

## DAFTAR RUJUKAN

- Angendari, M. D., dkk. "Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng". *Jurnal Pendidikan Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, Volume 19, No.2, (hlm.95-104).
- Ariani, N. M. 2019. "Pengembangan Kain Endek Sebagai Produk Penunjang Pariwisata Budaya Di Bali". *Jurnal Ilmiah Hospitality Management*, Volume 9, No.2, (hlm.146–159).
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dendy Sugono. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, I. G. A. M., dkk. 2019. "Kreasi Ikat Endek Sebagai Produk Penunjang Pariwisata Bali". *Jurnal Master Pariwisata (JUMPA)*, Volume 05, No.2, (hlm.391–441).
- Direktorat Jenderal Perbendaharaan (DJPb) Kementerian Keuangan RI. 2021. "Implementasi SE Gubernur Bali Nomor 04 Tahun 2021 tentang Penggunaan Kain Tenun Endek Bali/ Khas Tradisional Bali". Tersedia pada <https://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/amlapura/id/data-publikasi/berita-terbaru/2998-implementasi-se-gubernur-bali-nomor-04-tahun-2021-tentang-penggunaan-kain-tenun-endek-bali-khas-tradisional-bali.html>(diakses tanggal 21 Pebruari 2023).
- Dwi Putra, I. K. P. dkk. 2021. "Perancangan Interior Pusat Pelatihan Kerajinan Kain Tenun Endek di Bali". *E-Proceeding of Art & Design*, Volume 8, No.4, (hlm.1677–1681).
- Ekarini, N., dkk. 2020. "Pengembangan Ragam Hias Tenun Endek Untuk Mendukung Industri Kreatif di Sidemen Karangasem". *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, Volume 37, No.1, (hlm.41–54).
- Fitriana, F., dkk. 2021. "Daya Tarik Konsumen Terhadap Tenun Songket Aceh Jasmani di Aceh Besar". *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, Volume 16, No.1, (hlm.1–6).
- Hardani., dkk. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hartanti, G., dan Nediari, A. 2014. "Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Budaya Bali, Sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya Pada Perancangan Interior". *Humaniora*, Volume 5, No.1, (hlm.521–540).
- Herdiansyah, H. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Selemba

Humanika.

- Jannah, M. 2015. "Tugas-Tugas Perkembangan Pada Usia Kanak-Kanak". *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, Volume 1, No.2, (hlm.89–91).
- Lindayani, N. M. A., dan Kameswari, I. G. A. A. W. 2023. "Deskripsi Ragam Hias Motif Patra Samblung dan Motif Encak Saji pada Kain Endek Gianyar". *JURNAL FASHIONISTA*. Volume 2, No.1, (hlm.22–28).
- Lucianto, B., dkk. 2021. "Pengembangan Motif Tekstil Kain Tenun Endek dengan Pengaruh Budaya Bali". *Folio*, Volume 2, No.2, (hlm.30–39).
- Luran, N. F., dkk. 2022. "Perubahan Makna dan Simbol Pada Motif Kain Sutera pada kalangan Remaja Bugis di Kabupaten Wajo". *Jurnal Mahasiswa Antropologi*. Volume 1, No.2, (hlm.1–12).
- Mahadi, M., dkk. 2022. "Pelatihan Menggambar Ornamen Tradisional Bali di Panti Asuhan Yayasan Dharma Jati II Penatih Denpasar". *SEGARA WIDYA Jurnal Penelitian Seni*. Volume 10, No.2, (hlm.94–105).
- Okta Pradinda, L. P. S. 2018. "Perkembangan Motif Hias Kain Tenun Endek pada Pertunanan Artha Dharma di Desa Sinabun Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng". *Jurnal Bosaparis*, Volume 9, No.1.
- Prayitno, T. 2010. *Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun*. Semarang: ALPRIN.
- Pudjitrherwanti, A., dkk. 2019. *Ilmu Budaya: Dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer*. Jawa Tengah: CV. RIZQUNA.
- Radiawan, M., dan Trinawindu, I. B. K. 2022. *Seni dan Ornamen Tradisi Bali*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Raka, A. A. G., dkk. 2017. *Bali dalam Perspektif Budaya dan Pariwisata*. Denpasar-Bali: Pustaka Larasan.
- Retnawati, H. 2016. *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Parama Publishing.
- Ro'ini, Y. K., dkk. 2021. "Upaya Peningkatan Kualitas Tenun Ikat Bandar Kediri". *Prosiding Pendidikan Teknik Tata Boga Busana FT UNY*, Volume 16, No.1, (hlm.1–8).
- Sadevi, L. W. 2015. "Perkembangan Ragam Hias, Motif, dan Warna Tenun Ikat Gringsing di Desa Tenganan Pegringsingan, Bali". *E-Journal Tata Busana*, Volume 4, No.2, (hlm.120–125).
- Sadevi, L. W. 2020. "Deskripsi Ragam Hias Motif Dinding Ai dan Sanan Empeg Tenun Ikat Geringsing". *Jurnal Da Moda*, Volume 1, No.2, (hlm.27–31).

- Siti, M., dan Wardan, K. 2020. *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jawa Timur: Literasi Nusantara.
- Sri Astati Sukawati, N. K. 2020. "Tenun Gringsing Teknik Produksi, Motif Dan Makna Simbolik". *Jurnal Ilmiah Vastuwidya*, Volume 3, No.1, (hlm.60–81).
- Suardana, I. W., dkk. 2019. *Sejarah Tenun Gianyar*. Gianyar: Disperindag Kabupaten Gianyar.
- Subawa, I. M. P. 2018. "Bali dalam Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan di Tengah Perkembangan Pariwisata". *Pariwisata Budaya*, Volume 3, No.1, (hlm.95–109).
- Sudarwanto, A. 2012. "Penerapan Model Bentuk Transformasi Menggunakan Teknik Karakter Terkuat Untuk Menghasilkan Motif Batik". *Texture, art & culture journal*, Volume 10, No.1, (hlm.1–11).
- Sudaryati, S., dan Boiman. 2021. *Buku Siswa Seni Budaya SMP/MTs Kelas 7*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukaniti, L., dkk. 2022. "Identifikasi Tenun Gegambir Di Kelompok Tenun Sari". *Jurnal Bosaparis*, Volume 13, No.2, (hlm.20–27).
- Sukarini, N. W., dan Beratha, S. 2022. "Motifs and Colours of Endek Ikat Weaving". *International Journal of Current Science Research and Review*, Volume 5, No.10, (hlm.3857–3863).
- Sumadi, I. W. S., dkk. 2014. *Budaya Endek di Bali*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suryani, dkk. 2022. "Perkembangan Kain Tenun Endek Kolok di Desa Bengkala". *Jurnal Bosaparis*, Volume 13, No.1, (hlm.56–65).
- Suweta, I. M. 2019. "Bahasa Bali Sebagai Sentral Kebudayaan Bali". *Maha Widya Bhuwana: Jurnal Pendidikan, Agama Dan Budaya*, Volume 2, (hlm.7–16).
- Utami, N. W. A., dan Swari, N. L. G. N. 2021. "Ornamen Tradisional Bali Pada Interior Bangunan Gedung". *Jurnal Arsitektur Zonasi*, Volume 4, No.2, (hlm.167–180).
- Wijana, G., dkk . 2017. "Tenun Endek Mastuli di Desa Kalianget, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng". *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, Volume 7, No.2, (hlm.77)
- Wuryani, S. 2013. "Pembinaan Batik Ponorogo". *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Volume 5, No.1, (hlm.52-67).
- Yuni Diantari, N.K. 2022. "Estetika Postmodern Pada Produk Fast Fashion dengan

Kain Bermotif Endek". *Dasa Citta Desain*, (hlm.146–168).

Yusuf, A. M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

