



LAMPIRAN

Lampiran 01. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

No	Komponen Penilaian	Kriteria	Skor
1	Model busana sesuai dengan konsep trend busana spirituality yang sederhana dan simpel	Menggunakan model overslag Menggunakan warna merah maroon, putih, kuning dan beberapa warna lainnya Menggunakan motif kain tenun subahnale Menggunakan 3 pcs yang terdiri dari kerudung, blus dan celana Model busana yang sederhana	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
			4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)
			3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
			2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
			1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
2	Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja	Menggunakan warna merah maroon, putih, kuning, dan coklat Menggunakan blus dan rok Terdapat belahan dibagian belakang Menggunakan motif kain tenun subahnale Model busana simple	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)
			4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)
			3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
			2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
			1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)

3	Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana spirituality mengangkat kain tenun tradisional (etnik)	<p>Menggunakan bahan kain katun toyobo</p> <p>Menggunakan kain tenun motif subahnale</p> <p>Menggunakan bahan yang sesuai dengan ciri khusus busana kerja</p> <p>Menggunakan kain furing sebagai bahan pelapis</p> <p>Pengaplikasian bahan warna sesuai dengan konsep trend busana spirituality</p>	<p>5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)</p> <p>4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)</p>
4	Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana spirituality lebih kecoklatan (earthy)	<p>Menggunakan warna merah maroon, kuning, putih, dan coklat</p> <p>Menggunakan bahan yang tidak panas</p> <p>Menggunakan warna-warna earthy</p> <p>Model busana yang terkini</p> <p>Ukuran busana secara keseluruhan yang cukup longgar</p>	<p>5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)</p> <p>4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)</p> <p>1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)</p>
5	Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep trend busana spirituality, mengikuti model	<p>Menggunakan desain digital</p> <p>Perpaduan warna yang seimbang</p>	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi)

	busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana	Pemilihan model yang sederhana Penambahan model dibagian belakang blus Menggunkan model busana terkini	4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
6	Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis	Menggunakan ukuran sesuai model peraga Model busana yang simpel dan sederhana Warna busana sesuai Menggunakan ukuran yang cukup longgar Menggunakan bahan yang tidak panas	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
7	Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep trend busana spirituality yang berpijak pada filosofi kebudayaan dengan gaya yang sederhana	Mengaplikasikan motif kain tenun sebagai center of interest Hasil jadi busana sesuai dengan desain rancangan Menggunakan warna merah maroon, putih dan kuning	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)

		Desain produk yang mudah dipahami Hasil jadi busana sesuai dengan sumber ide	3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
8	Kesesuaian desain dengan hasil akhir busana kerja yang diciptakan	Hasil jadi busana sesuai dengan rancangan desain Desain yang inovatif (baru, unik) Desain produk yang mudah dipahami Model busana terkini dengan perpaduan warna yang sesuai Desain produk yang memiliki unsur estetika (keindahan yang terkandung dari makna motif subahnale)	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
9	Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja	Memanfaatkan kain tenun Penempatan kombinasi warna yang sesuai Menggunakan warna-warna yang kecoklatan Hasil jadi busana sesuai dengan rancangan warna dari desain	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi)

		Memanfaatkan warna yang tegas	3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
10	Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan mengikuti trend busana terkini dari segi model, bahan busana	Menggunakan model overslag pada blus Menggunakan model celana semi kulot Penambahan model bagian belakang blus Menggunakan bahan yang sesuai Menggunakan bahan kain tenun motif Subahnale	5 = Sangat Baik (Semua kriteria terpenuhi) 4 = Baik (Salah Satu kriteria tidak terpenuhi) 3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi) 2 = Kurang Baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi) 1 = Sangat Kurang Baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)

Lampiran 02. Instrumen Uji Produk

KUISIONER INSTRUMEN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN
MOTIF SUBAHNALE DENGAN KONSEP TREND BUSANA
SPIRITUALITY

Identitas :

Nama Penguji :

NIP :

Jabatan :

Hari/Tanggal :

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat 2 Indikator yang terdiri dari 10 butir penilaian

Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

Keterangan :

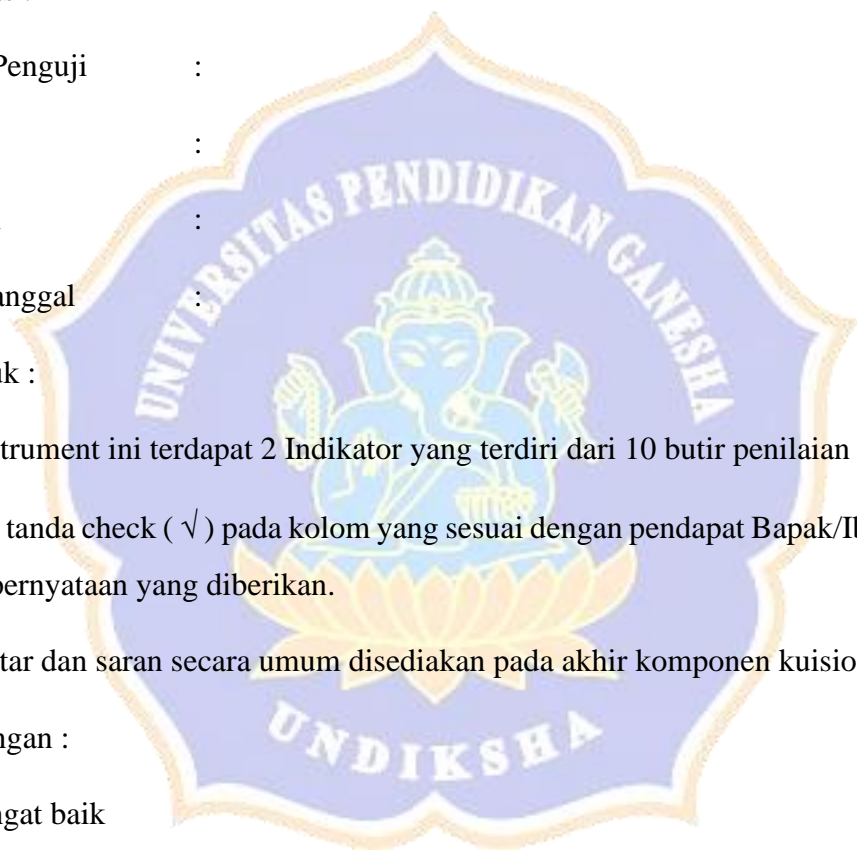
5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik



No	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian busana kerja berbahan kain tenun motif Subahnale dengan konsep trend busana spirituality	1. Model busana sesuai dengan konsep trend busana spirituality yang sederhana dan simpel					
		2. Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja					
		3. Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana spirituality mengangkat kain tenun tradisional (etnik)					
		4. Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana spirituality lebih kecoklatan (earthy)					
		5. Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep trend busana spirituality, mengikuti model busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana					
		Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis					
2	Hasil akhir busana kerja berbahan kain tenun motif subahnale	1. Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep trend busana spirituality yang berpijak pada filosofi subahnale					

	dengan konsep trend busana spirituality	kebudayaan dengan gaya yang sederhana					
		2. Kesesuaian desain dengan hasil akhir busana kerja yang diciptakan					
		3. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja					
		4. Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan mengikuti trend busana terkini dari segi model, dan bahan busana					



Lampiran 03. Uji Validitas Instrumen ahli I

LEMBAR VALIDASI

LEMBAR KUISONER INSTRUMEN PENILAIAN PENGEMBANGAN
BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN MOTIF SUBAHNALE
DENGAN KONSEP TREND BUSANA SPIRITUALITY

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini bertujuan mengetahui kevalidan lembar kuisoner instrument penilaian
2. Bapak/Ibu diminta memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat dituliskan pada lembar catatan/saran langsung dilembar validasi ini
4. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti :
 - 1 = Buruk Sekali
 - 2 = Buruk
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Format Lembar Kuisoner Instrumen Penilaian						
1.	Petunjuk dinyatakan dengan jelas				✓	
2.	Kejelasan sistem penomoran				✓	
Format Isi						
3.	Pernyataan dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓	
4.	Indikator yang diamati sudah mencakup semua aspek yang mendukung keterlaksanaan pengembangan busana				✓	
Bahasa dan Tulisan						
5.	Kesesuaian Bahasa dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baku				✓	
6.	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓	

CATATAN :

Perbaiki susunan aspek yg berkaitan ~~kegiatan~~ dan keselamatannya


.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon validator untuk memberikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor sesuai dengan pendapat validator.

1. Valid untuk diuji coba tanpa revisi
2. Valid untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran
3. Tidak/belum valid untuk diujicobakan

Singaraja, 16 Mei 2023
Validator,


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M.Si.
NIP. 197108281997032001

**KUISONER INSTRUMEN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN
MOTIS SUBAHNALE DENGAN KONSEP TREND BUSANA
SPIRITUALITY**

Identitas :

Nama Penguji : Dr. Putu Agus Mayuni. S.Pd., M.Si.

NIP : 197108281997032001

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Senin, 22 Mei 2023

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat 2 Indikator yang terdiri dari 10 butir penilaian.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

No	Indikator	Butir Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai	Ket
1	Kesesuaian busana kerja berbahan kain tenun motif <i>Subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i>	1. Model busana sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang sederhana dan simpel	✓		
		2. Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja	✓		
		3. Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> mengangkat kain	✓		

		tenun tradisional (etnik)			
		4. Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> lebih kecoklatan (<i>earthy</i>)	✓		
		5. Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> Mengikuti model busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana	✓		
		6. Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis	✓		
2	Hasil akhir busana kerja berbahan kain tenun motif <i>subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i>	1. Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang berpijak pada filosofi kebudayaan dengan gaya yang sederhana	✓		
		2. Kesesuaian desain			

	dengan hasil akhir busana kerja yang di ciptakan			
	3. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja	✓		
	4. Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan dengan mengikuti <i>trend</i> busana terkini dari segi model, bahan busana	✓		

CATATAN :

.....

.....

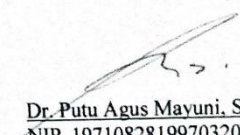
.....

.....

.....

.....

Mengetahui,
Penguji I


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd, M.Si.
NIP. 197108281997032001

Lampiran 04. Uji Validitas Instrumen ahli II

LEMBAR VALIDASI

LEMBAR KUISONER INSTRUMEN PENILAIAN PENGEMBANGAN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN MOTIF SUBAHNALE DENGAN KONSEP TREND BUSANA SPIRITUALITY

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini bertujuan mengetahui kevalidan lembar kuisioner instrument penilaian
2. Bapak/Ibu diminta memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (√) pada kolom penilaian yang disediakan
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat dituliskan pada lembar catatan/saran langsung dilembar validasi ini
4. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud berarti :
1 = Buruk Sekali
2 = Buruk
3 = Cukup
4 = Baik
5 = Sangat Baik

No	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Format Lembar Kuisioner Instrumen Penilaian						
1.	Petunjuk dinyatakan dengan jelas				✓	
2.	Kejelasan sistem penomoran				✓	
Format Isi						
3.	Pernyataan dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓	
4.	Indikator yang diamati sudah mencakup semua aspek yang mendukung keterlaksanaan pengembangan busana				✓	
Bahasa dan Tulisan						
5.	Kesesuaian Bahasa dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baku				✓	
6.	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓	

CATATAN :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon validator untuk memberikan kesimpulan dengan melingkari salah satu nomor sesuai dengan pendapat validator.

1. Valid untuk diuji coba tanpa revisi
2. Valid untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran
3. Tidak/belum valid untuk diujicobakan

Singaraja, 23 Mei 2023
Validator,



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19719873004201405172

**KUISONER INSTRUMEN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN
MOTIS SUBAHNALE DENGAN KONSEP TREND BUSANA
SPIRITUALITY**

Identitas :

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19719873004201405172

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : Selasa, 23 Mei 2023

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat 2 Indikator yang terdiri dari 10 butir penilaian.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

No	Indikator	Butir Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai	Ket
1	Kesesuaian busana kerja berbahan kain tenun motif <i>Subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i>	1. Model busana sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang sederhana dan simpel	✓		
		2. Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja	✓		
		3. Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> mengangkat kain	✓		

		tenun tradisional (etnik)			
		4. Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> lebih kecoklatan (<i>earthy</i>)	✓		
		5. Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> Mengikuti model busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana	✓		
		6. Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis	✓		
2	Hasil akhir busana kerja berbahan kain tenun motif <i>subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i>	1. Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang berpijak pada filosofi kebudayaan dengan gaya yang sederhana	✓		
		2. Kesesuaian desain			

		dengan hasil akhir busana kerja yang di ciptakan			
		3. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja	✓		
		4. Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan dengan mengikuti <i>trend</i> busana terkini dari segi model, bahan busana	✓		

CATATAN :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui, 03 Mei 2023

Penguji II



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19719873004201405172

Lampiran 05. Hasil Uji Produk Ahli I

**KUISIONER INSTRUMEN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN
MOTIF *SUBAHNALE* DENGAN KONSEP *TREND* BUSANA
*SPIRITUALITY***

Identitas :

Nama Penguji : BAIG ELISA, S.Pd.
 NIP : 197406072006042019.
 Jabatan : Guru Mapel Produktif.
 Hari/Tanggal : Senin, 29 Mei 2023.

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat 2 Indikator yang terdiri dari 10 butir penilaian
2. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

Keterangan :

- 5 = Sangat baik
 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kesesuaian busana kerja berbahan kain tenun motif <i>Subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana	1. Model busana sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang sederhana dan simpel		√			

	<i>spirituality</i>						
		2. Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja	✓				
		3. Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> mengangkat kain tenun tradisional (etnik)		✓			
		4. Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> lebih kecoklatan (earthy)		✓			
		5. Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> , mengikuti model busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana	✓				
		6. Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis	✓				
2	Hasil akhir busana kerja berbahan kain tenun motif <i>subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i>	1. Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang berpijak pada filosofi		✓			

busana spirituality	kebudayaan dengan gaya yang sederhana					
	2. Kesesuaian desain dengan hasil akhir busana kerja yang diciptakan	✓				
	3. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja		✓			
	4. Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan mengikuti trend busana terkini dari segi model, dan bahan busana	✓				

Saran :

- Variasi warna blus kurang sesuai dengan tenun songket.
- Sebaiknya menggunakan kancing sembunyi supaya menonjolkan motif tenun subhanale.

Mengetahui,

Penguji I



BAITU ELIZA, S.Pd.
NIP 197406072006042019.

Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli II

KUISIONER INSTRUMEN BUSANA KERJA BERBAHAN KAIN TENUN MOTIF *SUBAHNALE* DENGAN KONSEP *TREND* BUSANA *SPIRITUALITY*

Identitas :

Nama Penguji : *Agustini, S.Pd*
NIP : -
Jabatan : *Curu*
Hari/Tanggal : *29.6.2023*

Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat 2 Indikator yang terdiri dari 10 butir penilaian
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

Keterangan :

5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup Baik
2 = Kurang Baik
1 = Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor					
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian busana kerja berbahan kain tenun motif <i>Subahnale</i> dengan konsep <i>trend</i> busana	1. Model busana sesuai dengan konsep <i>trend</i> busana <i>spirituality</i> yang sederhana dan simpel		✓				

	<i>spirituality</i>						
		2. Model busana sesuai dengan etika dan estetika busana kerja	✓				
		3. Bahan pada busana sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> mengangkat kain tenun tradisional (etnik)	✓		✗		
		4. Warna busana kerja sesuai dengan ciri khusus busana kerja dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> lebih kecoklatan (earthy)	✓				
		5. Kreativitas pembuatan desain busana kerja sesuai dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> , mengikuti model busana terkini dengan menciptakan model busana yang sederhana		✓			
		6. Busana kerja yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik busana kerja dengan model yang praktis	✓				
2	Hasil akhir busana kerja berbahan kain tenun motif <i>subahnale</i> dengan konsep trend	1. Kesesuaian hasil akhir model busana dengan konsep trend busana <i>spirituality</i> yang berpijak pada filosofi		✓			

	busana spirituality	kebudayaan dengan gaya yang sederhana					
		2. Kesesuaian desain dengan hasil akhir busana kerja yang diciptakan	✓				
		3. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada busana kerja	✓				
		4. Hasil busana kerja sudah mengalami pengembangan mengikuti trend busana terkini dari segi model, dan bahan busana	✓				

Saran :

- Teknik kressan di bagian / ruyukan lagi.
- kancingnya sebaiknya di ganti menggunakan kancing jepret. (Sebaiknya)

Mengetahui,

Penguji II



Amudini . S. Pd.

NIP

Lampiran 07. Dokumentasi

Uji Produk Ahli I	Uji Produk Ahli II
	
Dokumentasi Bersama Ahli I dan II	Tampak Depan Keseluruhan Busana kerja
	

Tampak Depan Blus	Tampak Belakang Keseluruhan Busana Kerja
	
Tampak Belakang Blus	
	

Lampiran 08. Surat Permohonana Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571

Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 668/UN48.11.1/DT/2023

Singaraja, 27 Maret 2023

Lampiran : -

Hal : Surat Permohonan Data

Yth. Kepala Desa Sukarara
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Hasil Penjualan dan Minat Warga terhadap Songket", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Sri Wulandari

NIM : 1915011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 09. Surat Keterangan Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1401/UN48.11.1/DT/2023
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Singaraja, 4 Juli 2023

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Praya, Lombok
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan Penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Uji Ahli Busana", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Sri Wulandari
NIM : 1915011003
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Riwayat Hidup



Sri Wulandari lahir di Buncalang pada tanggal 04 Oktober 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Sudi Abdullah dan Ibu Sriani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di jalan Tenun Desa Sukarara, Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah, Provinsi NTB.

Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 1 Sukarara dan lulus tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Jonggat dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMK Negeri 1 Praya jurusan Tata Busana dan melanjutkan S1 ke jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Pertengahan tahun 2023, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan.

