

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, Andri. (2018). Pembelajaran Kontekstual (*Cotextual Teaching and Learning*) dan Pemahaan Konsep Siswa. *Jurnal Al-Muta'aliyah STAI Darul Kamal NW Kembang Kerang*. 1. No. 3. 80-88.
- Agustin, E. S. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Representasi Kurikulum 2013. Aksara: *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 18 (1). 84-99.
- Agustin, E. N. dkk. (2020). Gaya Bahasa Klimaks dan Antiklimaks dalam Novel *Bulang Cahaya Karya Rida K Liamsi*. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. 2. No.2. 96-106.
- Ahmad, N. (2015). Radio Sebagai Sarana Media Massa Elektronik. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 3(2), 233–254.
- Ahmad Zaki, D. Y. (2020). Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Pelajaran PKN SMA Swasta Darussa'adah Kec. Pangkalan Susu. *Al-Ikhtibar: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 7(2) 809–820. <https://doi.org/10.32505/ikhtibar.v7i2.618>
- Aprilia, Yashinta, Intan, dkk. (2022). Gaya Bahasa Metafora dalam Pemberitaan Pandemi Covid-19. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. 12. No. 2. 108-115.
- Astuti, Alib. dkk. (2023). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu Karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 10. No. 1. 11-19.
- Aziz, A. (2022). Gaya Bahasa dalam Rubrik Republika.Co.Id Murid Belajar Di Rumah: Stres Orang Tua dan Kendala Lainnya, Penulis Andri Saubani Edisi 18 Maret 2020 dan Rubrik Kumparan Anak Daring Orang Tua Pusing, Penulis Eva Puspita Nuraini Edisi 27 Oktober 2020 Kajian Ironi, Sinisme, dan Sarkasme. *Sasindo Unpam*. 10 No.1. 1–23.
- Basri, Subianto. (2020). Gaya Bahasa Ustaz Das'Ad Latief dan Ustaz Abdul Somad pada Video Ceramah Di Youtube. Universitas Muhammadiyah Makassar. *Skripsi*. 1-266.
- Cahyaningtyas, R. S. (2022). Analisis Teks Berita Berdasarkan Struktur dan Kaidah Kebahasaan pada Koran Republika Edisi Bulan April 2020 Dengan Tuntutan Kurikulum 2013. Diambil 3 Februari 2023, dari repository.unpas.ac.id website: <http://repository.unpas.ac.id/54960/>
- E.Kosasih. (2017). Buku Siswa Bahasa Indonesia kelas VIII. In C. Nilawati (Ed.), *Kemendikbud* (Revisi, Vol. 1). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Effendy, R. (2014). Program Siaran Interaktif (Talk Back Radio) Sebagai Ruang Publik Masyarakat Untuk Mengembangkan Demokrasi Lokal: Studi Pada Program "Citra Publika" Radio Citra 87,9 Fm Kota Malang. *Jurnal Komunikasi*. 9 No.1(1). 1–16. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol9.iss1.art1>

- Elisa, E. (2021). Jenis Gaya Bahasa. Diambil 28 Juni 2023, dari <https://educhannel.id/blog/artikel/jenis-gaya-bahasa.html>
- Farmida, Siti, dkk. (2021). Analisis Satire dan Sarkasme dalam Debat Capres 2019 dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran di SMA. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6. No.2. 189-202.
- Hasanah, D.H. dkk. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 5 No.1. 13-26.
- Hukma Salmin, dkk. (2015). Urgensi Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa Urgency Of Learning Media In Improving Learning Skills In Students. *Seminar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah. 1*. 1–8. Diambil dari <https://senapadma.nusaputra.ac.id/index>
- Hutabarat, Amelia. dkk. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel “Pergi” Karya Tere Liye. *Asas: Jurnal Sastra*. 9. No. 2. 81-91.
- Ibrahim, Soleh. (2015). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Novel *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie. B. Kuncoro. *Jurnal Sasindo Unpam*. 3. No. 3. 35-57.
- Ilham dan Akhiruddin. (2022). Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Gaya Bahasa Kiasan dalam Pidato Nadiem Makariem. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*. 2. No.1. 53-63.
- Junita, Lia. dkk. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Diksi dalam Acara Humor *Stand Up Comedy Season 7* Di Kompas TV. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3. No. 1. 49-63.
- Kartika. (2014). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Story Telling. Diambil 5 Februari 2023, dari repository.upi.edu website: <http://repository.upi.edu/6430/>
- KBBI. (2016). “Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring”. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Khoirina, M. (2021). Gaya Bahasa Majalah National Geographic Indonesia Edisi Juli-Desember 2018. *5 No.1*. 1–15.
- Khusnin, Mukhamad. (2012). Gaya Bahasa Novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habibirrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka: Jurnal Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia*. 1. No. 1. 45-53.
- Komang, dkk. (2021). Analisis Komponen Teks Berita Karya Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 1 Tejakula. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. 11(2). 175–184. Diambil dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/35282>
- Kurniawati, L. (2019). Implikasi Standar Program Siaran pada Tayangan Edukasi dan Artistik TVRI Jawa Barat. *ProTVF*. 3 No.2(2). 141–154. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i2.23008>

- Lubis, Mina Syanti. (2017). Analisis Gaya Bahasa Retoris dalam Pidato Bung Karno. *Jurnal Education and Development STKIP Tapanuli Selatan*. 6. No. 3. 16-21.
- Maha Rani, N. L. R. (2013). Persepsi Jurnalis dan Praktisi Humas terhadap Nilai Berita. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 10(1), 83–96. <https://doi.org/10.24002/jik.v10i1.155>
- Mahnun, Nunu. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *Jurnal Pemikiran Islam*. 37. No.1. 27-35.
- Muhtadin, dkk. (2019). Gaya Bahasa Novel *Tanah Surga Merah* Karya Arafat Nur dan *Komet* Karya Tere Liye. *Jurnal Kibasp (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*. 3. No. 1. 134-149.
- Muhyiddin, Luthfi. (2013). Gaya Bahasa Khutbah Jumat (Kajian Pola Retorika). *Jurnal At-Ta'dib*. Jakarta; PT Rineka Cipta, 2004). 8. No.2. 299-315.
- Maydianto, & Ridho, M. R. (2021). Rancang Bangun Sistem Informasi Point of Sale Dengan Framework Codeigniter Pada Cv Powershop. *Jurnal Comasie*. 02. 50–59.
- Mirawati. (2019). Analisis Gaya Bahasa dalam Penyiaran Radio FM Radio Suara Bone Beradat. *Skripsi*. 1–127.
- Munir, Saiful, dkk. (2013). Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi *Nyanyian dalam Kelam* Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Semarang. 2(1). 1-10.
- Mutmainnah, S. (2016). Strategi Penyajian Berita Pada Portal Fajar Online.Com. *Skripsi*. 57.
- Nasor, M. (2017). Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah. *M. Nasor, Optimalisasi Fungsi Radi*. 7 No.1. 105–128.
- Nurfadhilah, Arisza Yessika. dkk. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen *Metafora Padma* Karya Bernard Batubara. *Jurnal Leksis*. 1. No. 2. 73-80.
- Nurholiq, A dkk. (2019). Analisis Pengendalian Kualitas (Quality Control) Dalam Meningkatkan Kualitas Produk. *Jurnal Ekonologi*. 6(2). 393–399. Diambil dari <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/ekonologi/article/download/2983/2644>
- Pagarra, Hamzah. dkk. (2022). Media Pembelajaran. Badan Penerbit UNM. 1-113.
- Patiwi, N. I. 2017. Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. 1. 213–214.
- Prasetyo, Singgih Aji. (2020). Kajian Stilistika Diksi dan Gaya Bahasa Sastra Anak pada Cerita Anak Majalah Bobo. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*. 3. No. 1. 1-8.
- Rachmadani, F. D. (2017). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa SMA di Yogyakarta. *Skripsi*. 1–179.

- Rafsanjani, Nur Rofiq. (2012). Analisis Gaya Bahasa dalam Roman *Der Steppenwolf* Karya Hermann Hesse. Universitas Negeri Yogyakarta. *Skripsi*. 1-193.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Journal Equilibrium*. 5 No. 9. 1–8. Diambil dari <https://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>
- Rahayu, Alif, Karisma. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah. Institut Agama Islam Negeri Surakarta. *Skripsi*. 1-104.
- Rahayu, Rizky. (2019). Analisis Gaya Bahasa Yang Terdapat pada Lirik Lagu Jikustik dalam Album Seribu Tahun. *Skripsi*. 1-86.
- Rifdawati. (2016). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Berita Melalui Teknik Tiru Model pada Siswa Kelas VIII 2 SMP Madrasah Tsanawiyah Negeri Koto Tangah Padang. *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*. 6(2). 565–569.
- Romadhoni, B. A. (2019). Meredupnya Media Cetak, Dampak Kemajuan Teknologi Informasi. *An-Nida : Jurnal Komunikasi Islam*. 10. No. 1. 13–20. <https://doi.org/10.34001/an.v10i1.741>
- Rumanti, dkk. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 10. No. 1. 119–129.
- Rusliana, L. (2021). Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VIII A Di SMP Negeri 01 Pasemah Air Keruh Kabupaten Empat Lawang Provinsi Sumatera Selatan. *Skripsi*. 1–229.
- Saddam Husein, S. U. M. S. S. (2018). Urgensi Media Dalam Proses Pembelajaran. *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 234–241. <https://doi.org/10.33477/alt.v3i2.605>
- Santoso, NFN dan Akhmad Sofyan. (2022). Bentuk dan Fungsi Gaya Bahasa pada Poster Dakwah karya Muslim Designer Community di Facebook. *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra*. 4. No. 2. 191-209.
- Samhudi, dkk. (2017). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1–9.
- Sandra, K. I. (2018). Efektivitas Penyiaran Berita Melalui Radio di Kalangan Generasi Z (Rentang Usia 16-23 Tahun). *Diklat Keagamaan*. 12 . No. 2, 149–155.
- Sanusi, Herman. (2017). Implementasi Pembelajaran Holistik dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*. 9 No. 1. 1-30.
- Santini, N. M. A. P. (2021). Analisis Struktur dan karakteristik Kebahasaan Program Semilir Gempol 38 Radio Guntur Singaraja dan Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Teks Editorial SMA Kelas XII. *Skripsi*. 1–118.
- Sapriyah. (2019). Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Prosiding*

- Seminar Nasional Pendidikan FKIP*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. 2. No. 1. 470-477.
- Sari, S. D. (2015). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Berita Melalui Model Think Talk Write Dengan Pemanfaatan Media Kliping Foto Jurnalistik pada Siswa Kelas VIII C SMP Neeri 8 Batang. *Skripsi*. 1-69
- Sari, T., Syam, C., & Syambasril, S. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Berita Pada Siswa Smp Negeri 5 Seluas. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 1–13.
- Setiawan, Panji, dan I Dewa Nyoman Sudiana. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Kontekstual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*. 2. No. 3. 238-247.
- Susiati. (2020). Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika. *ReasearchGate*. 1–14.
- Songohano, D, I, A, P, dkk. (2019). Gaya Bahasa Perbandingan dan Penegasan dalam Novel Kutukan Tanah Buton Karya Safarudin. *Jurnal Bastra Bahasa dan Sastra*. 4. No. 1. 139-154.
- Theodora, N. (2014). Studi Tentang Ragam Bahasa Gaul Di Media Elektronika Radio Pada Penyiar Memora-Fm Manado. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*. 11 No.1, 1–11.
- Tinambunan, Stevanus, dkk. (2022). Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Chairil Anwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Basasasindo*. 2. No. 1. 24-29.
- Wandi, Sustiyo. dkk. (2013). Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Olahraga di SMA Karangturi Kota Semarang. *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreation*. 2. No. 8. 524-535.
- Wahyuni, N. (2021). Analisis Gaya Bahasa pada Berita di Koran Harian Radar Selatan Edisi Maret 2021. *Skripsi*. 1–87.
- Wendra, I. W. (2021). Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal, Penelitian, Skrupisi dan Artikel)”. Singaraja: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1–206.
- Wendra, I. W & Putrayasa I. B. (2014). Penggunaan Gaya Bahasa dalam Bahasa Jurnalistik (Penelusuran Kontradiksi Persepsi dalam Penulisan Berita. Jurusan Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia FBS Undiksha Singaraja. 315-321.
- Yusliarti, Fiara. dkk. (2020). Gaya Bahasa Aliterasi pada Puisi Pilihan Karya Li Qing. *Jurnal Deiksis*. 12. No.01. 24-31.