

PENGEMBANGAN MOTIF BATIK ULAMSARI MAS KHAS BALI PADA *ROLL CAKE*

Oleh

Vonny Syan Putri Tritama

NIM. 1915081004

Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner

Jurusan Teknologi Industri

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Email: yonny.syan@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tahapan Pengembangan Motif Batik Ulamsari Mas khas Bali pada roll cake dengan metode penelitian pengembangan model 4D dan pengumpulan data melalui observasi dengan lembar penilaian skala satu hingga lima. Analisis data dilakukan secara deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian pada tahapan *define, roll cake* dikembangkan dengan mengaplikasikan motif Ulamsari Mas. Tahap *design, roll cake* diinovasikan dengan motif batik Ulamsari Mas khas Bali yang bertemakan batik fauna berupa ikan, udang dan daun yang memiliki warna coklat, merah dan kuning. Tahap *development* dilakukan uji validasi ahli desain pada aspek warna, bentuk motif batik Ulamsari Mas khas Bali melibatkan dosen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan osen Pendidikan Seni Rupa dengan skor rata-rata 5. Tahap *dissemination* melibatkan pengujian kualitas produk roll cake dengan motif batik Ulamsari Mas yang melibatkan panelis yang telah terlatih. Hasil pengujian oleh 19 panelis menunjukkan skor rata-rata tinggi untuk aspek warna (4,82), bentuk motif (4,89), dan tekstur (4,4), termasuk dalam kategori sangat sesuai. Pada tahap berikutnya, dilakukan uji kesukaan dengan 50 masyarakat, yang memberikan skor rata-rata tinggi pada aspek warna (4,44), bentuk motif (4,56), dan tekstur (4,7), semuanya masuk dalam kategori sangat suka. Dari hasil ketiga penilaian ini, motif batik Ulamsari Mas pada roll cake terbukti dapat diadopsi dan diterima dengan baik oleh masyarakat.

Kata kunci : model pengembangan 4D, *roll cake*, ulamsari mas

**PENGEMBANGAN MOTIF BATIK ULAMSARI MAS KHAS BALI PADA
ROLL CAKE**

Oleh

Vonny Syan Putri Tritama

NIM. 1915081004

Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner

Jurusan Teknologi Industri

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Email: yonny.syan@undiksha.ac.id

ABSTRACT

This research aims to describe the stages of development of the typical Balinese Ulamsari Mas Batik Motif on a roll cake using the research method of developing a 4D model and collecting data through observation with an assessment sheet on a scale of one to five. Data analysis was carried out descriptively quantitatively. The results of the research at the define stage, the roll cake was developed by applying the Ulamsari Mas motif. In the design stage, the roll cake was innovated with a typical Balinese Ulamsari Mas batik motif with a batik fauna theme in the form of fish, shrimp and leaves in brown, red and yellow colors. In the development stage, validation tests were carried out by design experts on aspects of color and shape of the typical Balinese Ulamsari Mas batik motif involving lecturers from Family Welfare Education and Fine Arts Education osen with an average score of 5. The dissemination stage involved testing the quality of roll cake products with Ulamsari Mas batik motifs which involved trained panelists. The test results by 19 panelists showed a high average score for aspects of color (4.82), motif shape (4.89), and texture (4.4), including in the very suitable category. In the next stage, a liking test was carried out with 50 people, who gave high average scores in the aspects of color (4.44), pattern shape (4.56) and texture (4.7), all of which fell into the very like category. From the results of these three assessments, the Ulamsari Mas batik motif on the roll cake was proven to be adopted and well accepted by the community.

Keywords: 4D development model, roll cake, ulamsari mas