						
7.	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran					√

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami						✓
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran						✓
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa						✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif						✓
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak						✓
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang						✓
14.	Penyampaian materi lancar					✓	
15.	Penyampaian materi sistematis						✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa						✓
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar (intonasi suara)						✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimik						✓
19.	Penguasaan guru di kelas						✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar						✓

LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD

Nama Mahasiswa : *Ni Luh Dewi Mirayanti*
 Kelas : *GF*
 Peneliti : *I Wayan Arta Diana Putra*

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
2. Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
3. Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebenaran istilah dan konsep	√				

Keterangan

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

4. Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami					√
2	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan					√
3	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4	Adanya konfirmasi jawaban, jika jawaban salah agar dituntut untuk menemukan jawaban yang benar				√	
5	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok					√
Sikap Kreatif						
7	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran					√

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami					✓
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran				✓	
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa					✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif					✓
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak					✓
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang					✓
14.	Penyampaian materi lancar				✓	
15.	Penyampaian materi sistematis					✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa					✓
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar(intonasi suara)					✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimic					✓
19.	Penguasaan guru di kelas					✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar					✓

**LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD**

Nama Mahasiswa: Luh Desi Aranta Uluanti
Kelas: 6*
Pencili: I Wayan Arta Dima Putra

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
2. Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
3. Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh:

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebenaran istilah dan konsep	√				

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

4. Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1.	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami				√	
2.	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan				√	
3.	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4.	Adanya konfirmasi jawaban, jika jawaban salah agar dituntun untuk menemukan jawaban yang benar					√
5.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6.	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok					√
Sikap Kreatif						
7.	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran				√	

8.	Menggunakan kalimat yang mudah dipahami						✓
9.	Penggunaan media pembelajaran sesuai dengan materi pelajaran					✓	
10.	Media dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa						✓
11.	Media pembelajaran yang digunakan bervariasi dan kreatif						✓
12.	Media pembelajaran sesuai tingkat kognitif anak					✓	
13.	Materi yang disampaikan benar, tidak ada yang menyimpang						✓
14.	Penyampaian materi lancar						✓
15.	Penyampaian materi sistematis						✓
16.	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa					✓	
17.	Penggunaan variasi suara saat mengajar(intonasi suara)						✓
18.	Penggunaan gerak badan dan mimic						✓
19.	Penguasaan guru di kelas						✓
20.	Variasi alat/bahan yang dapat dilihat, diraba dan di dengar						✓

**LEMBAR PENILAIAN EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MODUL AJAR DIGITAL PADA PEMBELAJARAN
KERAJINAN TANGAN DAN SENI RUPA BERORIENTASI
DIFERENSIASI KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
MAHASISWA PGSD**

Nama Mahasiswa : Febri Agung Putri Ari Winda
Kelas : EF
Peneliti : I Wayan Arta Diana Putra

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari mahasiswa sebagai uji efektivitas mengenai kualitas bahan ajar yang dikembangkan.
2. Lembar penilaian ini terdiri dari aspek materi, penyajian, kebahasaan.
3. Dimohonkan Mahasiswa memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian.

Contoh:

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Kesesuaian materi		√			
2	Kebenaran istilah dan konsep	√				

Keterangan:

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

4. Mohon untuk memberikan kritik dan saran terhadap bahan ajar yang telah dibuat.
5. Atas bantuan dan ketersediaan Mahasiswa untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

B. Aspek Kuisisioner

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Berpikir Kreatif						
1.	Mengajukan pertanyaan secara singkat dan jelas menggunakan kata-kata yang mudah dipahami					√
2.	Adanya informasi awal yang diberikan agar jawaban relevan dengan apa yang diharapkan					√
3.	Adanya pemberian waktu untuk menjawab pertanyaan					√
4.	Adanya konfirmasi jawaban. Jika jawaban salah agar dituntun untuk menemukan jawaban yang benar				√	
5.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran					√
6.	Memberikan penekanan pada hal-hal pokok				√	
Sikap Kreatif						
7.	Memberikan contoh konkret pada pembelajaran				√	

Lampiran 21. Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan tangan dan Seni rupa



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga modul ini bisa tersusun hingga selesai. Tidak lupa juga saya mengucapkan terimakasih terhadap bantuan dari pihak yang sudah berkontribusi dengan memberikan masukan baik berupa pikiran maupun materi.

Saya berharap semoga modul ini bisa menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembacanya. Bahkan tidak hanya itu, saya berharap pembaca dapat mempraktekkan isi dari modul ini.

**Singaraja, 29 Maret 2023
Penulis**

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar isi	iii
Pendahuluan	1
Pembelajaran 1 Teknik Pilin.....	3
Uraian Materi.....	4
Langkah Pembelajaran	5
Lembar Kerja	6
Pembelajaran 2 Teknik Pijit.....	8
Uraian Materi.....	9
Langkah Pembelajaran	10
Lembar Kerja.....	11
Pembelajaran 3 Teknik Cetak	12
Uraian Materi.....	13
Langkah Pembelajaran	14
Lembar kerja	15
Daftar Rujukan.....	16

PENDAHULUAN

Identitas E-Modul

Nama Penyusun : I Wayan Arta Diana Putra
Topik : Teknik Pilin, Teknik Pijat dan Teknik Cetak
Jenjang Sekolah : Sekolah Dasar
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan

Capaian Pembelajaran

Peserta didik dapat membentuk sebuah karya seni dengan menggunakan teknik pilin
Peserta didik dapat membentuk sebuah karya seni dengan menggunakan teknik pijit
Peserta didik dapat membentuk sebuah karya seni dengan menggunakan teknik cetak

Deskripsi Singkat

Didalam modul digital ini terdapat langkah-langkah pembelajaran yang digunakan sebagai media pendukung dalam memahami materi tentang membentuk dengan teknik pilin, teknik pilin dan teknik cetak. modul digital ini dilengkapi dengan langkah pembelajaran yang ditampilkan melalui video berorientasi konten yang dapat diakses pada link yang telah disediakan. Materi yang disajikan lengkap beserta penerapannya dalam kehidupan sehari hari.

PENDAHULUAN

Petunjuk Penggunaan E- Modul

1. Baca doa terlebih dahulu sesuai dengan keyakinan, agar diberikan kemudahan dalam mempelajari materi ini.
2. Bacalah materi dengan saksama, sehingga isi materi dapat dipahami dengan baik.
3. Simaklah video pembelajaran yang telah disediakan pada modul.
4. Cermatilah langkah-langkah praktek pembelajaran yang terdapat di video tersebut.
5. Kerjakanlah lembar kerja yang telah disediakan dengan bersungguh-sungguh.

Materi Pembelajaran

Materi pokok yang disajikan pada modul ini adalah

1. Membentuk dengan teknik pilin.
2. Membentuk dengan teknik pijit.
3. Membentuk dengan teknik cetak.

LEMBAR KERJA 1



Ayo Berlatih



Tentukan dari bentuk-bentuk diatas yang menggunakan teknik pilin!



Ayo Mengamati

Amatilah kerajinan plastisin pada gambar berikut!
Lalu berikan pendapat kalian bagian manakah dari gambar tersebut yang menggunakan teknik pilin!



Ayo Mencoba



Buatlah satu buah karya seni menggunakan bahan plastisin dengan teknik pilin dengan mengikuti langkah-langkah prakteknya yang telah disajikan pada uraian materi, lalu ambil gambar atau video dari hasil masing-masing kerajinan yang sudah dikerjakan!

Berikut adalah contoh kerajinan menggunakan teknik pilin, silakan kerjakan sesuai kreativitas kalian masing-masing!



KEGIATAN PEMBELAJARAN 2

Membentuk dengan Teknik Pijat



Melaksanakan Pratikum

➔ ALAT DAN BAHAN

- ✓ Plastisin
- ✓ Gunting
- ✓ Alat bantu lainnya

➔ LANGKAH-LANGKAH MEMBENTUK KERAJINAN MENGUNAKAN TEKNIK CETAK

- ✓ Ambil segumpal plastisin yang sudah dipijit sampai lebar kemudian disiapkan diatas meja
- ✓ Kemudian letakan cetakan bentuk dari atas menggunakan cetakan yang sudah disiapkan untuk membuat suatu bentuk
- ✓ Menambahkan bahan jika kurang dan memotong pinggir dari cetakan agar plastisin mengikuti bentuk cetakan
- ✓ Menyempurnakan bentuk menggunakan ibu jari atau telunjuk tangan
- ✓ Membentuk detail hasil cetakan sesuai kreativitas masing-masing dan menghaluskannya
- ✓ Haluskan dan rapikan menggunakan telunjuk tangan atau ibu jari.
- ✓ Tambahkan bentuk lain untuk menghias dan melengkapi bentuk cetakan
- ✓ Kemudian jadikan satu dan rapikan agar menghasilkan karya seni

UNTUK MEMAHAMI LEBIH JELAS, SIMAKLAH VIDEO PADA

LINK BERIKUT INI :

<http://surl.li/hmmnj>

Uraian Materi

Teknik membentuk dengan teknik cetak adalah membentuk suatu benda atau objek yang sudah ada, ide muncul misalnya membuat binatang, bunga, buah dll yang teksturnya sesuai dan ditirukan dengan menggunakan bahan plastisin menggunakan teknik sesuai dengan kemampuan agar bisa menghasilkan karya seni sesuai harapan dan mempunyai nilai kreativitas.

Teknik Cetak

Bahan plastisin merupakan bahan sintesis, bahan ini sifatnya plastis mirip tanah liat, biasanya digunakan untuk membentuk benda tiga dimensi, seperti patung, buah, dan sebagainya. Teknik cetak dalam hal ini yaitu menirukan atau membentuk sesuatu yang sudah ada, dilakukan dengan menekan plastisin yang bentuknya disesuaikan dengan sesuatu bentuk yang diinginkan agar mempunyai nilai seni.

KEGIATAN

PEMBELAJARAN 3

Membentuk dengan Teknik Cetak



Melaksanakan Pratikum

- ➔ **ALAT DAN BAHAN**
- ✓ Plastisin
 - ✓ Gunting
 - ✓ Alat bantu lainnya

➔ **LANGKAH-LANGKAH MEMBENTUK KERAJINAN BUNGA
MENGUNAKAN TEKNIK PIJIT**

- ✓ Ambil segumpal plastisin yang sudah disiapkan
- ✓ Plastisin tersebut diulet-ulet dan dipijit-pijit dengan ibu jari sambil dibentuk sesuai dengan bentuk bunga yang diinginkan
- ✓ Menambahkan bahan jika kurang dan mengurangi bahan jika berlebih
- ✓ Menyempurnakan bentuk menggunakan ibu jari atau telunjuk tangan
- ✓ Membentuk detail bunga sesuai kreativitas masing-masing dan menghaluskannya
- ✓ Haluskan dan rapikan menggunakan telunjuk tangan atau ibu jari
- ✓ Tambahkan bentuk lain seperti daun pada bunga
- ✓ Kemudian jadikan satu dan rapikan agar menghasilkan karya seni

UNTUK MEMAHAMI LEBIH JELAS, SIMAKLAH VIDEO PADA
LINK BERIKUT INI!

<https://bit.ly/3nPstwY>

Uraian Materi

Teknik pijit adalah cara membentuk bahan plastisin dengan menekan-nekankan ibu jari dan telunjuk tangan pada segumpal plastisin agar menghasilkan bentuk yang diinginkan supaya menghasilkan sebuah karya seni. Teknik pijit dilakukan dengan cara menekan bahan plastisin menjadi bentuk bola. Bola tersebut kemudian ditekan, sehingga membentuk sesuatu. Bahan lunak tersebut kemudian dipijit-pijit hingga membentuk benda kerajinan yang diinginkan.

Tujuan dari teknik ini adalah agar bahan plastisin lebih padat dan tidak mudah melupas sehingga hasilnya akan jadi tahan lama. Teknik pijit merupakan sebagai salah satu teknik pembuatan benda pakai berbahan lunak agar bisa bertahan lama dan memiliki nilai seni.

Manfaat yang didapatkan pada produk kerajinan plastisin dengan menggunakan teknik pijit yakni daya tahan dan keawetan kerajinan menjadi lebih lama. Selain memberi manfaat yang besar, fungsi pijatan pada teknik ini bisa dilakukan dengan mudah.

Melaksanakan Pratikum

➔ ALAT DAN BAHAN

- ✓ Plastisin
- ✓ Gunting
- ✓ Alat bantu lainnya

➔ LANGKAH-LANGKAH MEMBENTUK KERANJANG MENGUNAKAN TEKNIK PILIN

- ✓ Ambil segumpal plastisin lalu pilin menggunakan kedua telapak tangan hingga berbentuk tali atau bisa juga dilakukan dengan memilin plastisin diatas meja
- ✓ Lakukan pilinan sebanyak jumlah tali yang diinginkan untuk menyusun bentuk keranjang hias
- ✓ Buatlah lempengan berbentuk lingkaran sebagai alas dari keranjang
- ✓ Susunlah hasil pilinan diatas lempengan alas dengan mengikuti bentuk alas tersebut
- ✓ Letakan kembali pilinan berikutnya di atas pilinan yang lain sesuai dengan tinggi dan kreativitas yang diinginkan
- ✓ Rapikan bagian dalam dan luar keranjang

UNTUK MEMAHAMI LEBIH JELAS, SIMAKLAH VIDEO PADA

LINK BERIKUT INI!

<https://bit.ly/3U8EeuK>

DAFTAR RUJUKAN

- Hamzah, B Uno. 2007. *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Partiyem.2014. *Meningkatkan Kemampuan Motorik Hals Dengan Kegiatan Bermain Plastisin Kelompok B PAUD Istiqomah Sumber Bening Kecamatan Selupu Rejang. Skripsi.*Program Sarjana (S1) Kependidikan Guru Dalam Jabatan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu.
- Sujiono, Yuliani nurani dan Bambang Sujiono. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.
- Sumantri. 2005. *Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini*. Jakarta: Dinas Pendidikan.
- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Lampiran 22. Dokumentasi







RIWAYAT HIDUP



I Wayan Arta Diana Putra lahir di Badung pada tahun 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Dasti dan Ibu Ni Made Nuka Antari berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Bon, Desa Belok/Sidan, Kecamatan Petang, Kabupaten Badung Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan di SD Negeri 4 Belok dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Petang dan lulus 2016. Pada tahun 2019 penulis lulus dari SMK PGRI 3 Denpasar jurusan Akomodasi Perhotelan. Kemudian, penulis melanjutkan studi ke Perguruan Tinggi Negeri yaitu Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Mulai Tahun 2019 sampai dengan penulisan skripsi yang berjudul Pengembangan Modul Ajar Digital Pada Pembelajaran Kerajinan Tangan dan Seni Rupa Berorientasi Diferensiasi Konten Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGSD, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

