

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M., Chamalah, E., Wardani, O. P., & Gunarto, H. (2013). *Model dan metode pembelajaran*. Semarang: Unissula, 1-6, 9230susun\_ISI\_DAN\_DAFTAR\_PUSTAKA\_BUKU\_MODEL\_edit\_-libre.pdf (d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net) Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.
- Afif, N. 2019. *Pengajaran dan pembelajaran di era digital*. IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam, 2(01), 117-129, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i01.2> Diakses pada tanggal 25 Maret 2023.
- Andini, M., Pramiasih, E. E., & Herawan, L. 2019. *Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Melukis Melalui Teknik Finger Painting pada Pelajaran Seni Budaya*. EDUCARE, 109-118.
- Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. 2001. *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman Publishing Group, Vol 82 No. 3, 154-156.
- Angga, I Gede, Junawan Putra. 2019. *Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Lukis Wayang Kamasan di SMA Negeri 2 Semarang*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- Anwar, A., & Khoirunnisa, N. 2021. *Faktor-Faktor Internal dan Eksternal yang Mempengaruhi Kemampuan Belajar Seni Lukis*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa, 7(2), 129-138.
- Biggs, J., & Tang, C. 2011. *Teaching for quality learning at university: What the student does*. McGraw-Hill Education.
- Gronlund, N. E. 2004. *Assessment of student achievement*. Pearson.
- Gronlund, N. E., & Brookhart, S. M. 2009. *Assessment of student achievement (9th ed.)*. Pearson Education.
- Depdiknas. 2008. *Panduan penyusunan kurikulum tingkat satuan pendidikan pendidikan dasar dan menengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. 2015. *The systematic design of instruction (8th ed.)*. Pearson Education.
- Dudik, Putu, Ariawan. 2019. *Proses Pengajaran Mosaik di SMK Negeri 1 Sukasada*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Seni Rupa,

Vol 9 NO. 2, 69-76,  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/21509> Diakses pada tanggal 21 Februari 2023.

Haryono, S. 2016. *Penciptaan Karya Seni Lukis Impresionisme Mixed Media*. Acintya, 8(2). 125-131, PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS IMPRESIONISME MIXED MEDIA | Haryono | Acintya ([isi-ska.ac.id](http://isi-ska.ac.id)) Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.

Indriastuti, C. 2014. *Manusia Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Lukis Mixed Media*. Jurnal Universitas Negeri Malang, <http://repository.um.ac.id/id/eprint/12797> Diakses pada tanggal 23 Februari.

Ilyas, S. N., & Rusmayadi, R. 2021. *Pengaruh kegiatan melukis menggunakan bahan bekas terhadap peningkatan kreativitaas anak*. Jurnal Pelita PAUD, 5(2), 213-221.

Krisdianni, W. 2020. *Rancangan Pembelajaran Seni Lukis Menggunakan Mixed Media Melalui Penerapan Metode Demonstrasi di Kelas II Sekolah Dasar*. Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia, 156-158, <http://repository.upi.edu/id/eprint/54403> Diakses pada tanggal 1 Maret 2023.

Marzano, R. J. 2001. *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Corwin Press.

Merliana, A. 2017. *Penerapan Pendekatan Inspiratif Untuk Meningkatkan Tingkat Kreativitas Menggambar Siswa Kelas I Pada Pembelajaran Seni Rupa*. Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia, 71-72, S\_PGSD\_1300141\_Chapter5.pdf ([upi.edu](http://upi.edu)) Diakses pada tanggal 15 Maret 2023.

Mulyasa, E. 2013. *Kurikulum tingkat satuan pendidikan: Konsep, strategi, dan implementasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muntoha, Ba'its Wahyu, Winarno. 2021. *Uji Coba Bahan Alam Teknik Mozaik Media Pelepah Pisang Kering Untuk Berkarya Seni Lukis Kelas 9 SMPN 2 Paron Ngawi*. Jurnal Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va> Diakses pada tanggal 15 Maret 2023

Pane, A, Dasopang, M.D., 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman, Vol 3, No 2 (2017): Halaman 227-352, BELAJAR DAN PEMBELAJARAN | Pane | FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman ([iain-padangsidempuan.ac.id](http://iain-padangsidempuan.ac.id)) Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.

- Prabawati, I.J.D. 2019. *Objek Alam Kabupaten Lumajang Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Seni Lukis Mix Media*. Jurnal Universitas Negeri Malang, <http://repository.um.ac.id/id/eprint/73313> Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.
- Ramadhani, J. 2015. *Pemanfaatan Gedebog Kering Dalam Pembelajaran Seni Lukis Kolase Bagi Siswa Kelas XII Ipa 1 MAN Majenang Kabupaten Cilacap*. Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni, 4(1), <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduart/article/view/9772> Diakses pada tanggal 15 Maret 2023
- Reigeluth, C. M. 2013. *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory (Vol. 2)*. Routledge.
- Sahriati, S. 2019. *Kemampuan Imajinasi Kreatif Dalam Berkarya Seni Lukis Mixed Media Mahasiswa Kelas A Angkatan 2016 Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*. Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain, 3-8, <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/19869> Diakses pada tgl 1 Maret 2023
- Salam, S. 2003. *Menelusuri tujuan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 9 (04 (040)). pp. 76-94. ISSN 0215-2673, <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/3860> Diakses pada tanggal 22 Februari 2023.
- Sarnoto, A.Z. 2015. *Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme dalam Pembelajaran*. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Keguruan, 4 (1), Pendekatan Pembelajaran Konstruktivisme dalam Pembelajaran - INSTITUTIONAL REPOSITORY (ptiq.ac.id). Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.
- Setianingrum, R., Haenilah, E. Y., & Sofia, A. 2015. *Pengaruh kegiatan melukis terhadap peningkatan motorik halus anak*. Jurnal Pendidikan Anak, Vol 1 No. 5, 1-8, <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PAUD/article/view/10430> Diakses pad tanggal 24 Februari 2023,
- Suarim, B., & Neviyarni, N. 2021. *Hakikat Belajar Konsep pada Peserta Didik. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol 3 No 1, 76-83, https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/214* Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.
- Sundawan, M. D. 2016. *Perbedaan model pembelajaran konstruktivisme dan model pembelajaran langsung*. LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon, 16(1), [www.e-journal.unswagati-crb.ac.id](http://www.e-journal.unswagati-crb.ac.id). Diakses pada tanggal 25 Maret 2023.
- Suparlan, S. 2019. *Teori konstruktivisme dalam pembelajaran*. Islamika, Vol 1 No 2,

82-87, <https://www.ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika/article/view/208/170>  
Diakses pada tanggal 23 Februari 2023.

Syaiful, S. 2019. *Pembelajaran Seni Lukis Mixed Media Bagi Siswa Kelas X Mia 1 SMA Negeri 9 Kabupaten Gowa*. Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar, 3-12, <http://eprints.unm.ac.id/16144/> Diakses 24 Februari 2023.

Syaiful, H. 2016. *Modul pembelajaran sebagai media pendukung pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Ekonomi, 9(1), 1-9.

Wiggins, G. 1990. *The case for authentic assessment*. ERIC Clearinghouse on Tests, Measurement, and Evaluation

Yunaldi, A. 2016. *Ekspresi goresan garis dan warana dalam karya seni lukis*. Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya, Vol 1 No 2, 46-51, <http://ejournal.uigm.ac.id/index.php/Besaung/article/view/124> Diakses pada tanggal 25 Februari 2023.

