

DAFTAR RUJUKAN

- Chodijah, & Mamdy, W. A. (1982). *Desain Busana III*. IKIP Yogyakarta.
- Creswell, J. W. (2008). *Educational Research, planning, conduting, and evaluating qualitative dan quantitative approaches*. Sage Publicitions.
- Damayanti, S. I. (2014). Perkembangan Desain Busana Muslim dalam Tinjauan Sosiologis. *CORAK*, 3(1). <https://doi.org/10.24821/corak.v3i1.2344>
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Harland, A. (1993). Seragam Sebagai Image Perusahaan. *Majalah Tata Rias: No. 147*.
- Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2019). embuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 167.
- Husna, B., Fadhilah, & Mukhirah. (2020). Pembuatan Busana Kerja Wanita Menggunakan Pola Dasar Busra. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 5(2), 117–135. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pkk/issue/view/582>
- Indrianti, P. (2013). *Analisis Gaya Modern Busana Kerja Muslimah*. Institut Teknologi Bandung.
- Murahim. (2011). Nilai-Nilai Budaya Sasak KemiDdi Rudat Lombok: Perspektif Hermeneutika. *Mabasan*, 5(2), 59–79.
- Nasional, D. P. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi-3*. Balai Pustaka.
- Prasetya, I. H. (2010). *Ensiklopedia Drama dan Teater Modern*. Aneka Ilmu.
- Prasetyo, I. (2013). *Fungsi Seragam Kerja*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/seragamkerja/5530260e6ea83446388b4570/fungsi-seragam-kerja-1>
- Prawironoto, H. (1994). *Pembentukan Budaya dalam Lingkungan Keluarga di Daerah Jawa Tengah*. Depdikbud Dirjen Kebudayaan.
- Putri, N. F. H., & Febriani, R. (2021). Pengembangan Produk Busana Kerja dengan Konsep Slow Fashion untuk Pekerja yang Mengadaptasi Gaya Hidup Hemat di Masa Pandemi Covid-19 dan Peluang Usahanya. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6).
- Richey, R. C., Klein, J. D., & Tracey, M. W. (2010). *The instructional design knowledge base: Theory, research, and practice*. Routledge.

- Riyanto, A. A., & Zulfahri, L. (2009). *Modul Dasar Busana*. Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
- Sari, L., & Budiwiwaramulja, D. (2010). Penerapan Aspek Ornamen Pada Desain Busana. *Jurnal Seni Rupa*, 7(2).
- Suciati. (2009). Moodboard Sebagai Media Pembelajaran yang Berorientasi Pada Produk Kreatif Bidang Busana dan Kriya Tekstil. *Prosiding Seminar Nasional Program Studi Teknik Busana*, 218.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Edisi ke-2*. Alfabeta.
- Suriati, E. (2018). Model Implementasi Busana Muslim Menurut Peraturan Daerah No 5 Tahun 2000. *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam*, 2, 67–85.
- Surtiretna, N., & Rufaidah, A. (1995). *Anggun Berjilbab*. AlBayan.
- Tegeh, I. M. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Graha Ilmu.
- Wahyuningsih, R., Candri, N. P. A., & Faridha, S. N. A. (2018). Pengaruh Edukasi Gizi (Diet Rest) Dan Senam Kreasi Unsur Sasak (Tari Rudat) Terhadap Perubahan Berat Badan, Imt, Dan Profil Lipid Pada Mahasiswa Kelebihan Berat Badan Di Jurusan Gizi Politeknik Kesehatan Mataram. *Jurnal Kesehatan Prima*, 12(2), 124–133.
- Widarwati, S. (1993). *Desain Busana I*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Widarwati, S. (1996). *Desain Busana I*. IKIP Yogyakarta.
- Widyosiswoyo, & Hariwijaya, S. (1991). *Ilmu Alamiah Dasar*. Ghalia Indonesia.
- Zulaikha, E. (2003). *Kajian Desain Terhadap Hibriditas dalam Gaya Jilbab di Indonesia*. Institut Teknologi Bandung.