

# IDENTIFIKASI TENUN TRADISIONAL KHAS LENEK DI DESA LENEK LOMBOK TIMUR NUSA TENGGARA BARAT

Oleh

Nur Amalia Fajriani, NIM. 1715011036

Jurusan Teknologi Industri

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan keluarga

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) fungsi tenun tradisional khas Lenek, Nusa Tenggara Barat dan 2) makna penggunaan tenun tradisional khas Lenek, Nusa Tenggara Barat. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, tempat penelitian di Desa Lenek, dengan sumber informan kunci dalam penelitian ini adalah Bapak H. Muhammad Nasar sebagai ketua adat atau *petua* Desa Lenek. Informan pendukung dalam penelitian ini adalah Bapak Khaerudin selaku tokoh masyarakat Desa Lenek, Ibu Aini dan Ibu Nurhasyiah selaku masyarakat Desa Lenek. Data diambil dengan cara observasi dan wawancara, menggunakan alat berupa lembar observasi dan pedoman wawancara serta dianalisis dengan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Fungsi tenun tradisional khas Lenek ada tiga yaitu fungsi keseharian, fungsi sosial budaya dan fungsi ekonomi. 2) Tenun tradisional khas lenek memiliki makna pada warna tenun yang digunakan a) warna hijau digunakan untuk menggendong bayi pada acara pemotongan rambut (*kuris*) b) warna merah digunakan untuk mengikat perut ibu yang baru melahirkan *tali sedok* c) warna kuning keemasan digunakan sebagai sarung pengantin laki-laki, sarung ini digunakan pada acara pernikahan.

**Kata kunci:** fungsi tenun, makna tenun, tenun tradisional.

**IDENTIFICATION OF TYPICAL LENEK TRADITIONAL WEAVING IN  
LENEK VILLAGE, EAST LOMBOK, WEST NUSA TENGGARA**

**By**

***Nur Amalia Fajriani, NIM. 1715011036***

***Department of Industrial Technology***

***Family Welfare Education Study Program***

**ABSTRACT**

*This research aims to describe: 1) the function of traditional weaving typical of Lenek, West Nusa Tenggara and 2) the meaning of using traditional weaving typical of Lenek, West Nusa Tenggara. This type of research is descriptive qualitative, the research location is in Lenek Village, with the key informant source in this research being Mr. H. Muhammad Nasar as the traditional leader or elder of Lenek Village. Supporting informants in this research are Mr. Khaerudin as a community leader in Lenek Village, Mrs. Aini and Mrs. Nurhasyiah as members of the Lenek Village community. Data was taken by means of observation and interviews, using tools in the form of observation sheets and interview guides and analyzed using qualitative descriptive methods. The results of this research show that: 1) There are three functions of traditional Lenek weaving, namely daily functions, socio-cultural functions and economic functions. 2) The traditional lenek weaving has meaning in the color of the weaving used a) the green color is used to carry babies at hair cutting events (kuris) b) the red color is used to tie the stomach of a mother who has just given birth with a spoon c) the golden yellow color is used as a sarong the groom, this sarong is used at weddings.*

***Keywords:*** *function of weaving, meaning of weaving, traditional weaving.*