

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
PEMBUATAN BROWNIES MOTIF KAIN TENUN
SONGKET KHAS LOMBOK PADA MATA KULIAH
DEKORASI HIDANGAN**



**OLEH
ISTIA HARIANI
NIM 1915081030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2023



**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
PEMBUATAN BROWNIES MOTIF KAIN TENUN
SONGKET KHAS LOMBOK PADA MATA KULIAH
DEKORASI HIDANGAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Vokasional Seni Kuliner



Oleh

Istia Hariani

NIM 1915081030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

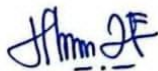
2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

Pembimbing II,

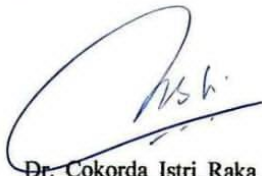


Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.
NIP. 197212072002122003

LEMBAR PESRSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Istia Hariani
Telah dipertahankan di depan penguji
Pada tanggal 10 Agustus 2023

Dewan Penguji



Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197103031997032001

(Ketua)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281997032001

(Anggota)



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

(Anggota)



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.
NIP. 197212072002122003

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna Memenuhi Syarat-Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

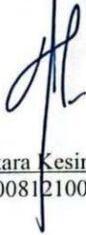
Pada :

Hari : **Senin,**

Tanggal : **9 Oktober 2023**

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,



Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Radek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 197912012006041001

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur Kepada Allah SWT.

**Hanya anugerah-Nya, saya persembahkan skripsi ini untuk :
Kepada Orang Tua (Bapak Napiah dan Ibu Su'adah), Kakak, dan Keluarga
Besar Tercinta yang Tidak Bisa Disebutkan Satu Persatu**
Yang telah memberikan doa, motivasi, nasihat, dan kasih sayang tanpa mengenal waktu demi kesuksesan dan kebahagiaan saya, yang tidak akan pernah bisa tergantikan.

Teman Berbagi Cerita

Orang Terkasih Aolia Rizal Maulana JP, S.Pd.

Terimakasih atas *support*, dukungan, motivasi, nasihat, dan terimakasih sudah mendengarkan keluh kesah selama proses penyusunan skripsi ini.

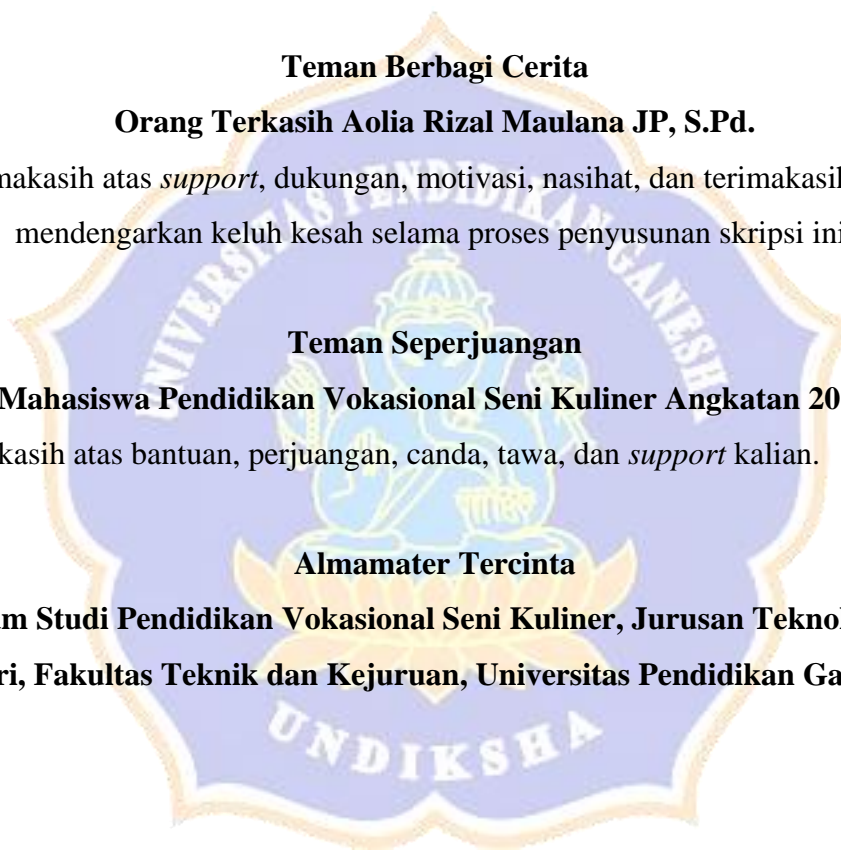
Teman Seperjuangan

Mahasiswa Pendidikan Vokasional Seni Kuliner Angkatan 2019

Terimakasih atas bantuan, perjuangan, canda, tawa, dan *support* kalian.

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner, Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.



MOTTO

“TIDAK ADA USAHA YANG MENGHIANATI HASIL”

(Istia Hariani)



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Brownies Motif Kain Tenun Songket Khas Lombok Pada Mata Kuliah Dekorasi Hidangan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, atas fasilitas yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, atas fasilitas yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani S.Pd.,M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional seni kuliner sekaligus selaku pembimbing I, atas bimbingan, arahan, dan saran yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par, selaku Pembimbing II, atas bimbingan, arahan, dan saran yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti S.Pd.,M.Pd, selaku Penguji I, atas arahan dan saran yang diberikan dalam penulisan skripsi ini
7. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si, selaku Penguji II, atas arahan dan saran yang diberikan dalam penulisan skripsi ini
8. Staf dosen dan laboran Pendidikan Vokasional Seni Kuliner yang memberikan banyak dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

9. Kepada Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Napiah dan Ibu Su'adah, serta keluarga besar selalu memberikan semangat dan dorongan moral dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.

10. Rekan-rekan mahasiswa PVSK Angkatan 2019 yang tak dapat saya sebutkan satu persatu, serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari penyajian skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang ada. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun. Penulis sangat berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 2 Agustus 2023

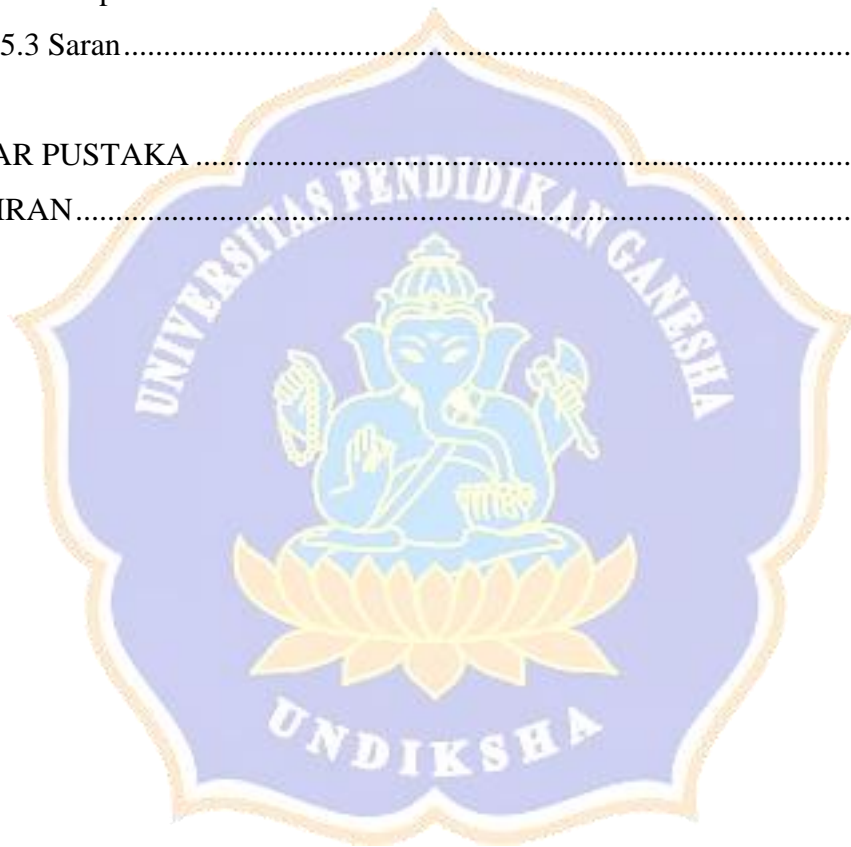


Istia Hariani

DAFTAR ISI

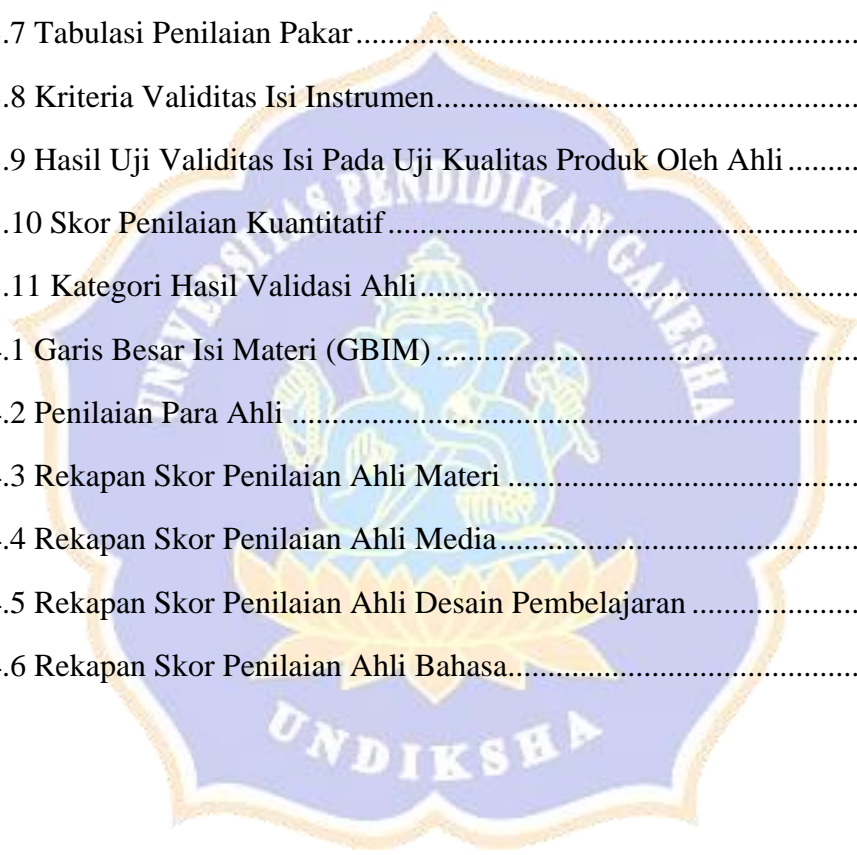
PRAKATA.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Media Pembelajaran.....	10
2.2 Brownies.....	16
2.3 Mata Kuliah Dekorasi Hidangan.....	16
2.4 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
2.5 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Rancangan Penelitian Pengembangan.....	27
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	28
3.3 Subjek Uji Coba.....	32
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.5 Variabel Penelitian.....	33
3.6 Definisi Operasional Variabel.....	33
3.7 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	34

3.8 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Penelitian	43
4.2 Pembahasan	62
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Rangkuman.....	69
5.2 Simpulan.....	71
5.3 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	77



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Garis Besar Rencana Pembelajaran (GBRP) Dekorasi Hidangan	17
Tabel 3.1	Teknik Pengumpulan Data dan Instrument Penelitian.....	34
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrument Uji Kelayakan untuk Ahli Materi	35
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrument Uji Kelayakan untuk Ahli Media.....	35
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Instrument Uji Kelayakan untuk Ahli Desain	36
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Instrument Uji Kelayakan untuk Ahli Bahasa.....	36
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Uji Respon untuk Mahasiswa.....	37
Tabel 3.7	Tabulasi Penilaian Pakar	39
Tabel 3.8	Kriteria Validitas Isi Instrumen.....	39
Tabel 3.9	Hasil Uji Validitas Isi Pada Uji Kualitas Produk Oleh Ahli	40
Tabel 3.10	Skor Penilaian Kuantitatif	41
Tabel 3.11	Kategori Hasil Validasi Ahli.....	42
Tabel 4.1	Garis Besar Isi Materi (GBIM)	47
Tabel 4.2	Penilaian Para Ahli	53
Tabel 4.3	Rekapan Skor Penilaian Ahli Materi	53
Tabel 4.4	Rekapan Skor Penilaian Ahli Media.....	56
Tabel 4.5	Rekapan Skor Penilaian Ahli Desain Pembelajaran	58
Tabel 4.6	Rekapan Skor Penilaian Ahli Bahasa.....	59



DAFTAR GAMBAR

4.1 Proses Pencarian Lokasi (<i>Hunting</i>).....	50
4.2 Proses Pengambilan Gambar (<i>Shooting</i>)	50
4.3 <i>Software</i> Adobe Premiere Prso 2020.....	52
4.4 Tampilan <i>Editing</i> dan <i>mixing</i> pada Adobe Premiere 2020	52
4.5 <i>Software</i> Adobe Photoshop 2019	53
4.6 Tampilan <i>Thumbnail</i> pada Aplikasi Adobe Photoshop 2019	53
4.7 Diagram Persentase Penilaian Para Ahli.....	62
4.8 Diagram Persentase Penilaian Responden	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Pedoman Wawancara	78
Lampiran 02 Silabus Dekorasi Hidangan	79
Lampiran 03 RPS Dekorasi Hidangan	83
Lampiran 04 Naskah	88
Lampiran 05 Jabaran Materi	92
Lampiran 06 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	98
Lampiran 07 Surat Permohonan <i>Expert Judgment</i>	100
Lampiran 08 Uji Kelayakan Instrumen.....	106
Lampiran 09 Penilaian Ahli Materi.....	125
Lampiran 10 Penilaian Ahli Media.....	129
Lampiran 11 Penilaian Ahli Desain Pembelajaran	133
Lampiran 12 Penilaian Ahli Bahasa.....	136
Lampiran 13 Penilaian Responden	140
Lampiran 14 Rekapitulasi Penilaian Responden.....	148
Lampiran 15 Riwayat Hidup.....	149
Lampiran 16 Surat Pernyataan Penulis	150



Lampiran 16 Surat Pernyataan Penulis**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Brownies Motif Kain Tenun Songket Khas Lombok Pada Mata Kuliah Dekorasi Hidangan”** beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Agustus 2023



Istia Hariani
NIM 1915081030