

**A SEMANTIC ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN RED
ALBUM (TAYLOR'S VERSION) BY TAYLOR SWIFT**



BY:

NI MADE DWI SUJASARI

NIM. 1712021083

ENGLISH LANGUAGE EDUCATION

FACULTY OF LANGUAGE AND ART

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

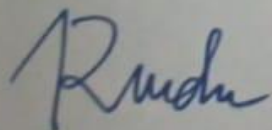
2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

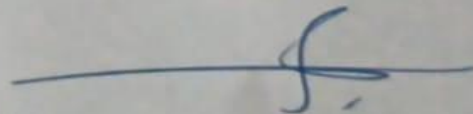
MENYETUJUI

Pembimbing I



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

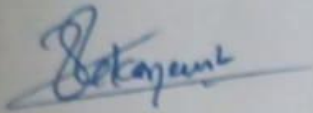
Pembimbing II



Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709172015042002

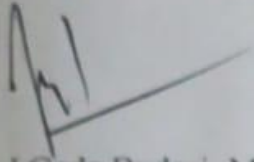
Skripsi oleh Ni Made Dwi Sujasari ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 31 Juli 2023

Dewan Penguji,



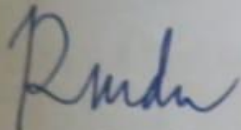
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



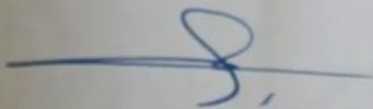
Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed.
NIP. 195812311985031022

(Anggota)



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Anggota)



Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709172015042002

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh panitia ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

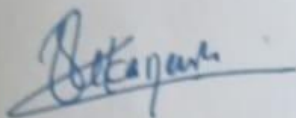
Pada:

Hari : Senin

Tanggal: 11 September 2023

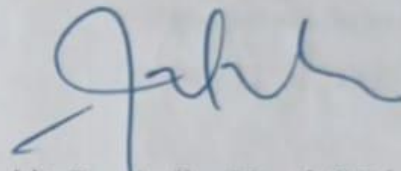
Mengetahui

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Dr. I GA Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198304022006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni



Dr. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

Surat Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*A Semantic Analysis of Figurative Language in Red Album (Taylor's Version) by Taylor Swift.*" Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Kediri, 31 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Ni Made Dwi Sujasari

NIM. 1712021083

PRAKATA

Puji Syukur dipanjatkan dihadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “*A Semantic Analysis of Figurative Language in Red Album (Taylor’s Version) by Taylor Swift.*” dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses penyusunan, skripsi ini banyak mendapatkan bantuan baik bantuan moral ataupun bantuan material dari berbagai jenis pihak. Untuk dari itu, pada kesempatan kali ini disampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan dan juga program-program yang dilaksanakan di Undiksha.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, atas kebijakannya serta arahnya dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I atas bimbingan dan masukannya yang membuat skripsi ini selesai dalam waktu yang telah ditentukan.
4. Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II dan pembimbing akademik atas masukan dan saran dan juga kritik yang membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen beserta para tenaga staf pegawai di lingkungan kampus Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu dalam bentuk saran, dan kritik dalam pembuatan skripsi.
6. Keluarga yang telah membantu selama penyusunan skripsi baik dalam bentuk bantuan material, waktu dan bantuan mental selama skripsi disusun, sehingga skripsi dapat diselesaikan dalam waktu yang sudah ditentukan.

Dan telah disadari bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini belum dapat disebut sebagai sesuatu yang sempurna karena adanya keterbatasan dalam kemampuan yang dimiliki. Dan untuk itu, demi mencapai kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik dan saran yang bermanfaat dan membangun dari berbagai jenis pihak.

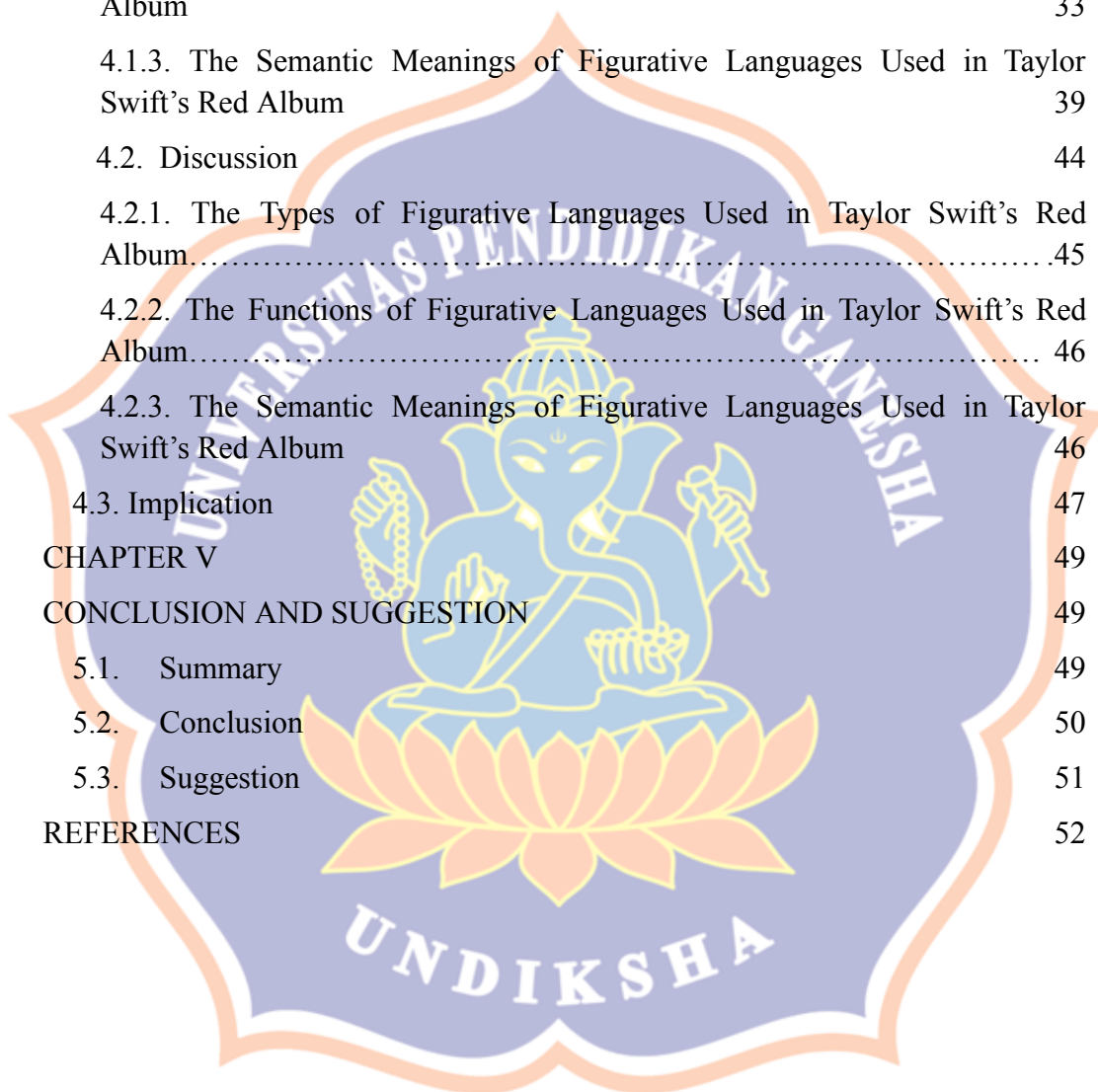
Kediri, 8 September 2023

Penulis

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1. Research Background	1
1.2. Problem Identification	5
1.3. Research Limitation	6
1.4. Statement of Problems	6
1.5. Research Objectives	6
1.6. Significances of the Study	6
CHAPTER II	9
LITERATURE REVIEW	9
2.1. Theoretical Review	9
2.1.1. Semantics	9
2.1.2. Figurative Language	9
2.1.3. Types of Figurative Language	9
2.1.4. Function of Figurative Languages	12
2.1.5. Meaning	13
2.2. Empirical Review	13
2.3. Conceptual Framework	17
CHAPTER III	19
RESEARCH METHOD	19
3.1. Research Design	19
3.2. Subjects and Objects of the Study	19
3.3. Techniques and Instruments of the Study	19
3.3.1. Techniques	19
3.3.2. Instruments	19
3.4. Procedure of Data Collection	20
3.5. Method of Data Analysis	21
3.6. Research Schedule	22
CHAPTER IV	23
FINDING AND DISCUSSION	23
4.1. Findings	23

4.1.1. The Types of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	24
4.1.2. The Function of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	33
4.1.3. The Semantic Meanings of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	39
4.2. Discussion	44
4.2.1. The Types of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	45
4.2.2. The Functions of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	46
4.2.3. The Semantic Meanings of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	46
4.3. Implication	47
CHAPTER V	49
CONCLUSION AND SUGGESTION	49
5.1. Summary	49
5.2. Conclusion	50
5.3. Suggestion	51
REFERENCES	52



LIST OF TABLES

Table 4.1. The Types of Figurative Languages Found in Taylor Swift's Red Album	24
Table 4.2. The Functions of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red	33
Table 4.3. The Semantic Meanings of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	39



LIST OF GRAPHICS

Graphic 4.1. The Types of Figurative Languages Found in Taylor Swift's Red Album	24
Graphic 4.2. The Functions of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	34
Graphic 4.3. The Semantic Meanings of Figurative Languages Used in Taylor Swift's Red Album	39



LIST OF FIGURES

Figure 2.1 The Conceptual Framework17

