

**PERKEMBANGAN MOTIF KAIN TENUN ENDEK
BERBASIS BUDAYA BALI PADA PERTENUNAN
IKAT WISNU MURTI DI DESA KERAMAS,
BLAHBATUH, GIANYAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Oleh :
Ni Komang Widyawati
NIM 1915011031**

**PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

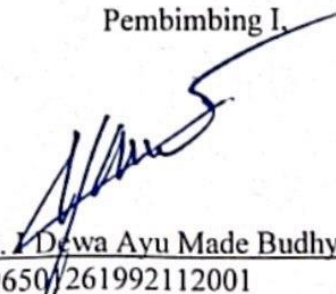
2023

SKRIPSI


**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,


Dr. Dra. Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

Pembimbing II,


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281997032001

Skripsi oleh Ni Komang Widyawati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 20 Juli 2023

Dewan Penguji,



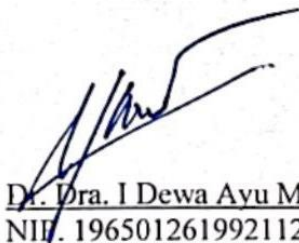
Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

(Ketua)



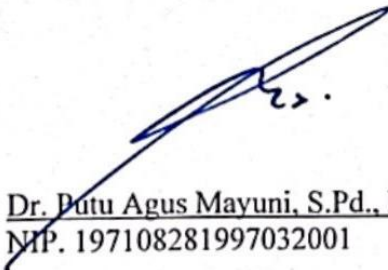
Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197107111999032001

(Anggota)



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281997032001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

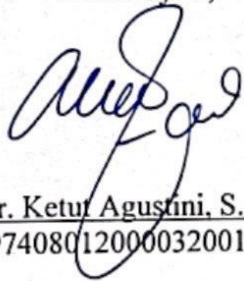
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 20 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si.
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan,

Wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Kerjasama



Prof. Dr. Gede Rasben Dantes, S.T., M.T.I.
NIP. 197502212003121001

Lampiran 10. Surat Pernyataan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Perkembangan Motif Kain Tenun Endek Berbasis Budaya Bali pada Pertenunan Ikat Wisnu Murti di Desa Keramas, Blahbatuh, Gianyar”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap penulisan karya saya ini.

Singaraja, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Ni Komang Widyawati

NIM. 1915011031

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perkembangan Motif Kain Tenun Endek Berbasis Budaya Bali pada Pertenunan Ikat Wisnu Murti di Desa Keramas, Blahbatuh, Gianyar”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Gede Rasben Dantes, S.T., M.T.I., selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Kerjasama Universitas Pendidikan Ganesha atas motivasi yang telah diberikan selama penyelesaian skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha atas dukungan yang telah diberikan selama penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas dukungan dan motivasi yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan semangat, arahan, motivasi, dan bimbingan bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji I yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen Penguji II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi bagi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
9. I Nyoman Ludra selaku pemilik dari Pertenenan Ikat Wisnu Murti yang telah bersedia menjadi narasumber untuk memberikan banyak informasi dan data dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Para pekerja atau pengrajin kain tenun endek di Pertenenan Ikat Wisnu Murti yang telah membantu memberikan data dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Made Dwiari Lestari, S.T., M.Si., selaku kepala bidang perindustrian yang telah bersedia menjadi narasumber untuk memberikan informasi dan data dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan selama penyelesaian skripsi ini.
13. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan peneliti. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya untuk prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Singaraja, 10 Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
GLOSARIUM.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Peneletian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Tenun Ikat.....	13
2.2.2 Motif Endek.....	13
2.2.3 Budaya Bali.....	20
2.2.4 Perkembangan Motif Endek.....	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN.....	33

3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
3.2	Lokasi Penelitian	33
3.3	Sumber Informasi	34
3.4	Objek Penelitian	34
3.5	Definisi Operasional Objek	34
3.6	Metode Pengumpulan Data	35
3.7	Instrumen.....	36
3.8	Uji Instrumen.....	38
3.9	Teknik Analisis Data	40
BAB IV.....		42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Profil Pertenunan Ikat Wisnu Murti.....	42
4.2	Hasil Penelitian	43
4.2.1	Perkembangan Motif Kain Tenun Endek Berbasis Budaya Bali pada Pertenunan Ikat Wisnu Murti.	43
4.3	Pembahasan.....	62
4.3.1	Perkembangan Motif Kain Tenun Endek Berbasis Budaya Bali pada Pertenunan Ikat Wisnu Murti.	62
4.4	Implikasi.....	69
BAB V		70
PENUTUP		70
5.1	Rangkuman	70
5.2	Simpulan	73
5.3	Saran.....	74
DAFTAR RUJUKAN.....		75
LAMPIRAN.....		79

DAFTAR TABEL

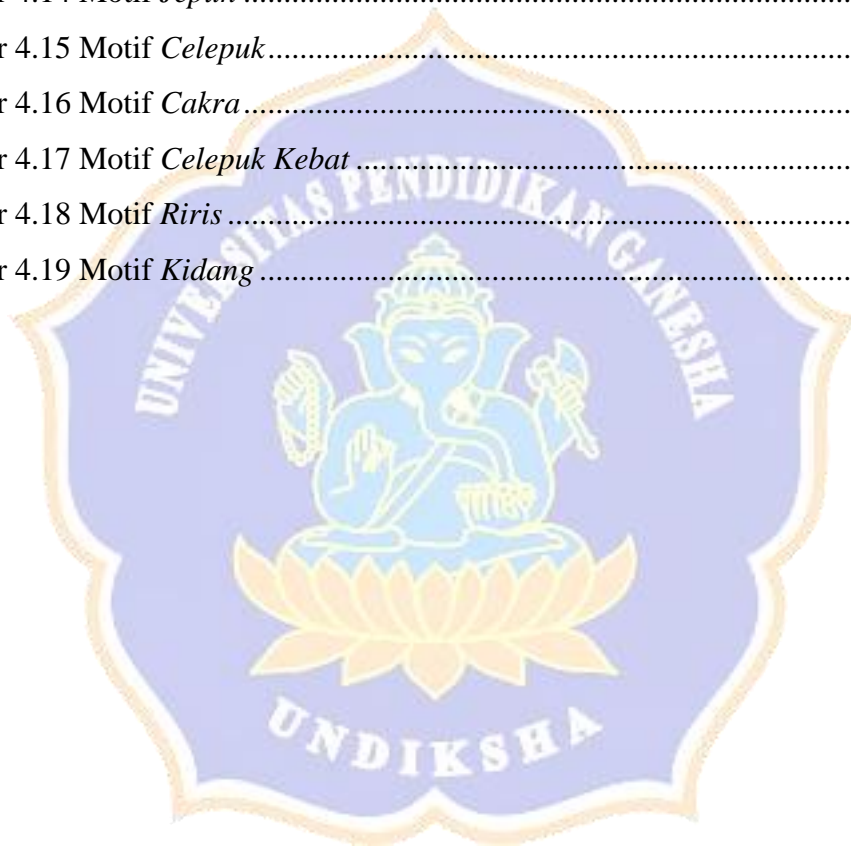
Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	36
Tabel 3.2 Tabulasi Penilaian Pakar	38
Tabel 3.3 Kriteria Validitas Instrumen.....	39
Tabel 3.4 Hasil Uji Instrumen	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Motif <i>Pepatran</i>	17
Gambar 2.2 <i>Patra Sari</i>	18
Gambar 2.3 <i>Patra Samblung</i>	18
Gambar 2.4 Motif <i>Bun-Bunan</i>	19
Gambar 2.5 Motif <i>Wajik Ukir</i>	19
Gambar 2.6 Motif Wayang	20
Gambar 2.7 Motif <i>Encak Saji</i>	20
Gambar 2.8 Ornamen <i>Patra Punggel</i>	22
Gambar 2.9 Ornamen <i>Patra Samblung</i>	22
Gambar 2.10 Ornamen <i>Patra Sari</i>	23
Gambar 2.11 Ornamen <i>Keketusan Kakul-Kakulan</i>	23
Gambar 2.12 Ornamen <i>Keketusan Genggong</i>	24
Gambar 2.13 Ornamen <i>Keketusan Mas-Masan</i>	24
Gambar 2.14 Ornamen <i>Keketusan Pipid</i>	25
Gambar 2.15 Ornamen <i>Keketusan Batun Timun</i>	25
Gambar 2.16 Motif <i>Dobol</i>	27
Gambar 2.17 Motif <i>Ceplok</i>	28
Gambar 2.18 Motif Pinggiran	28
Gambar 2.19 Motif <i>Dobol Endek</i>	29
Gambar 2.20 Motif <i>Ceplok</i> Pinggiran	29
Gambar 2.21 Motif <i>Ceplok</i> Geometris	30
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	33
Gambar 4.1 Pertenunan Ikat Wisnu Murti	42
Gambar 4.2 Motif <i>Bun-Bunan</i>	44
Gambar 4.3 Motif <i>Patra Samblung</i>	45
Gambar 4.4 Motif <i>Wajik Ukir</i>	46
Gambar 4.5 Motif <i>Encak Saji</i>	47

Gambar 4.6 Motif <i>Bedeg</i>	48
Gambar 4.7 Motif <i>Cendrawasih</i>	49
Gambar 4.8 Motif <i>Anggur</i>	50
Gambar 4.9 Motif <i>Ceplok</i>	51
Gambar 4.10 Motif <i>Ceplok Geometris</i>	52
Gambar 4.11 Motif <i>Pucuk</i>	53
Gambar 4.12 Motif <i>Cemplong</i>	54
Gambar 4.13 Motif <i>Barong Rangda</i>	55
Gambar 4.14 Motif <i>Jepun</i>	56
Gambar 4.15 Motif <i>Celepuk</i>	57
Gambar 4.16 Motif <i>Cakra</i>	58
Gambar 4.17 Motif <i>Celepuk Kebat</i>	59
Gambar 4.18 Motif <i>Riris</i>	60
Gambar 4.19 Motif <i>Kidang</i>	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Observasi	80
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	81
Lampiran 3. Uji Instrumen I.....	86
Lampiran 4. Uji Instrumen II	95
Lampiran 5. Hasil Observasi.....	104
Lampiran 6. Transkrip Wawancara.....	107
Lampiran 7. Surat Permohonan Pengambilan Data	151
Lampiran 8. Surat Keterangan	153
Lampiran 9. Riwayat Hidup.....	154
Lampiran 10. Surat Pernyataan	155



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	30

