

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, T., Riyanto, W. H., & Kusuma, H. (2019). Analisis Efisiensi Usaha Industri Tenun Gedogan Di Desa Pringgasela Kecamatan Pringgasela Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Ilmu Ekonomi JIE*, 3(3), 386–396. <https://doi.org/10.22219/jie.v3i3.9029>
- Amalia, N., Sudirtha, I. G., & Agendari, M. D. (2021). Perkembangan motif kain tenun bima di desa ntonggu, kecamatan palibelo, kabupaten bima. *Bosaparis.*, 12(November), 97–106. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37282>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Barat, S., Grising, K., Timor, B., & Hamzuri, S. (2005). *No Title. Kamila 2008*, 1–6.
- Bili, F. M., Sujadi, A. A., Arigiyati, T. A., Matematika, P., Sarjanawiyata, U., & Yogyakarta, T. (2019). *Identifikasi Etnomatematika Pada Motif Kain Tenun Sumba Barat Daya*. 7(1), 115–124.
- Budhyani, I. M. A. M., Adnyawati, N. D. S., & Damiati. (2016). RAGAM HIAS TENUN ENDEK DI PERTENUNAN ARTHA DHARMA, SINABUN BULELENG. *Eprpceeding.Undiksha*, 2541–3058, 321–328.
- Dewi, L. C. (2021). Tenun Songket Negara (Songket Tanpa Sambungan) Dari Kelompok Tenun Putri Mas Di Kecamatan Jembrana. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(1), 24. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32411>
- Dewi, L. C., Agendari, M. D., & Widiartini, N. K. (2021). TENUN SONGKET NEGARA (SONGKET TANPA SAMBUNGAN) DARI KELOMPOK TENUN PUTRI MAS DI KECAMATAN JEMBRANA. *Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(2), 24–31. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32411>
- Hari Santhi, N., Hidayat, S., & Saufi, M. (2022). Pengembangan Ukm Tenun Di Kecamatan Pringgasela Sebagai Usaha Meningkatkan Daya Saing Pengusaha Kecil Di Kabupaten Lombok Timur. *JUKESHUM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 39–45. <https://doi.org/10.51771/jukeshum.v2i1.217>
- Hariyanto, I. (2014). Tenun Lurik Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa. *Corak*, 2(2).
- Hastini, F. (2018). *prospek Pengembangan Usaha Kerajina Kain Tenun Sesek Gedogan Di Kecamatan Pringgasela Kabupaten Lombok Timur*.
- Holistik, J. (2015). *Makna Budaya Kain Tenun Ikat Maumere Kebudayaan adalah hasil kreativitas manusia yang terus berkembang interaksinya dengan dalam dunia*. 16.
- Juniati, N. (2020). Kajian Tentang Tenun Sesek dari Desa Pringgasela, Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. *KELUWIH: Jurnal Sains Dan Teknologi*,

1(1), 56–62. <https://doi.org/10.24123/saintek.v1i1.2786>

- Karya, S., & Dkk. (2009). *Merajut Waktu Menjalin Makna Praktek Seni Tenun Tradisi Hingga Seni Tekstil Kontemprorer*. North Art Space.
- Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Sriwijaya, U. (2018). *PENGEMBANGAN PANDUAN SENI TARI BERBASIS VIDEO UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN*.
- Masbullah, & Salmi Yuniar Bahri. (2020). Pengaruh Promosi Dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan Pembelian Pada Konsumen Kerajinan Tenun Gedongan Di Desa Pringgasela Selatan Lombok Timur. *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 1(2), 82–98. <https://doi.org/10.36418/jiss.v1i2.13>
- Muttalib, A., & Sibawi, A. (2020). Analisis Strategi Pemasaran Kain Tenun Pada Rumah Produksi Kain Tenun Kelurahan Pringgasela Selatan Kabupaten Lombok Timur. *Econetica*, 2(2), 1–11.
- Prayatna, I. W. D., Santosa, H., & Cora, T. I. R. (2021). Perkembangan Fungsi dan Makna Kain Tenun Gotya dalam Industri Fashion. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36.(1.), 106-114. <https://doi.org/10.31091/mudra.v36i1.1101>
- Purnomo, E., & Dkk. (2017). *Seni Budaya Smp/Mts Kelas VIII*. Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Rinuastuti, H., Suparman, L., & Asmony, T. (2021). *Pemetaan perseptual konsumen kain tenun sasak*. 9(1), 99–108.
- Rohmi, Z., & Mahagangga, I. G. A. O. (2020). Peranan Perempuan Kelompok Sentosa Sasak Tenun di Desa Wisata Pringgasela Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 8(1), 45. <https://doi.org/10.24843/jdepar.2020.v08.i01.p06>
- Studi, P., & Luar, P. (n.d.). *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Ekowisata “ Tenun Sasak Sade .”*
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuntitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, 2015.
- Suhardini dan Jusuf S. (1985). *Aneka Ragam Hias Tenun Ikat Indonesia*. Proyek Pengembangan Museum Nasional.
- T., R. I. (2010). Tenun Gedogan Dermayon. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 2(1), 35. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v2i1.204>
- Udiani, N. K. I., & Kristiantari, M. . R. (2021). Video Pembelajaran Pengenalan Lambang Bilangan Berbasis Teori Brunner untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(2), 202. <https://doi.org/10.23887/paud.v9i1.34445>
- Wiyoso, Y. (1995). *Desain Kerajinan Tekstil*. Departemen Pendidkan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Nasional Republik Indonesia.