

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
*BROWNIES* BATIK *TRUNTUM* KHAS SURAKARTA  
PADA MATA KULIAH DEKORASI KUE**



**OLEH:**

**M. DAVID TANOTO**

**NIM.1915081012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2023**



**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
*BROWNIES* BATIK *TRUNTUM* KHAS SURAKARTA  
PADA MATA KULIAH DEKORASI KUE**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Vokasional Seni Kuliner**

**Oleh**

**M. David Tanoto**

**NIM 1915081012**

**PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

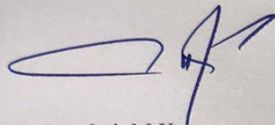
**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI**

Skripsi oleh M. David Tanoto

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

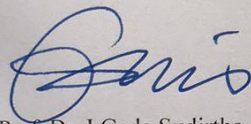
Pada tanggal

Dewan penguji,



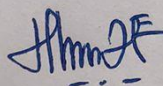
Dra. Damiati, M.Kes.  
NIP. 196502191991032001

(Ketua)



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

(Anggota)



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197309022002122001

(Anggota)



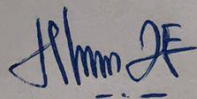
Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197104212002122001

(Anggota)

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS**  
**DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK**  
**MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197309022002122001

Pembimbing II



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197104212002122001



**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN  
SKRIPSI**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Agustus 2023

**Mengetahui,**

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 198211112008121001



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197309022002122001

**Mengesahkan**



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T  
NIP. 197912012006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran *Brownies* Batik *Truntum* Khas Surakarta Pada Mata Kuliah Dekorasi Kue di Undiksha”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan



M. David Tanoto  
NIM. 1915081012

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran *Brownies* Batik *Truntum* Pada Mata Kuliah Dekorasi Kue”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganehsa.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T.,M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas fasilitas yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, atas fasilitas yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner dan sekaligus Pembimbing I atas bentuk bimbingan, nasehat, arahan, motivasi, dan dukungannya yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.



5. Luh Masdarini, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberi bimbingan, dukungan, motivasi serta arahan maupun nasehat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Damiati, M.Kes. selaku Penguji I yang telah memberikan arahan dan semangat kepada penulis dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd. selaku Penguji II yang telah memberikan arahan dan semangat kepada penulis dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak, Ibu Dosen dan Laboran di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner, yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan mendidik selama penulis belajar dan menyusun serta menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh staff pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi.
10. Seluruh rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan secara satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang ada. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan adanya saran ataupun kritik yang memiliki sifat membangun. Penulis sangat berharap dalam skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi penulis, pembaca dan dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 31 Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Media Pembelajaran .....	12
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran .....	12
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran .....	13
2.1.3 Klasifikasi Jenis Media Pembelajaran .....	16
2.1.4 Media Video Pembelajaran .....	20
2.1.5 Manfaat Media Video Pembelajaran .....	22
2.1.6 Kriteria Media Video Pembelajaran .....	24
2.2 Mata Kuliah Dekorasi Kue.....	27
2.3 Materi Pembelajaran Cake .....	30
2.3.1 Pengertian Cake.....	30
2.3.2 Klasifikasi Jenis Cake .....	31
2.3.3 Bahan – Bahan Pembuatan <i>Brownies Cake</i> .....	32
2.3.4 Alat – Alat Pembuatan <i>Brownies Cake</i> .....	37
2.4 Motif Truntum Khas Surakarta .....	39
2.5 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	40
2.6 Kerangka Berpikir .....	44

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
3.1 Rancangan penelitian.....	47
3.2 Prosedur Penelitian .....	48
3.2.1 Tahap pendefinisian ( <i>Define</i> ).....	50
3.2.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	50
3.2.3 Tahap Pengembangan ( <i>Develop</i> ).....	52
3.2.4 Tahap Diseminasi ( <i>Disseminate</i> ).....	52
3.3 Subjek Uji Coba.....	53
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....	54
3.5 Variabel Penelitian.....	54
3.6 Definisi Operasional Variabel .....	54
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.8 Instrumen Penelitian .....	57
3.9 Teknik Analisis Data .....	67
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	70
4.1.1 Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ).....	70
4.1.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	73
4.1.3 Tahap Pengembangan ( <i>Develop</i> ).....	86
4.1.4 Tahap Penyebaran ( <i>Disseminate</i> ).....	94
4.2 Pembahasan.....	95
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
5.1 Rangkuman.....	100
5.2 Simpulan .....	102
5.3 Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif Batik Truntum Khas Surakarta .....	39
Gambar 4.1 Observasi awal melalui Google form .....	71
Gambar 4.2 Silabus dan RPS Dekorasi Kue .....	72
Gambar 4.3 Ide Gagasan berdasarkan hasil observasi awal.....	75
Gambar 4.4 Analisis sasaran berdasarkan hasil observasi awal.....	75
Gambar 4.5 Naskah / Skenario .....	79
Gambar 4.6 Penyusunan Tim Produksi.....	80
Gambar 4.7 Pemilihan Talent produksi .....	81
Gambar 4.8 Pemilihan lokasi / hunting.....	82
Gambar 4.9 Proses pengambilan gambar saat Produksi .....	83
Gambar 4.10 Software Adobe Premiere Pro .....	84
Gambar 4.11 Proses Editing menggunakan Adobe Premiere Pro 2022 .....	85
Gambar 4.12 Software Adobe After Effect.....	85
Gambar 4.13 Proses Editing Intro menggunakan After Effect .....	85
Gambar 4.14 Software Vyond Animate Creation .....	85
Gambar 4.15 Diagram Penilaian Para Ahli dan Responden .....	94



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	46
Bagan 3.1 Alur Model 4-D (Define, Design, Develop, Disseminate).....	49
Bagan 3.2 Prosedur Pengembangan Model 4-D.....	53



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Garis Besar Rencana Pembelajaran (GBRP) .....	28
Tabel 3.1 Teknik dan Instrumen Penelitian .....	58
Tabel 3.2 Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Ahli Materi .....	58
Tabel 3.3 Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran untuk Ahli Materi.....	59
Tabel 3.4 Kisi-isi Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran untuk Ahli Media .....	60
Tabel 3.5 Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran untuk Ahli Media .....	60
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran untuk Ahli Desain Pembelajaran.....	61
Tabel 3.7 Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran untuk Ahli Desain Pembelajaran .....	62
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Peserta Didik.....	63
Tabel 3.9 Instrumen Uji Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Peserta Didik ...	64
Tabel 3.10 Uji Validitas Instrumen Gregory.....	65
Tabel 3.11 Hasil Uji Validitas Isi Oleh Para Ahli .....	66
Tabel 3.12 Skor Penilaian Kuantitatif.....	67
Tabel 3.13 Kategori Hasil Validasi Media.....	69
Tabel 4.1 Garis Besar Isi Media (GBIM).....	76
Tabel 4.2 Penilaian dan Persentase dari Para Ahli .....	86
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Materi .....	88
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Media.....	90
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran .....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus & RPS Mata Kuliah Dekorasi Hidangan .....	107
Lampiran 2 Rancangan Rundown Konsep Video .....	110
Lampiran 3 Surat Lampiran Expert Judgement & Uji Validitas Instrumen .....	115
Lampiran 4 Kisi Kisi dan Instrumen Penelitian .....	133
Lampiran 5 Tampilan Video pada Platform Youtube.....	139
Lampiran 6 Penilaian Para Ahli dan Responden .....	140

