

DAFTAR RUJUKAN

- Abdillah, A. M., Sudirtha, I. G., & Budhyani, I. D. A. M. 2021. Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32792>
- Adrianti, P. 2018. Analisis Gaya Busana Kerja Muslimah, Studi Kasus: Pekerjaan Sektor Formal di Kota Jakarta. *Jurnal Rupa*, 2(1), 41. <https://doi.org/10.25124/rupa.v2i1.755>
- Albet Maydiantoro. 2019. Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development). *Jurnal Metode Penelitian*, 10, 1–8.
- Anggraini, R., Ketut Widiartini, N., & Mayuni, P. A. 2022. Pengembangan Hiasan Busana Pesta Anak Dengan Recycle Kain Perca. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13(3), 139–149. <http://10.0.93.79/jppkk.v13i3.53278>
- Apsani, W. R. 2020. Pengembangan Busana Fantasi dengan Sumber Ide Fenomena El Nino. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 11(2), 65. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v11i2.29337>
- Ariati, N. L. D. 2018. Busana Ratu Elizabeth Kerajaan Inggris. *Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*.
- Arifah A. Riyanto. 2003. *Teori Busana*. Bandung : Yapemdo.
- Arifah A. Riyanto. 2009. *Bahan Ajar Dasar Desain Mode Busana*. Bandung
- Arliani, T. 2016. Pengembangan Motif Kerawang Gayo Pada Busana Pesta Wanita Di Aceh tengah. *Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1.
- Assauri, Sofyan. 1990. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta : Rajawali
- Atmoko, T., & Dharsono, D. 2015. Perkembangan ragam hias tenun ikat gedog Bandar Kidul Mojoroto Kota Kediri Jawa Timur. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 13(1).
- Carolina, A. S. 2019. Perancangan Media Promosi Kain Tenun Lombok-Nusa Tenggara Barat. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(14), 10.
- Danihiswara, C., & Pricilia, N. 2021. Mahasiswa Tata Busana Di Masa New Normal. 10, 63–69.
- Dermawati, S. 2012. Pengembangan Desain Fesyen Kreatif Dengan Aplikasi
- Efendi, N. 2012. Tenun Kain Songket Di Desa Sukarara, Kecamatan Jonggat, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. *Bosaparis*, 4, 1–12

- Ernawati, dkk. 2008. Tata Busana Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fakhriyani, D. V. 2016. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. Wacana Didaktika, 4(2), 193–200. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>
- Farid, FM 2019. Pengaruh Jenis Produk Pakaian dan Penetapan Harga Terhadap Permintaan Konsumen di Kota Palangkaraya. Jurnal Al-Qardh, 4 (1), 15-24.
- Fitrihana, Noor. 2011. Memilih Bahan Busana. Yogyakarta: Intan Sejati
- Hediningsih, A. F. 2021. Eksplorasi bunga rafflesia arnoldi dalam pembuatan busana pesta malam. Journal Of Vocational and Technical Education, 3(September), 40–47.
- Hidayah, N., & Yasnidawati, Y. 2019. Penyesuaian Pola Dasar Busana Sistem Indonesia Untuk Wanita Indonesia Dengan Bentuk Badan Gemuk. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 8(1), 222-230.
- Jumariah, J. 2020. Diklat "Ladies Program" Etika Dan Estetika Berbusana Dharma Wanita Kabupaten Pegunungan Bintang Papua. Jurnal Abdimas Akademika, 1(02), 17-24.
- Kintz, J. 2011. Fashion Trend 2021/2022. In Amazon Digital Services.
- Lestari, M. E., Paridi, K., & Ashriany, R. Y. 201). Nama Motif Tenun Kain Songket Di Desa Sukarara Kecamatan Jonggatombok Tengahnusa Tenggara Barat: Kajian Semiotika. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah Pendidikan Bahasa Dan Seni Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram.
- Martianingtyas, E. D. 2019. Research and Development (R&D): Inovasi Produk dalam Pembelajaran. Researchgate, August, 1–8. <https://www.researchgate.net/publication/335227473>
- Muliawan, Porrie. 1990. Membuat Pola Busana. Jakarta: PT.BKK Gunung
- Munandar, U. (2004). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta: Rineka Cipta
- Nabila, A., Arumsari, A., Puspitasari, C. 2021. Pengolahan Limbah Kain Tulle Dari Kawasan Cigondewah. 8(6), 4020–4031.
- Navita. 2015. “Penyelesaian (Finishing)” Tersedia pada https://kursusjahityogya.blogspot.com/2015/03/penyelesaian_finishing.html (diakses tanggal 5 Juni 2023)
- Ngalimun, dkk. 2013. Perkembangan dan Pengembangan Kreativitas. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Nuraini, S., & Falah, A. M. 2022. Eksistensi Kain Tenun di Era Modern. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 10(2), 162-169.

- Pebriyana, N. 2020. Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional Di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).\
- Pertiwi, A. P. R. 2018. Pengembangan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Kekaisaran Jepang. *Bosaparis*, 9 (November), 211–221.
- Pratama, B. I. 2018. Makna Simbolik Kain Songket Subahnale Suku Sasak Desa Sukarara Lombok. *Pend. Seni Kerajinan-S1 (e-Craft)*, 7(1), 47-56.
- Pratiwi, Djati. 2001. Pola Dasar dan Pecah Pola Busana. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Putri, W. A. 2020. Analisis Ikonografi Motif Subahnale Kain Songket Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. *Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 10(1), 52–66.
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). *Design and Development Research (Methods, Strategies, and Issues)*. Routledge Taylor & Francis Group
- Sakdiyah, F., Wahyuningsih, S. E., & Hukma, N. F. A. (2021). Kualitas Hasil Busana Kerja Menggunakan Lining Kain Hero Dan Kain Asahi. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 68-73.
- Saragi, D. 2018. Pengembangan tekstil berbasis motif dan nilai filosofis ornamen tradisional Sumatra Utara. *Panggung*, 28(2), 298503.
- Sari, . D. A. P. L. 2021. Trend Fashion Busana Kerja Wanita di Masa Pandemi Covid 19. *Journal of Fashion Design*, 1 (1), 32–39. Retrieved from <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/bhumidevi/article/view/285>
- Semiawan, Conny R. 2009. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta: Gramedia.
- Setyoko, A. 2012. Barang Bekas Sebagai Bahan Berkarya Seni Kriya Di Komunitas Tuk Salatiga: Proses Dan Nilai Estetis. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 1(1).
- Situmorang, S. A., Yuningsih. 2021. Perancangan Busana Menggunakan Pola Zero Waste Pada Tenun Setelan Motif Ulos. 8(6), 4089–4095.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kauntitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Suciningtyas, D. 2022. Oe Matan Maladong Sebagai Inspirasi Pengembangan Desain Busana Pesta. *Journal of Fashion & Textile Design Unesa.*, 3, 20–29.
- Suriyati, S. 2019. Desain Perancangan E-Commerce Kain Tenun Lombok Desa Sukarara Lombok Tengah. *To Maega | Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 36. <https://doi.org/10.35914/tomaega.v2i2.241>

- Swastini, K. O. 2019. Pengembangan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Busana Tradisional Dayak. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10, 116–125.
- Tegeh, I Made, and dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Singaraja: Graha Ilmu.
- Vera, N. P. G. S. 2021. Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Bali Motif Merak Abyorhokokai. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan*
- Wiadnyani, N. K., Gusti, D. I., Priatmaka, B., Darmara, N. P., & Paramita, P. 2023. Perwujudan Busana Dengan Konsep Pemedal Agung Puri Semarajaya Klungkung Perwujudan konsep Pemedal Agung Puri. *III(1)*, 133–144.
- Widati, 2002. Perempuan Dalam Usaha Pertenunan Sulawesi Selatan. *Jurnal perempuan edisi 22*.
- Wijaya, C. Z. Kajian Konsep Desain Busana Muslim Streetwear Sebagai Sarana Generasi Muda Melestraikan Budaya Indonesia. *Desain Komunikasi Visual*.
- Yasnidawati, Imelda marini. 2021. Pengembangan Modul Busana Kerja Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa Tata Busana.” *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. <http://dx.doi.org/10.31604/jips.v8i3.2021.461-469>
- Yusmerita. 2007a. Modul Desain Busana. In *Modul Desain Busana (Vol. 1)*.
- Yusmerita, D. M. p. 2007b. Modul Busana Kerja. In *Modul Busana Kerja*.
- Yuwono, C., dan Tanzil, M. Yunita. 2017. Perancangan Koleksi Pakaian Wanita Yang Memberikan Ruang Gerak dan Kenyamanan Untuk Brand Catherine Yuwono. *Jurnal Visual Communication Design* 7(2): 100-104.

