

PEMBELAJARAN MELUKIS DENGAN TEKNIK *MIXED MEDIA* OLEH GURU SENI LUKIS DI SMK NEGERI 1 SUKASADA

Oleh

Bilqis Dini Adzkiya Nisa', NIM 1912031023

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan atas dasar memberi pengetahuan tentang bagaimana cara guru memberikan pembelajaran dan praktek yang sesuai dalam pembelajaran yang membutuhkan keterampilan mengolah bahan campuran, sehingga penulis melakukan penelitian dengan menggunakan analisis data deskriptif kualitatif yang dimulai dari tanggal 6 Februari sampai 29 April 2023 di SMK Negeri 1 Sukasada yang difokuskan pada proses pembelajaran *mixed media* yang dilakukan oleh guru, dari observasi awal yang dilakukan didapati rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana Pendekatan *mixed media* yang diterapkan oleh guru terhadap kelas fase F seni lukis di SMK Negeri 1 Sukasada, 2) Bagaimana Proses atau langkah pengajaran *mixed media* yang dilakukan oleh guru terhadap kelas fase F seni lukis di SMK Negeri 1 Sukasada, 3) Bagaimana Hasil karya *mixed media* oleh siswa kelas fase F seni lukis di SMK Negeri 1 Sukasada. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara terhadap guru seni lukis SMK Negeri 1 Sukasada, dan dokumentasi yang kemudian diolah menggunakan model Miles dan Huberman (1984). Hasil penelitian yaitu: 1) Penggunaan pendekatan Inspiratif, 2) Proses pembelajaran menggunakan pengajaran Konstruktivisme, 3) Hasil karya siswa kelas fase F seni lukis *mixed media*. Kesimpulan penelitian yang dilakukan adalah guru *mixed media* seni lukis di SMK Negeri 1 Sukasada menerapkan pendekatan inspiratif dengan menunjukkan beberapa contoh karya agar imajinasi dan kreativitas mereka terpancing, kemudian pada proses pengajaran yang dilakukan oleh guru *mixed media* menggunakan pengajaran konstruktivisme, dalam prosesnya siswa belajar cara mengolah bahan campuran serta tekstur bahan, selain itu keaktifan siswa dalam pembelajaran sangat diutamakan karena dapat mempengaruhi hasil belajar siswa, pada tahap akhir dimana siswa diharuskan membuat sebuah karya dan mencapai kesimpulan bahwa beberapa siswa kuat dalam teknik *mixed media*, namun ada pula beberapa yang tidak terlalu kuat dalam teknik *mixed media*.

Kata-kata Kunci: pembelajaran, seni lukis, *mixed media*.

LEARNING TO PAINT WITH MIXED MEDIA TECHNIQUES BY PAINTING TEACHERS AT SMK NEGERI 1 SUKASADA

Oleh

Bilqis Dini Adzkiya Nisa', NIM 1912031023

Fine Arts Education Study Program

ABSTRACT

This research was conducted on the basis of providing knowledge about how teachers provide appropriate learning and practice in learning that requires skills in processing mixed materials, so that the author conducted a study using qualitative descriptive data analysis starting from February 6 to April 29, 2023 at SMK Negeri 1 Sukasada which focused on the mixed media learning process carried out by teachers, from the initial observations made, the following problem formulation was found: 1) How is the mixed media approach applied by the teacher to the phase F class of painting at SMK Negeri 1 Sukasada, 2) How is the process or step of teaching mixed media carried out by the teacher to the phase F class of painting at SMK Negeri 1 Sukasada, 3) How is the result of mixed media work by students of phase F painting class at SMK Negeri 1 Sukasada. Data collection techniques include observation, interviews with painting teachers of SMK Negeri 1 Sukasada, and documentation which was then processed using the model of Miles and Huberman (1984). The results of the study are: 1) The use of an Inspirational approach, 2) The learning process uses Constructivism teaching, 3) The work of students of phase F class mixed media painting. The conclusion of the research conducted was that mixed media painting teachers at SMK Negeri 1 Sukasada applied an inspirational approach by showing several examples of works so that their imagination and creativity were provoked, then in the teaching process carried out by mixed media teachers using constructivism teaching, In the process students learn how to process mixed materials and material textures, besides that student activity in learning is prioritized because it can affect student learning outcomes, in the final stage where students are required to create a work and reach the conclusion that some students are strong in mixed media techniques, but there are also some who are not too strong in mixed media techniques.

Key Words: learning, painting, mixed media.