

**ANALISIS GAYA BAHASA *HAI BALI KENKEN*
DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
TEKS BERITA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan

Oleh

Irhas Maulana Asgav

NIM 1912011028

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Skripsi oleh Irhas Maulana Asgav ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 September 2023

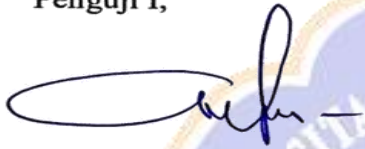
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Ketua)

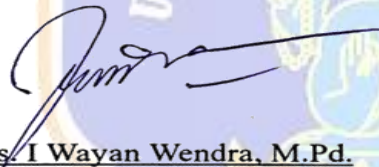
Penguji I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 198301052006041001

(Anggota)

Penguji II,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP. 195811091986031003

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

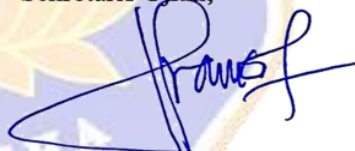
Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 17 Oktober

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa *Hai Bali Kenken* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Teks Berita” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Selasa 12 September 2023
Yang membuat pernyataan,



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta usaha dari penulis, skripsi yang berjudul **“Analisis Gaya Bahasa Hai Bali Kenken dan Relevansinya dalam Pembelajaran Teks Berita”** dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari keterbatasan keilmuan yang penulis miliki dalam penyelesaian skripsi ini. Melalui bimbingan, saran, dan dukungan moral maupun material dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada bagian ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. Selaku rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. Selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan pada tingkat program studi, dan membimbing dalam mengikuti seluruh rangkaian perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. Selaku pembimbing akademik atas motivasi serta dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Bapak Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. Selaku pembimbing I atas bimbingan, motivasi, serta arahan dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. Selaku pembimbing II atas bimbingan, motivasi, arahan, dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh Staf di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak membantu dan membimbing penulis selama duduk di bangku perkuliahan serta arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini.
9. Instansi RRI Singaraja yang sudah memberikan ruang kepada penulis untuk diperbolehkannya penulis mengambil data dalam penelitian ini.
10. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta yaitu Bapak Mulyono dan Ibu Misnatun. Yang selalu mendoakan, memberikan nasehat serta dukungan dan segala hal yang tak terhitung nilainya sehingga penulis berhasil pada titik ini.
11. Untuk Ida Ayu Praami Shintia Cahyani, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, motivasi, serta cinta kasihnya sehingga penulis bisa sampai di titik ini.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini sesuai kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu bila ditemukan ada celah berupa kekurangan dalam isi skripsi ini, penulis harapkan masukan dari berbagai pihak demi perbaikan penulisan skripsi ini. Penulis harap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna dalam perkembangan khazanah kebahasaan dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 9 September 2023

Irhas Maulana Asgav

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	12
2.2 Landasan Teori	14
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Rancangan Penelitian	41
3.2 Lokasi Penelitian	41
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	41
3.4 Metode Pengumpulan Data	42
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	49

4.2 Implikasi	82
BAB V PENUTUP	83
5.1 Rangkuman	83
5.2 Simpulan.....	88
5.3 Saran	89



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Kartu Data Keseluruhan Gaya Bahasa	49
Tabel 3.2 Format Kartu Data Dialog <i>Hai Bali Kenken</i>	49
Tabel 4.1 Kartu Data Keseluruhan Gaya Bahasa	54
Tabel 4.2 Keseluruhan Gaya Bahasa	56
Tabel 4.3 Relevansi KD 3.1 dengan <i>HBK</i>	83
Tabel 4.4 Relevansi KD 4.1 dengan <i>HBK</i>	84
Tabel 4.5 Relevansi KD 3.2 dengan <i>HBK</i>	84
Tabel 4.6 Relevansi KD 4.2 dengan <i>HBK</i>	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piramida Struktur Teks Berita	31
Gambar 3.1 Alur Penelitian	53
Gambar 4.1 Contoh LKPD	90
Gambar 4.2 Contoh Soal Evaluasi	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. <i>E-Flyer Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 7 Juni 2023</i>	106
Lampiran 02. <i>E-Flyer Dialog Hai Bali Kenken Selasa, 13 Juni 2023</i>	107
Lampiran 03. <i>E-Flyer Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 21 Juni 2023</i>	108
Lampiran 04. <i>Kartu Data Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 7 Juni 2023</i>	109
Lampiran 05. <i>Kartu Data Dialog Hai Bali Kenken Selasa, 13 Juni 2023</i>	119
Lampiran 06. <i>Kartu Data Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 21 Juni 2023</i>	128
Lampiran 07. <i>Tuturan Lengkap Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 7 Juni 2023</i>	136
Lampiran 08. <i>Tuturan Lengkap Dialog Hai Bali Kenken Selasa, 13 Juni 2023</i>	168
Lampiran 09. <i>Tuturan Lengkap Dialog Hai Bali Kenken Rabu, 21 Juni 2023</i>	200
Lampiran 10. <i>Riwayat Hidup</i>	232
Lampiran 11. <i>Surat Pernyataan</i>	233

