

**IDENTIFIKASI TENUN TRADISIONAL KHAS  
LENEK DI DESA LENEK LOMBOK TIMUR  
NUSA TENGGARA BARAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Oleh**

**Nur Amalia Fajriani**

**NIM 1715011036**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
NIP. 19650126 199211 2 001

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161 996002 1 001

**LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :  
Hari :  
Tanggal :

**Mengetahui,**

**Ketua Ujian,**



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D  
NIP. 19821111 200812 1 001

**Sekretaris Ujian,**




Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si  
NIP. 19650419 199003 2 001

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan**



  
Dr. Radek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP. 19791201 200604 1 001

Skripsi oleh Nur Amalia Fajriani ini

Telah dipertahankan didepan tim penguji, pada :

Hari/ Tanggal : 21 September 2023

Dewan penguji,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

( Ketua )

NIP. 19740316 200604 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.

( Anggota )

NIP. 19650419 199003 2 001



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

( Anggota )

NIP. 19650126 199211 2 001



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd

( Anggota )

NIP. 197106161 996002 1 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Tenun Tradisional Khas Lenek di Desa Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Agustus 2023



Nur Amalia Fajriani

Nim. 1715011036

## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Identifikasi Tenun Tradisional Khas Lenek di Desa Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. Selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas izin dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T Selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas izin dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan selaku dosen penguji II atas motivasi serta bimbingannya dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Dra I Dewa Ayu Made Budhyani., M.Pd. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingannya selama proses menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

9. Ketua adat Desa Lenek dan beberapa masyarakat Desa Lenek yang telah bersedia menjadi narasumber dengan sabar memberikan informasi dan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
10. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan yang perlu untuk disempurnakan karena keterbatasan yang dimiliki peneliti. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dari berbagai pihak guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu dan pengaplikasiannya bagi semua pihak khususnya untuk Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.



Singaraja, 10 Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>GLOSARIUM</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>7</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	7
2.2 Landasan Teori .....	10
2.2.1 Pengertian Tenun .....	10
2.2.2 Macam-macam Tenun.....	11
2.2.3 Fungsi Tenun .....	13
2.2.4 Makna Tenun .....	19
2.2.5 Tenun di Nusa Tenggara Barat .....	23
2.3 Kerangka Berpikir .....	24
<b>BAB III</b> .....	<b>26</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	26
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	26
3.3 Sumber Data .....	26
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	27



3.5	Variabel Penelitian .....	28
3.6	Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	28
3.7	Instrumen Penelitian .....	29
3.8	Uji Validitas.....	30
3.9	Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV .....</b>		<b>36</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>36</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	36
4.1.1	Fungsi Tenun Tradisional Khas Lenek Yang Dipercaya Masyarakat Desa Lenek .....	36
4.1.2	Makna Penggunaan Tenun Tradisional Khas Lenek .....	44
4.2	Pembahasan .....	48
4.3	Implikasi.....	54
<b>BAB V.....</b>		<b>56</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>56</b>
5.1	Rangkuman.....	56
5.2	Kesimpulan.....	58
5.3	Saran.....	59
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>		<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>64</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>		<b>105</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrument Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Tabulasi Penilaian Pakar atau Ahli .....	31
Tabel 3. 3 Tabulasi Silang Penilai Pakar atau Ahli.....	32
Tabel 3. 4 Kriteria Validitas.....	32
Tabel 3. 5 Tabulasi Silang Penilaian Pakar atau Ahli.....	33
Tabel 3. 6 Tabulasi Silang Penilaian Pakar atau Ahli.....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Sarung ( kereng) .....	38
Gambar 4. 2 Gendongan .....	39
Gambar 4. 3 Baju Tenun Lenek .....	43
Gambar 4. 4 Pakaian Adat Sekolah.....	43
Gambar 4. 5 Tenun Khas Lenek Warna Hijau .....	45
Gambar 4. 6 Tenun Khas Lenek Warna Merah .....	47
Gambar 4. 7 Tenun Khas Lenek Warna Kuning Emas .....	48



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur Kerangka Berpikir .....	24
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Ijin Pengambilan Data.....	65
Lampiran 02. Uji Validitas Instrument .....	66
Lampiran 03. Lembar Observasi.....	79
Lampiran 04. Lembar Wawancara.....	80
Lampiran 05. Hasil Observasi.....	81
Lampiran 06. Hasil Wawancara.....	82
Lampiran 07. Foto Dokumentasi.....	103



## GLOSARIUM

Jajak : Alat yang terbuat dari kayu digunakan sebagai alat tenun tradisional

Platform online : Toko perbelanjaan secara online

ATBM : Alat tenun bukan mesin

Gedogan : Nama alat menenun sederhana digunakan dengan cara memangku atau menggendong alatnya sambil duduk.

Langsir : Kain yang digunakan untuk menutup jendela

Barter : Transaksi tukar menukar

Cultural Habit : Adat istiadat, kebudayaan atau kebiasaan

Vertical : Tegak lurus dari atas kebawah atau sebaliknya

Harisontal : Bidang atau garis yang posisinya sejajar dengan garis datar

Belis : Pemberian sejumlah uang atau hewan dari keluarga laki-laki

Fashion : Segala sesuatu yang digunakan pada anggota tubuh

Action : Tindakan

Warm : Hangat

Corporate : Perusahaan

Artistic : Unsur nilai keindahan yang melekat pada sebuah karya seni

Design : Rencana atau gambar yang dibuat untuk memperlihatkan tampilan

Kereng : Sarung dari kain lebar tidak dijahit

Tali Sedok : Stagen atau pengikat perut ibu yang baru melahirkan

Nyorong : Adat memberikan barang-barang jika ada yang meninggal

Begawe : Acara besar atau pesta

Aqiqah : Acara pencukuran rambut bayi yang baru lahir

Kuris : Pemotongan rambut anak yang baru lahir

Belian : Orang yang membantu persalinan

Gedogan :

