

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN *SESEK* DI DESA PRINGGASELA TIMUR
KECAMATAN PRINGGASELA KABUPATEN LOMBOK TIMUR**

Oleh

Riza Lestari, NIM. 1815011004

Jurusan Teknologi Industri

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; 1) pewarnaan kain tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur, 2) komposisi motif tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur dan 3) Fungsi dari tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur. Penelitian ini telah mengadopsi pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode observasi dan wawancara sebagai instrumen pengumpulan data. Penelitian ini memanfaatkan peneliti sendiri sebagai pengamat yang menggunakan lembar observasi dan melakukan wawancara sebagai alat pengumpulan informasi. Hasil analisis data penelitian ini dilakukan melalui pendekatan deskriptif yang menghasilkan temuan-temuan berikut: 1) Proses pewarnaan kain tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur menggunakan dua bahan warna yaitu: pewarnaan bahan alam dari batang pohon nangka, batang pohon kayu jati dan daun kersen, 2) Penempatan komposisi motif pada kain tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur termasuk kedalam penempatan komposisi semetris, komposisi asimetris dan komposisi sentral. 3) Fungsi dari Kain tenun *sesek* di Desa Pringgasela Timur antara lain sebagai alat upacara adat (pernikahan), sebagai alat pelindung diri (gamis kemeja, rok, dll) dan sebagai alat ekonomi.

Kata kunci: Tenun *sesek*, Proses Pewarnaan Tenun, Komposisi Motif, Fungsi Tenun.

**IDENTIFICATION OF SESEK WOVEN FABRIC IN EAST PRINGASELA
VILLAGE, PRINGASELA DISTRICT, EAST LOMBOK DISTRICT**

By

Riza Lestari, NIM. 1815011004

Department of Industrial Technology

Abstract

This research aims to describe; 1) coloring of sesek woven fabric in East Pringgasela Village, 2) composition of sesek woven motifs in East Pringgasela Village and 3) Function of sesek weaving in East Pringgasela Village. This research has adopted a qualitative descriptive approach using observation and interview methods as data collection instruments. This research utilizes the researcher himself as an observer who uses observation sheets and conducts interviews as a tool for gathering information. The results of this research data analysis were carried out using a descriptive approach which produced the following findings: 1) The process of dyeing sesek woven cloth in East Pringgasela Village using two color materials, namely: dyeing natural materials from jackfruit tree trunks, teak tree trunks and cherry leaves, 2) The placement of motif compositions on sesek woven cloth in East Pringgasela Village includes the placement of symmetrical compositions, asymmetrical compositions and central compositions. 3) The function of sesek woven cloth in East Pringgasela Village includes, among other things, traditional ceremonial equipment (weddings), as personal protective equipment (gamis shirts, skirts, etc.) and as an economic tool.

Keywords: Sesek weaving, Weaving Coloring Process, Motif Composition, Weaving Function.