

**PEMBELAJARAN MELUKIS DENGAN TEKNIK *MIXED MEDIA* OLEH  
GURU SENI LUKIS DI SMK NEGERI 1 SUKASADA**



**OLEH  
BILQIS DINI ADZKIYA NISA'  
NIM 1912031023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**



**PEMBELAJARAN MELUKIS DENGAN TEKNIK *MIXED MEDIA* OLEH  
GURU SENI LUKIS DI SMK NEGERI 1 SUKASADA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh  
Bilqis Dini Adzkiya Nisa'  
NIM 1912031023**

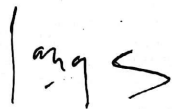
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI**  
**GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.  
NIP. 19820206 201012 2 003

**Pembimbing II**



Dra. Luh Suartini, M.Pd  
NIP. 19641003 199003 2 001

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

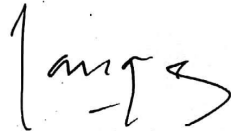
Skripsi oleh Bilqis Dini Adzkiya Nisa'  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 15 Juli 2023

Dewan Penguj,



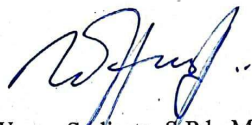
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.  
NIP. 19820206 201012 2 003

(Anggota)



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si  
NIP. 19690409 199703 1 002

(Anggota)



Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana, M.Sn  
NIP. 19601231 199003 1 013

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 15 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra. S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001



Dr. Drs. I Ketut Sudita. M.Si.  
NIP. 19601231 199003 1 017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama M.Pd.  
NIP. 19600424 198603 1 002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Pembelajaran Melukis dengan Teknik *Mixed Media* Oleh Guru Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukasada” beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Bilqis Dini Adzkiya Nisa'

NIM 1912031023

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya panjatkan kehadapan Allah SWT, dengan segala hormat dan rasa syukur skripsi ini saya persembahkan kepada:

### **KELUARGA TERCINTA**

Bapak Cipto, Kakak perempuan Cipti, serta saudara yang telah membantu selama perjalanan perkuliahan saya, berusaha memberikan yang terbaik bagi saya, terutama dalam hal pendidikan, doa, materi dan telah menjadikan saya menjadi pribadi yang kuat, mandiri dan tidak mudah menyerah. Terima kasih atas doa yang selalu menyertai saya dimanapun saya berada.

### **SAHABAT TERSAYANG**

Untuk 3Retjeh dan KiwKiw yang telah mendukung, mendoakan, menyemangati dan berkontribusi dalam penyelesaian skripsi saya.

### **ALMAMATER**

Prodi Pendidikan Seni Rupa  
Jurusan Seni dan Desain  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha



## MOTTO

Jadilah Diri Sendiri, dan Percaya pada Kemampuan Sendiri



## PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Melukis dengan Teknik Mixed Media Oleh Guru Seni Lukis di SMK Negeri 1 Sukasada”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. I Made Utama, M, Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Seni Rupa;
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Dr. I Ketut Sudita, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
4. Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A , selaku Pembimbing I dan Penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Dra. Luh Suartini, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si., selaku Pembahas dan Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
7. Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana M.Sn., selaku Penguji III yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
8. Ibu/Bapak dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni secara umum

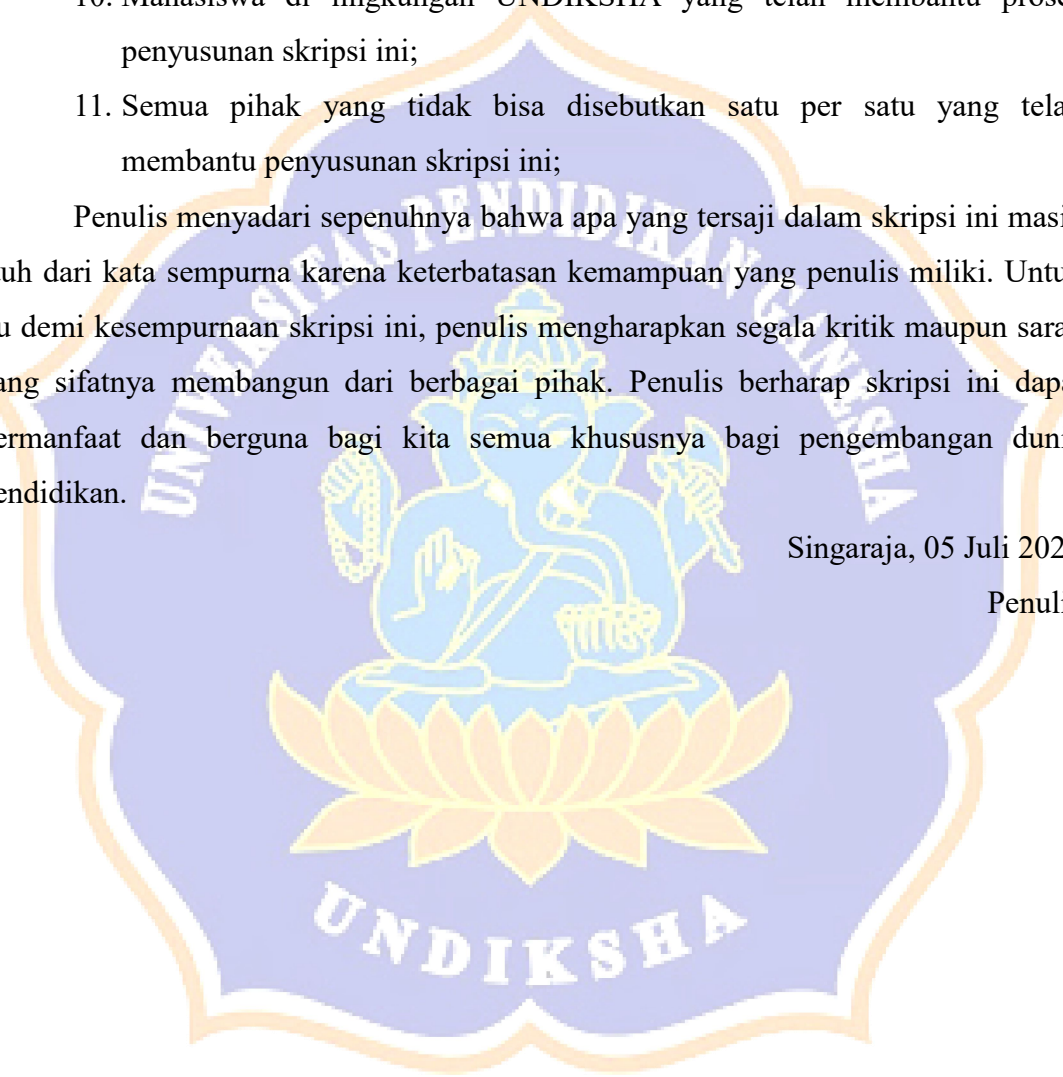
dan secara khusus, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini;

9. Ketut Adi Santiasa S.Pd, selaku guru pembimbing di SMK Negeri ! Sukasada yang telah membimbing dan memberikan arahan selama skripsi ini;
10. Mahasiswa di lingkungan UNDIKSHA yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini;
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini;

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 05 Juli 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
GLOSARIUM.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Pembelajaran Seni.....	7
2.1.2 Pendekatan Pembelajaran.....	7
2.1.3 Melukis.....	7
2.1.4 Seni Lukis.....	8
2.1.5 Seni Lukis <i>Mixed Media</i> .....	10
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	11
2.3. Kajian Teori.....	12
2.3.1 Pendekatan Inspiratif atau Stimulasi.....	12
2.3.2 Pengajaran Konstruktivisme.....	13
2.3.3 Konsep Disjungtif.....	14

BAB III METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Bagan Penelitian.....	15
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	16
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	17
3.5 Menyusun Laporan.....	18
 BAB IV PEMBAHASAN.....	 19
4.1 Pendekatan <i>Mixed Media</i> .....	19
4.2 Proses atau Langkah Pengajaran <i>Mixed Media</i> .....	22
4.2.1 Guru Melakukan Observasi.....	22
4.2.2 Guru Menyusun Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).....	26
4.2.3 Guru Menyusun Modul Ajar.....	27
4.2.4 Guru Menyusun Capaian Pembelajaran (CP).....	27
4.2.5 Guru Menyiapkan Materi.....	28
4.2.6 Guru Memberikan Tema.....	28
4.2.7 Proses Pembuatan Karya Oleh Siswa.....	33
4.3 Hasil Karya dari Pembelajaran <i>Mixed Media</i> .....	40
4.3.1 Kolase.....	40
 BAB V	
PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bagan Penelitian.....	15
Tabel 2 Model Analisis Data Miles dan Huberman.....	18
Tabel 3 Proses Pembelajaran.....	33
Tabel 4 Analisis Alat dan Bahan.....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Slide <i>Mixed Media</i> .....	21
Gambar 2 Lingkungan Sekolah.....	24
Gambar 3 Ruang Kerja.....	24
Gambar 4 Ruang Studio.....	25
Gambar 5 Perlengkapan Lukis.....	25
Gambar 6 Pembuatan Kanvas.....	26
Gambar 7 Guru Melakukan Pembelajaran.....	30
Gambar 8 Guru Mengajar.....	30
Gambar 9 Penayangan <i>Power Point</i> .....	31
Gambar 10 Siswa Melakukan Pembelajaran.....	31
Gambar 11 Guru dan Siswa Berpendapat.....	32
Gambar 12 Kanvas.....	34
Gambar 13 Pensil.....	35
Gambar 14 Peralatan Lukis.....	35
Gambar 15 Cat <i>Acrylic</i> .....	36
Gambar 16 Lem Fox.....	36
Gambar 17 Cangkang Telur.....	36
Gambar 18 Membuat Pola pada Kanvas.....	37
Gambar 19 Mengecat Kanvas.....	38
Gambar 20 Menempelkan Cangkang Telur pada Kanvas.....	38
Gambar 21 Menempelkan Cangkang Telur pada Kanvas.....	39
Gambar 22 Hasil Akhir Karya Novenda.....	39
Gambar 23 Karya Dewa Komang Rai Arjana.....	40
Gambar 24 Karya Komang Kevin Adi Permadi.....	41
Gambar 25 Karya Christovel Anouw.....	43
Gambar 26 Karya Komang Duta Damarta.....	44
Gambar 27 Karya Putu Andika Putra.....	45
Gambar 28 Karya I Gusti Agus Pt. Novenda.....	46

Gambar 29 Lingkungan Sekolah.....	56
Gambar 30 Lingkungan Sekolah.....	56
Gambar 31 Ruang Studio.....	57
Gambar 32 Ruang Praktek.....	57
Gambar 33 Guru Seni Lukis <i>Mixed Media</i> .....	58
Gambar 34 Siswa Fase F dan Guru.....	58
Gambar 35 Ruang Kelas.....	59
Gambar 36 Ruang Kelas.....	59
Gambar 37 Pembuatan Kanvas Oleh Siswa.....	88
Gambar 38 Pengecatan Kanvas Oleh Siswa.....	88
Gambar 39 Pengecatan Kanvas Oleh Siswa.....	88
Gambar 40 Bahan Bubur Batu Bata.....	89
Gambar 41 Proses Berkarya Putu Krisna Darmawan.....	89
Gambar 42 Proses Berkarya Luh Devi Setiawati.....	89
Gambar 43 Proses Berkarya Komang Kevin Adi Permadani.....	90
Gambar 44 Proses Berkarya Dewa Komang Rai Arjana.....	90
Gambar 45 Proses Berkarya Siswa Fase F.....	91
Gambar 46 Karya Putu Krisna Darmawan.....	91
Gambar 47 Karya Christovel Anouw.....	92
Gambar 48 Karya Dewa Komang Rai Arjana.....	93
Gambar 49 Karya Gede Angga Januarta.....	93
Gambar 50 Karya Putu Andika Putra.....	94
Gambar 51 Karya Yakenus Kerwayor.....	94
Gambar 52 Karya Komang Kevin Adi Permadi.....	95
Gambar 53 Karya Gede Hendra Saputra.....	95
Gambar 54 Karya I Gusti Agus Pt. Novenda.....	96